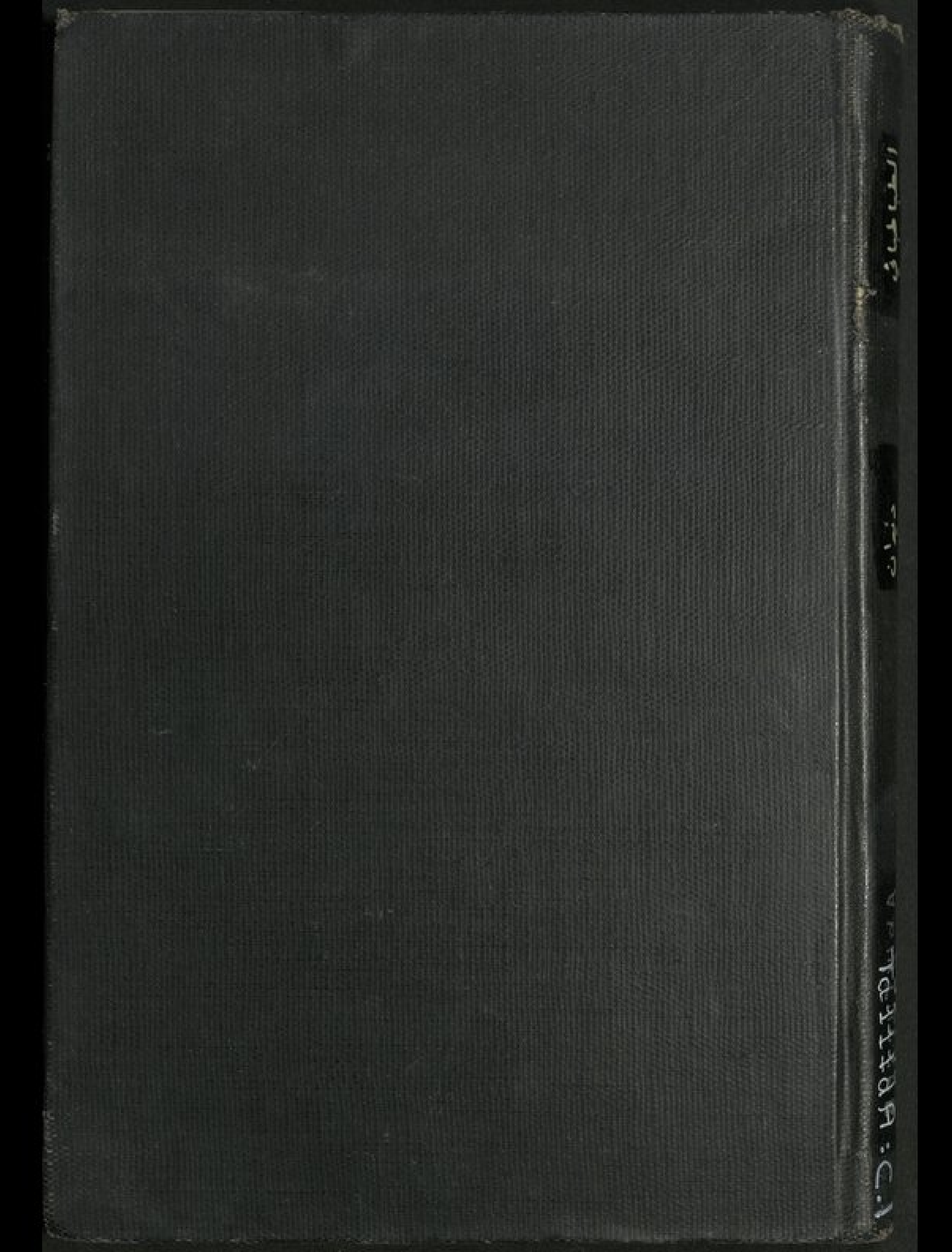
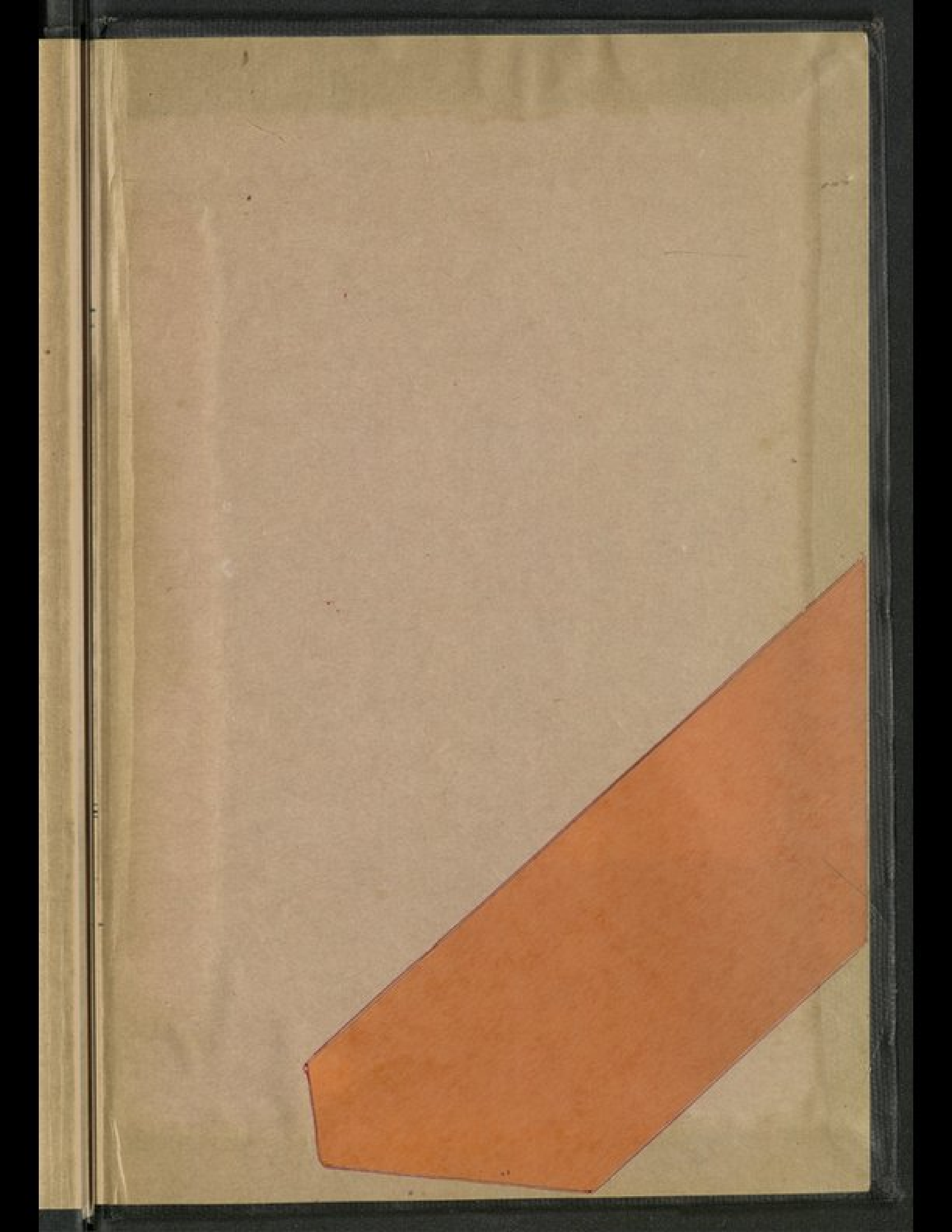




ديوان الطباطبائي

وهو ديوان السيد ابراهيم الطباطبائي

الشاعر العراقي الشهير

المتوفى سنة ١٣١٩ ه

اذن بنشره وتمثيله للطبع

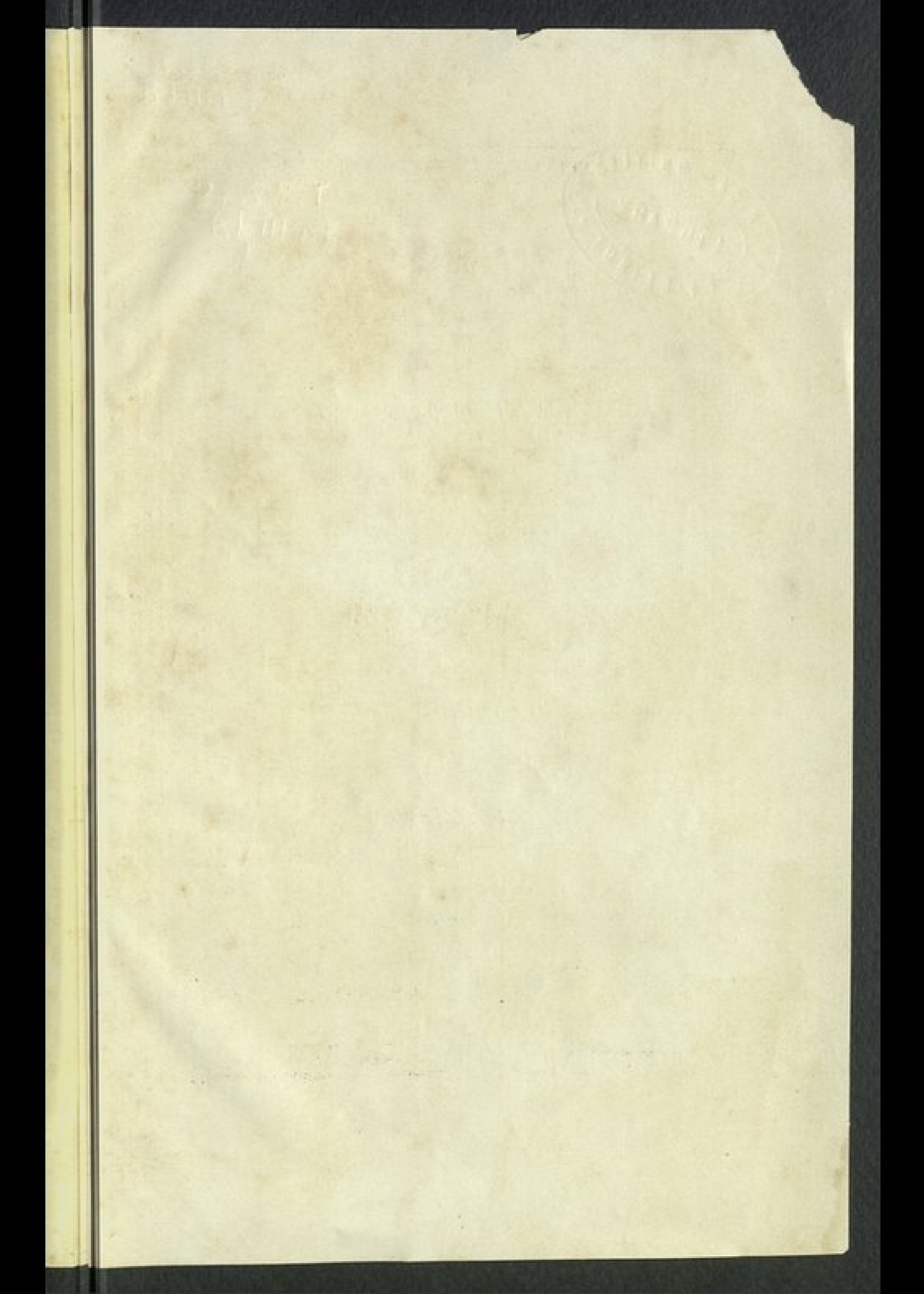
ولداه الفاضلان

السيد حسن والسيد محمد

طبع

على نفقة شركة ترقية

مطبعة العرفان صيدا سنة ١٣٣٢ ه



فهرس عام

بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة السيد صاحب الديوان

تمهيد في اسرته

آل بحر العلوم وناهيك بالشرف الباذخ ، والعز الشامخ ، من اشرف اسر العراق واوفرها حظاً في العلم والادب وفي الانعام على حملة هذه الصناعه أماجدهم الكبير فهو الامام العلامه السيد المهدي من اكبر ائمة المسلمين في عهده انتهت اليه مرجعية الشيعه في العالم بل وراجعه غيرهم من فرق المسلمين بل وبعض الفرق المليه وذالك في اوائل القرن الماضي وكان السيد طاب ثراه لما احرزه من انواع الفنون ولما وقف عليه من مختلفات العلوم الفقه والاصول والكلام والحكمة طبيعية ورياضيه لقب ببحر العلوم واشتهرت اسرته بعده بهذا اللقب الكريم ولم يفت رجالها استحقاق هذا اللقب فقد ظهر فيهم غير واحد من العلماء المجتهدين من اشهرهم السيد رضا نجل السيد المهدي وهو جد صاحب الديوان ومن اكبر هذه الأسره السيد حسين بن السيد رضا بن بحر العلوم والد السيد ابراهيم من اكبر فقهاء عصره واعلمهم وأحد اركان الطائفة ولد سنة ١٢٢١ تفقه على فقيه عصره العلامه صاحب الجواهر وكان على حداثة سنه يومئذ من صدور تلامذته مقدماً عنده يطيل

معه المحاوره في مجلس درسه لما يرى فيه من دقة النظر وبعد الفكره وكان مرشحاً للتدريس العام بعده الا انه كان لايحب التظاهر فاعرض عن ذلك ثم انه رحمه الله اصيب في بصره فلزم داره ثمان سنين يعالجه اطباء العراق ثم اعترفوا بعقم المعالجه واشاروا عليه بمغادرة النجف الى بلادفارس فتوجه اليها سنة ١٢٨٤ فآيسه اطباء الفرس ايضاً فعرج ثمة على خراسان زائراً فلما شارف الحضرة المباركه هناك انشد قصيدته المعروفه التي اولها

(كم انحلتك على رغم يد الغير ... فلم تدع لك من رسم ولا اثر)

واقام في خراسان فانجلى بصره شيئا ثم قفل الى العراق ومر في طريقه على بني عمومته في (بروجرد) فاقام فيها مدة قرأ فيها عليه كثير من الافاضل ثم غادرها فوصل الى النجف بلده سنة ١٢٨٧ واقام فيها مواظباً على العباده والاعراض عن الناس حتى أجاب داعي ربه[١] سنة ١٣٠٦ عن ولدين اشهرهما صاحب الترجمه

السيد ابراهيم الطباطبائي

توجد طائفة من ادعياء الشعر تكلفت نظمه جراً لمغنم ، اودفعاً لمغرم ، فجاء شعرهم صورة مصغرة عن اغراضهم ومطامعهم وضعف نفوسهم فسجل عليهم ذلك وصمة ابديه لاتمحوها الايام واحسن الشعر مافطر عليه الشاعر فلم يقله بتكلف ولم يحفزه اليه مطمع او حاجة نفس صغيره واكثر الشعراء

(١) كان العلامه السيد حسين والد المترجم ضاربا بسهم وافر من الادب وله شعر جيد معروف دون بعضه في مجموعة مستقلة توجد عند احفاده في النجف

الذين يعرفهم الناس شعراء مطامع واغراض باعوا ضمائرهم لقاء شي طفيف من حطام هذه الدنيا الزائله اما الشعراء اولو النفوس الكبيرة والشمم الجم الذين تنخسهم ضمائرهم وتربأ بهم عن اقتعاد غارب المذله وعن المتاجرة بثمار قرائحهم فانهم قليلون جدا واذا ظهروا افقدلا يشتهرون لأنهم لا ينزلون الى ميادين الغايات الخاصه التي يفوز فيها من خلق لها وان شاعرنا المترجم من اولئك الذين قلنا عنهم انهم اولو النفوس الكبيره وانه لم يكن يساوم على بنات افكاره بل كان من اباة النفس وشمم الانف وعلو الهمه على جانب عظيم

السيد ابراهيم فحل من فحول شعراء العراق وجهبذ من جهابذة الادب واللغة ولد في النجف سنة ١٢٤٨ وتوفي فيها سنة ١٣١٩

نشأ وفيه ميل فطري للآداب فعكف عليها في ابان شبابه وكان مغرى بغريب اللغه واستظهار شواردها ذو حافظة قوية للغايه مفضلا لاسلوب الطبقة الاولى طبقة البداوة على الاساليب الصناعية الحادثه ولم تمض برهة حتى طار ذكره في البلاد واشتهر في شعره بطريقته العربية الصرفه التي احياها بعد اندراسها حتى تألف لها حزب من ادباء العراق على عهده وتعصب لها قوم تخرج جماعتهم عليه وهو اكثر رجالات الادب المتأخرين تعهدا لمن يستفيد منه وحرصاً على تخريج من يأخذ عنه ولذلك كانت له حلقة تلتف حوله من عشاق مسلكه ولا يزال الناس يذكرون حلقته هذه ويصفون لهجته في كلامه وحسن تصويره للخاطر الذي يختلج في باله حتى كأنه يشير الى شي محسوس في الخارج وكان كما قلنا ممن خلق شاعرا بطبعه ولطبعه فلذلك كان شديد الكره لامتداح الناس كثير المقت لتقريظ من لا يستحق التقريظ

غير انه خرج من ذلك الى مدح ابيه واعلام اسرته وربما راسل بعض اصدقائه من الشعراء ممن لا غضاضة باطرائهم وقليلا ماتجاوز ذلك الى الاحتكاك بالناس او الاهتمام بزعيم دنيا او دين بل كان يعتقد ان الشعر انما خلق دواء لنفس الانسان الحزينه تتسلى به وكان مع ذلك سيال القريحه حاضر البديهه كثير الارتجال ربما نظم القصيدة ذات المائه بساعة واحدة ومن غرائب احواله انه كان يتم نظم القصيدة كلها بينه وبين نفسه ثم يسردها جميعا على ولده او يمليها على كاتب آخر دون ان يعاني كتابتها بيتاً بيتا وكفاك هذا دليلا على قوة حفظه وحضور بديهته وقوة الحفظ وسرعة الخاطر مزيتان من مزاياه لم يشاركه فيهما احد ممن عاصره فيمن نعلم ومن آثار هاتين الملكتين فيه ان كان يلبث في ذهنه كل بيت نظمه من اول عهده الى آخره وهو الذي املأ جميع آثاره من حفظه على ولده الفاضل السيد حسن وقال نجله هذا كان رحمه الله ربما انتهى في حال املائه علي القصائد الطوال الى بيت او بيتين شذا عن فكره فيقول (اترك لها فراغا) ثم يذهب بي الى آخر القصيدة كأنه حفظها من ساعته

ولما توفي عمه الفقيه الكبير السيد علي صاحب (البرهان القاطع) وكان يقربه ويحبه حبا جما جزع عليه جزعا شديدا ومرض بعده مرضا عضالا مدة سنين ثم تماثل وغادر النجف روحاً لروحه سنة ١٣٠٤ فهبط الكاظميه هو واولاده واهله واقام هناك اكثر من سنتين فاغتنم فرصة وجوده في الكاظميه شاعرها الكبير الشيخ عبد المحسن الكاظمي فكان يختلف اليه هو واخوه الشيخ محمد حسين وكان شاعرا ايضا فاخذا عنه تلك المده فلذلك ترى في شعر

الكاظمي المصري روحاً من شعر الطباطبائي واكثر ماحاكاه به طول النفس وسرعة البديهه والذهاب بالشعر مذهب العرب الاولين وللشيخ عبدالمحسن هذا فيه شعر وكان السيد العلامه الحبوبي رثى والده السيد حسين بقصيدة عامره جاء فيها في المترجم قوله

وكفاك ابراهيم فهو فتى ⁂ ان قال اصغى الدهر واستمعا
جوالة في المجد سبقته ⁂ ان ضاق ميدان له اتسعا
متيقظ للعز ناظره ⁂ يخشى ويرجى ضرٌ اونفعا

وللسيد جعفر الحلي فيه قصيدة غراء

سيان ان قلت رد البحر وارده ⁂ او قلت خيب ابراهيم راجيه
نهدي القريض اليه وهو صيرفه ⁂ يرى مزيفه منا وضافيه
له القوافي النزاريات لو وزنت ⁂ بالدر مارجحت الا قوافيه
تنمى الى العرب العرباء من مضر ⁂ وشاهدي اللفق المسنون في فيه

وللشاعر الكبير السيد حيدر الحلي فيه كلمات مثبتة كثيرة على انها في حقه اقل من القليل منها (هو اصدق اهل الفضل رويه واملكهم لعنان الفصاحه وادلهم على الصعب من المعاني كيف يروض جماحه الكاسي من ابهى حبر البداوه العاري عن زبرج الحضاره) الى غير ذلك مما كان لرجال الادب فيه ومنهم الشيخ محمد السماوي من اكبر شعراء العراق اليوم والشيخ عبد الحسين الحياط شاعر قديم في النجف تخرج على السيد وسوى هؤلاء ثم ان آثاره كانت متفرقة حتى اواخر سنيه غير ان ولده الكبير الفاضل السيد حسن وجه همه الى جمعها فطلب الى والده ذلك وكان يمي

كلما قاله فضرب له وقتا من كل يوم كان يملي عليه فيه شيئا من شعره حتى اتم في حياته من املائه هذا الديوان الذي نمثله اليوم للطبع وقد كان تهافت الادباء عليه كثيرا من كل الاقطار العربيه مصر والشام والعراق رغبة في نسخهِ او طبعه ولكن لنفاسته كان ولده شديد الحرص عليه فبشرى للادباء الذين يشاهدون اليوم بزوغ شمس ماعرفوا منها الا انوارها وقد اذن لنا ولده الكريم ان نحذف من شعره ابياتا لاتناسب اسمه وشهرته ففعلنا لأن السيد رحمه الله كان على جانب عظيم من حضور البديهه على ان شعره جاء في الغالب كالو استفرغ فيه الرويه واعمل فيه الفكره وكدَّ الخاطر فالى قراء العربية الكرام هذا الاثر النفيس الذي يستجلون محاسنه اليوم)

النجف ١٧ شوال سنة ١٣٣١ علي الشرقي

بيان

لما كان ديوان والدنا من اهم الآثار الادبيه وكان لايعرف الفضل الا ذووه اذنا لحضرة الفاضل الشيخ علي الشرقي بنشره وطبعه طالباً بذلك خدمة الآداب العربيه ولا يجوز لاحد معارضة المذكور في طبع الديوان مطلقاً)

حرره الجاني
حسن آل بحر العلوم الطباطبائي

محمد بن ابراهيم
آل بحر العلوم الطباطبائي



حرف الالف

قال رحمة الله عليه في النسيب

اعجم النطق فاغتنمه غناء   واجتل الوجه روضة غناء
اعجمي يمن للعرب داء   اقتل الداء ما عناك دواء
فارسي تفرس الصدغ منه   وجنة تملأ العيون سناء
بي محيا(١) اسنى من النار خداً   صبغ الجلنار فيه حياء
ذهبي الخد الاسيل بسيل التبر من سبك خده كيمياء
قمري ان جال لحظي فيه   ضرج اللحظ كوكبيه دماء
واثيث الجثل المرجل(٢) ارخى ال   جعد منه على الصباح مساء
باكر اللهو فرصة من حبيب   عاد ضرب الهوى به اهواء
صدح الطير والكؤوس استدارت   ونسيم الخريف رق صفاء
املء الكاس لاعدمتك راحا   واسقني الراح خدك اللألاء
وادرها من الخدود جحيماً   فهي النار لقبوها الماء
بنت بسطام قام فيها ابن كسرى   كاسرا جفن عينه اغضاء
ونديم نادمت في غلس اللي   ل كأني انادم الجوزاء
قابل الليل صادعا لدجاه   بذكاء قابلتها حرباء
وجلا الصبح في ذبالة خد   شعشع الافق بالشعاع جلاء

---

(١) بي محيا اي يفدى بي (٢) شعر اثيث اي كثير عظيم والجثل الشعر الكثير اللين والمرجل الشعر الذي بين السبوطة والجعودة

يعجم اللفظ باندماجة نطق | لفظ ورقاء طارحت ورقاء
نغمات الناقوس او بغمات الـ | ـاغب المشف حين يرعى الكباء (١)
جرد اللحظ ابيضا مشرفياً | وثنى العطف لدنة سمراء
جاعل في القناة لين استواء | جاعل في سراة صلبي انحناء
واقف باعتدال قدٍّ رشيق | موقف فيه ضلعي العوجاء
النجاء النجاء من سل سيف الـ | ـفتح ان سله النجاء النجاء (٢)
والفناء الفناء من هز رمح الـ | ـقد ان هزه الفناء الفناء (٣)
لابس بردة الجمال قباء | نازع بردة الجميل رداء
ليس بالبدع ان امت فيه حباً | ما على الصب ان يموت عناء

وقال ايضا

كثرت صبوتي وقل رجائي | من حبيب دانٍ الى القلب نائي
بدر تمٍّ حوى بديع معان | كل معنى يفوق بدر السماء
يا شفائي من كل داء عضال | ومُنائي واين مني مُنائي
منك وجدي وزفرتي وغليلي | وغرامي وراحتي وعنائي
وخشوعي وخشيتي وخضوعي | وسقامي وصحتي وضنائي
من عذيري يا للهوى من ظلوم | منهُ دائي وفي يديه دوائي
ان يكن في الغرام بأس لمغرًى | فغرامي بخاتم الانبياء

---

(١) الكباء بكسر الكاف عود البخور او نوع من انواعه (٢) اسرع اسرع فرارا
(٣) احذر الفناء

وقال رحمه الله مهنئا العلامة السيد علي بحر العلوم في زواج والده السيد محمد باقر

بدر تجلى ام ضياء ذكاء(١) بزغت بحالك ليلة ليلاء(٢)
سفرت فأبدت تحت غيهب شعرها صبحا تبلج تحت جنح مساء
زارت وشخص الصبح ينزع برده والليل يلبس حلة الظلماء
تعطو كما يعطو الغزال بجيده ولها التفات الظبية الادماء(٣)
حوراء قد اخذت تدير سلافها لرفاقها من مقلة حوراء
طافت وقد ملأ الدلال رداءها تيهاً تحل معاقد الصهباء
رسمت محاسن وجهها في كأسها والبدر يرسم عكسه في الماء
تطفو بافق سما الاناء فقاقع منها فتحسبها نجوم سماء
لله ليلتنا بوجرة بعد ما حل الربيع مرابع البطحاء
حيث النسيم الرطب يبعث موهنا في الروض غب الديمة الوطفاء(٤)
كليال عرس فتى العلي المعتلي بعلاه صهوة سؤدد وعلاء
علامة العلماء والعلم الذي تلوى عليه خناصر العلماء
لم يرو الأعن مزايا فضله غرر المديح منبأ الانباء
يبدو كمثل البدر تم تمامه في وقت اسعده لعين الرائي
شرف انار الافق منه وسؤدد ملأت اشعته الملا بضياء
متجلبب جلباب مجد تالد مصنوع كف المجد لا صنعاء
تخذ الفراسة والهبات وراثة عن خيم آباء له امراء
فهم الليوث ليوث يوم كريهة وهم الغيوث غيوث يوم عطاء

(١) الشمس (٢) مظلمة (٣) اشرب لونها بياضا (٤) السحابة المسترخية الكثيرة مائها

لن يبرحن الدهر في يومي ردًى ... وندى يشوب منيّةً بحباء
كم قلت للمزجي خفاف طلائح(١) ... قطعت نياط مفاوز البيداء
عيساً كأمثال السهام اذا انبرت ... تفري نحوراً جارع الوعساء(٢)
ان جئت بالانضاء مغنى ابن الرضا ... فاحبس فثم معرس الانضاء(٣)
تلقاه ثمة حيث لم يرَ منعم ... مثوى الوفود وكعبة النعماء
ما أم مغناه الخصيب مؤمل ... الأ وآب بثروة وغناء
خلق له كالروض يغني طيبه ... عن طيب نشر الروضة الغناء
ويد له بيضا ابان بصنعها ... اعجاز موسى ذي اليد البيضاء
يا ابن الذين تقاعست عن عزهم ... ابناء ذروة عزة قعساء
هل كيف يعذر عن مديحك شاعر ... في النظم راكب همة عذراء
نهضت به تطأ القريض قريحة ... تكفيه نهض كتيبة شهباء
ما ذا يقول الكاشحون وانما ... اذن العلى صما عن الفحشاء
ان عاودت رجمي فان جنادلي ... ترمي امامي حسدي وورائي
اني اتخذت بك المدائح جنة ... ماساً تقيني السن الاعداء
ان عز مجدي في العلاء وانما ... يعزى لمجدك سوددي وعلائي
وهب انتسبت به اليك فانما ... هي نسبة الابناء للآباء
فلانت تاج مفاخري وشعائري ... وشباة صارم عزمتي ولوائي

---

(١) جمع طالح وهي الناقة التي اعياها التعب (٢) الجارع جمع اجرع وهي الرملة التي لا وعوثة فيها والوعساء رابية من رمل تنبت حرار البقول (٣) جمع نضو وهو المهزول من الابل

تاج كمثل الشمس لاح مرصعا　　اكليله بكواكب الجـوزاء

وقال رحمه الله يمدح عمه العلامة السيد علي الطباطبائي صاحب البرهان

القت اليك زمامها العلياء　　فتأوت شأوا دونه الجوزاء
لك ان دجى الليل الظلام بغيهب　　تجلو الغياهب غرة غراء
ومناقب لا يستطاع عدادها　　هي والنجوم النيرات سواء
وخلائق طاب النسيم بريها　　فكانما هي روضة غناء
ويد يمير الدهر فيض نوالها　　فكأنما هي ديمة وطفاء
تمضي الامور المشكلات بعزمة　　والسيف من عاداته الامضاء
ان الرياسة مذ غدوت زعيمها　　قدما ورف لها عليك لواء
وافتك شائقة تجر ذيولهـا　　فكأنما هي غادة حسناء
القت الى علياك فضل قيادها　　طوعاً اقام لها لديك ثواء
شهدت عداك بكنه فضلك عنوة　　(والفضل ما شهدت به الاعداء)
اترى الكواشح طاولوك فضيلة　　أنى وهم ارض وانت سماء
هيهات تبلغ شأو مجدك حسد　　امست وملء صدورها شحناء
واليك شكوى من زمان نالني　　فيه وقيت من الزمان عناء
فاسمح فديتك بالتعطف لي فكم　　لك يوم مكرمة يد بيضاء
واسلم علي القدر غير وضيمه　　يهدى اليك من السلام ثناء

قال ايضا رحمه الله وقد كتبها الى بعض محبيه

قطعت الروى اذ قطعت الرواء　　فصل ما قطعت وسق الظماء
جفوت واكبر ظن المحب　　توهم منك الجفا كبرياء

وما خلت اني وان جل دائي   اقاسي من الخل داءً عياء
ولا تحسبن الذي في الحروب   يهز اللواء يهز اللواء
اخوك الذي ان مشيت اماما   اليه فشمر يمشي وراء
اسلمان ما في الورى حازم   اذا ما بلوت الرجال الوناء
اذا لم تجد حارزا للاناء   فخلِّ الاداوة ترشح ماء

وقال ايضا رحمه الله

فاحت بطيب شذاكم فيحاؤكم   فلذاك قد قالوا هي الفيحاء
وعلت علوّ النجم حلتكم بكم   فسمت لكم ارض بها وسماء
وتزينت بحلي حسن صنيعكم   حتى لحلتها عنت صنعاء
احبابي الادنون قربكم روى   قلبي العليل وبعدكم ارواء
لم استعض عنكم بصحبة غيركم   هل عنه في عطش يعاض الماء

حرف الباء

قال رحمه الله مقرظا الرحلة المكية للحاج محمد حسن كبه

امشيب وما بلغت المشيبا   قد علا مفرق القذال (١) ركوبا
ما على القلب ان يذوب وجيبا   فيه والعين ان تصوب غروبا (٢)
رب قلب امسى يقلبه الوجد   ودمع كما انتزحت قليبا (٣)
حين لا الريح تستفزعيون ال   نرجس الغض في الرياض هبوبا

---

(١) جماع موخر الرأس (٢) الوجيب خفقان القلب والغروب جمع غرب وهو الدلو العظيم (٣) انتزح البئر لم يبق بها ماء والقليب البئر

القبول القبول في بان نعمان　　ايا ريح لا الجنوب الجنوبا
اي يوم لنا بنعمان لو قد　　انعمونا به الغزال الربيبا
يا غزالا بالجزع من جنب ريا　　هاك قلبي اليك قده جنيبا
وبذاك الكثيب جوءذر رمل　　عاطش الورد يوم جئنا الكثيبا
لاب حول الورود يطلب ريا　　وقليل من الصدى ان يلوبا
قاطع ربقة الوصال مقيم　　حيث شيح الغور ين ينفح طيبا
طامح ينشد القطيع مضل　　عارض الركب شارداً مستريبا
رب ركب ملازمٍ لذميل ا　　لسير مالازم الغراب النعيبا
بمطايا كأنهن حنايا　　ترتمي جمرة الهجير سغوبا
بين زيافة وبين شموع　　اكل النص من ذراها دئوبا[1]
كم محب في الركب حن نزوعاً　　كلما حنت المطي لغوبا[2]
وحبيب قد عاقد المطل والنا　　ي كما عاقد الحبيب الحبيبا
قد قصدنا بالجد حي لعوب　　وعلى الغي قد قصدنا لعوبا
رحلة تجاب الذنوب واخرى　　لبني صالح تحط الذنوبا
تلك مكية تفوح بريا ا　　مسك زرت على العبير جيوبا
اعطت الغار واليلنجوج (٣) نشرا　　من شذاها والمندلي الرطيبا
حسن الخلق كم سجايا اديب　　برزت عنك تسترق الاديبا
حزت في حلبة القريض طاوبا　　ولك السبق طالبا مطلوبا

---

(١) الزيافة الناقة المتبخترة والشموع الكثيرة اللعب والنص السير السريع
(٢) التعب والاعياء (٣) عود البخور

قد قصرنا من ان نطيل عنانا بُعدَ النجم ان يكون قريبا
دمت والدهر فيك يضحك وجها لا اراك الزمان وجها قطوبا

وقال ايضا رحمة الله عليه مقرظا اشعار بعض زملائه

قد رق بابن شبيب كأس تشبيبي حتى مزجت هوى الشبان بالشيب
كم بيض الشعر من فوديه ناصيةً شابت باغيد داجي الشعر غربيب (١)
وشب فيه زهيرا في صناعته ككوكب شرق في الافق مشبوب
يحدو بسرح قوافيه مرجمة حدو المرهفة العيس المطاريب
من كل حرف (٢) كحرف هاض جانبها من خلف طرف طموح الطرف مجنوب
قد انجبت فيه في الاعراب منجبة اصلاً فاعرب عن طبع الاعاريب
غذته من لبن الحيين رغوته حي اللقاح وحي المنزل الموبي
الفى الحضارة اذ حنت بداوته فهل سمعت لشعر حنة النيب
ينسل مختطفا اقصى شوارده مثل انسلال رصيد الثلة الذيب
ما صوب الفكر الا ريث صعده فالفكر منه بتصعيد وتصويب
يفيض بالثاقب الرأي المصيب ذكا حتى يصوب بدرّ غير مثقوب
منمنم زهر الالفاظ يرقها رقم الخميلة في طرز وترتيب
للشعر حسنان لا تعدوهما جهة حسن بمعنى وحسن بالاساليب
مقوض الهم والحوبا (٣) مطنبة فلا يزال بتقويض وتطنيب
سلس القياد وفيه بعد عجرفة لا يسهل الصعب الا بالمصاعيب
قد يخشن المرء بعد اللين جانبه فالمرء ليس بمأكول ومشروب

(١) شديد السواد (٢) الناقة الهازلة (٣) النفس

يفتر عن خلق ذاك يفوه به ... طيب النسيم كماء الورد مسكوب
قد حمل الطيب طيبا من خلائقه ... فرحت انشق طيبا منه في الطيب
زين الاخلاء ان جادوا وان بخلوا ... محب صدق ترايا زي محبوب
وحسب جعفر تلقيبا وتسمية ... لم يحوها البحر باسم او بتلقيب
اللابس النثرة الحصداء(١) من الزرداء ... نثر المشرد والنظم الاساريب
اذا اعتلى صهوة الآداب مزدهيا ... بذ التخايل بالخيل السراحيب(٢)
يصيح في سرجها هب كلما انقطعت ... حتى يواصل الهوباً بالهوب
جاري جوادا مجداً في السباق معا ... عنقا لعنق وعرقوبا لعرقوب
ان لم يجز لهما في الحال نصبهما ... قاض قضى عنتاً في خفض منصوب
لايعدم الضرم البازي شيمته ... فوق المراقب او دون المراقيب(٣)
ان كان قد اصحباني بعض ودهما ... اني اصطفيتهما من كل مصحوب
او كنتُ اطاب شيئا دون ما اربي ... فقد ظفرت بشيء فوق مطلوبي
ما كل من صحب الاخوان جربها ... لا يعرف الخل الا بالتجاريب
او كل من طلب الآداب احرزها ... ان الأديب لمشروط بتاديب
لم يبق حقا وراء الظهر باطنه ... ولم يلذ بين تلفيق الاكاذيب
شعاره الصدق في جد وفي هزل ... في وصف كل نقي الخد رعبيب(٤)
يعوم في جدولي ماءين زورقه ... ماء الشباب بماء الحسن مقطوب

(١) النثرة الدرع الواسعة والحصداء ضيقة الحلق محكمته (٢) بذه فاقه والسراحيب جمع سرحوب بضم السين وهي الفرس الطويلة توصف بها الاناث دون الذكور (٣) الضرم فرخ العقاب والمراقيب جمع مرقب وهو الموضع المشرف (٤) ناعم

لم يحتجب منه وجه بالجمال بدا ... ورب وجه لقبح فيه محجوب
تحلّ عقدة صدر الصب لبته ... ان حل ازرار اطراف الجلابيب
يقودني غنج عينيه بلا قرن ... ذاك الغزيل مقرون الحواجيب
يشير إما بعين او بحاجبها ... اليّ او ببنان منه مخضوب
يشوب بالعذب تعذيبي وديدنه ... يشوب بالعذب عذب الريق تعذيبي
يا يوسف نفحتني بعد غيبته ... ريح القميص سرت وهنا ليعقوب

وقال ايضا رحمه الله تعالى متغزلا

لي فيك قلب كالزجاجة مشعب ... وهوىً بحبك مفرط متشعب
للعاشقين مذاهب لكنما ... مالي سواك من المذاهب مذهب
ولقد شكوت عليك عندك عاتبا ... لو كان للعشاق عندك معتب
ما خلت قبلك بل وبعدك سوقة ... ملكا تراه العين وهو محجب
ترنو اليك العين حتى تنثني ... فكأن عيني من جفونك تشرب
وكأن جعدك فوق خدك مرسلا ... ليل احم البردتين مكوكب
اني ليطربني قوامك ان خطى ... يهتز كالخطي وهو مدرب
ينساب فوق كثيب ردفك ارقم ... وتدب فوق شقيق خدك عقرب
لدغت وريقك قاتل لسمامها ... والريق درياق بفيك مجرب
واذا استمالك عن هواي مؤنب ... لم يستملني عن هواك مؤنب
اني وان كنت المحب مذمم ... فلعند غيرك في القلوب محبب
يامن يريح الصب من اوصابه ... هلا تريح القلب وهو معذب
لك من وداد اخ الوداد تنكب ... ولديك اهل للعذول ومرحب

لك حين تبدو من جمالك هيبة … ومن الملاحة حين تقبل موكب

واذا تأملت الملاحة خلتها … لجاً به يطفو المحب ويرسب (١)

انت الحيا وسواك غيم خلب … اتراه يمطرنا الغمام الخلب (٢)

قد اطنبوا قوم بحسنك اغربوا … ولعارض ان اطنبوا او اغربوا

ان شبت اوذهب الشباب فعاذر … لو عدتُ بعد الشيب فيك اشبب

امعذبي بهواك اقسم والهوى … لولاك لا يحلو النسيم ويعذب

تصف العذاب العذب منك ثلاثة … ريق وسالفة وثغر اشنب

لقدحت لي نارا بقلبي حرها … ودخانها بين الضلوع مطنب

النار تلهب ثم يخمد ضوءها … ابدا ونارك في الحشا تتلهب

واما وربربك البغوم الية … لم يجتمع لولاك ذاك الربرب (٣)

اخذوا باطراف الحديث كأنهم … عجم الكراكي اوقماري تعرب (٤)

ان يمسي وادي الجزع ملعب سربهم … فلهم مراح في القلوب وملعب

ويشوقهم منك الجبين كأنه … قمر السما ينجاب عنه الغيهب

برقت اسرته عليه كأنه … طرس بحلول النضار مذهب

فاذا طلعت فكل شيء مطلع … واذا غربت فكل شيء مغرب

ومجرد لحظاً لحتفي مرهفا … عضب المضارب من دمي يتحلب

ومصرف بالتبر بيض انامل … مثل اللجين تجدّ فيه وتلعب

---

(١) يطفو الماء يعلو ويرسب يسفل (٢) الغمام الخلب لا مطر فيه (٣) الربرب القطيع من الوحش وبغمت الظبية نادت لولدها بأرخم ما يكون من صوتها

(٤) الكراكي جمع كركي وهو طائر قريب من الوز والقماري جمع قمرية وهو نوع من الحمام

ناديته والقلب مني واجب ... يامن يصوغ القُلب قَلبك قلب (١)
كم قائل والطوق يحسد جيده ... والقرط راح بجذه يتذبذب
قدشب عمرو عن سلاسل طوقه ... فاجبته اكفف يابفيك الاثلب (٢)
يعتاده مرح الدلال كأنه ... في حلبة الخيلاء مهر سلهب (٣)

وقال ايضا رحمة الله عليه متغزلا

عليك بملعب الرشأ الربيب ... وصد النفس عن مغنى لعوب
وما قولي وقد ذهبت شعاعا ... ايا نفس اذهبي جزعاً وذوبي
وجيران بجنب منىً سقاهم ... بصيبه رباب حيا سكوب
مضى عصر الشباب الطلق نهبا ... باسرهم وذا عصر المشيب
تذب عن اللما المعسول منهم ... لحاظ جآذر بلحاظ ذيب
ايا ريم الاجيرع حبذا لو ... بقلبي ترتعي حب القلوب
وترعى الطرف زهراريض روض ... بمرعى فوق خدك غير موبي
احبك مابدت في الافق شمس ... ومال اخو الغزالة للمغيب
احلىء عن ورودك ثم ادنو ... دنوء الطير حام على قليب
حنانا كم قرعت عليك نابا ... وكم رحلت يوم نواك نيبي
غداة قطيع رمل الجزع صفحا ... تنافر قاطعا رمل الكثيب
واعفر من ظباء القاع خشف ... يشير اليَّ بالعنم الرطيب
ترصد رقدة الرقباء حتى ... اذا ما هومت عين الرقيب

---

(١) القلب بضم القاف السوار وقلب بصير بتقليب الامور (٢) التراب (٣) السلهب من الخيل ما عظم وطالت عظامه

اتى والليل رطب الذيل يمشي — على وجل بمهزوز قضيب
والوى الجيد تذرف مقلتاه — وحيا بالخضيب وبالشنيب (١)
فقمت اليه ارشف منه ريقا — الذّ من المدامة للشروب
وبتنا حيث لا عين ترانا الا — مشية غير معقوص السبيب (٢)
بليل لا نراقب فيه الا — نسيم الصبح هب من الجنوب
يصادقني الحديث به والهو — امو ه عنه بالفجر الكذوب
الى ان لاح حاجبه طلوعا — ومال النجم يجنح للغروب
فقمت مودّعا املود غصن — سرى بسيّر البرد القشيب (٣)
وجئت الحي لم تعلق برودي — سوى عبق تعلق بالجيوب

وقال ايضا رحمه الله عليه متغزلا

١ وهى جلدي ومارست الخطوبا — فلم يغمزن لي عودا صليبا
٢ لئن اورثنني شجنا طويلا — فما قصرن لي باعا رحيبا
٣ بكى نضوي فهيج اذ رثالي — جوى اورى الفوءاد به لهيبا
٤ عجبت يحن من كلف وشوق — وكنت اظنه نضوا طروبا
٥ يذكرني رغاه بغام ظبي — اغنّ الصوت قد سلب القلوبا
٦ اذا هب النسيم الرطب وهنا — ثنى من عطفه غصنا رطيبا
٧ يريك بوجهه قمرا شروقا — اذا استخجلته لبس الغروبا
٨ وكم قد شمت من رشأ ربيب — ولم ارَ مثله رشأ ربيبا

(١) اي بكفه وبثغره (٢) الخصلة من الشعر (٣) الاملود الغصن الناعم والقشيب الجديد والسير من البرود المخطط يخالطه حرير

٩ اذا انسابت افاعي الجعد دبت   عقارب فوق عارضه دبيبا
١٠ ولست اشم من دارين طيبا   اذا استنشقت من صدغيه طيبا
١١ يحبك يا غزال الجزع قلبي   فيجزع ريبة ان تستريبا
١٢ وهب لك باللوى وطن فاني   ارى لك في الحشا مرعى خصيبا
١٣ بودّي ان اقبل منك نحرا   وارشف مرشفا خصِرا شنيبا(١)
١٤ وعيشك لم يفز بالعيش الا   محب بات يعتنق الحبيبا
١٥ اطعت ذوي الهوى بهوى حبيب   عصيت به المعنف والرقيبا
١٦ اذا استعطفته يحمرّ غيظا   ولم يرع اصفراري والشحوبا
١٧ نضا عن منكبيّ رداء صبري   فألبسني الاسى بردا قشيبا
١٨ ومن يخفي الهوى فرقا فاني   به ابدي الصبابة والنحيبا
١٩ ولما لم افز بالوصل منه   ولم ار من مودته نصيبا
٢٠ غدوت اقول والاجفان تهمي   كغادية الحياء دما سكوبا
٢١ يؤجج في الحشا عباس نارا   يكاد القلب منها ان يذوبا
٢٢ تراه الناس بسّاما فمالي   اراه علي عبّاسا قطوبا

وقال ايضا رحمه الله راثيا بنتا لولده السيد حسن تبلغ من العمر ١٥ شهرا

حبية قلب الوالدين الا اذهبي   ولا تذهبي حتى يرى القلب ذاهبا
لبثت بنا خطف الوميض لشائم   كما اومض البرق اليماني كاذبا
اقمت بذي الوادي وانت صغيرة   ولم تبرحي حتى اقمت النوادبا

---

(١) الخصر البارد والشنيب من في ثغره شنب اي عذوبة في الاسنان

ولا تحسبن رزء الاصاغر هينا   فان وجى الاخفاف ينضي الغواربا[١]
أواصلة للحد لا بمشقة   وقاطعة ارضا ربىً وسباسبا[٢]
تنشقت ريح العنبر الورد غدوة   نشقتُ بها فيك الرياح الحواصبا[٣]
لغادرت جداً لا يرى لك من اب   على حـالة الا تلقـاه ناحبا
زوى الاضحيان البدر للعين حاجباً   بيوم به اخترت الثرى لك حاجبا
وهل نافعي عض الاباهم بعد ما   بادرد ناب قد قطمت الرواجبا[٤]
امزمعة للقبر حسبكِ من ابٍ   يضن بدمع او يجودك ساكبا
سأبكيك ما انهلت دموعي ذرفاً   من العين حتى يرجع الدمع ناضبا
وان تحبس العـين الجمودة ماءها   سأبعثه دمعا من القلب ذائبا
لقد عاد يومي فيك اسود حالكا   كأني بـه واريت ابيض قاضبا
لقد غال صرف الدهر من آل غالب   منعمـة ارزت نزارا وغالبـا
ربيبة اقـوام كرام تخالهـا   ربيبـة آرام سنحن ربـاربا
وكم قلت للبدر المنير بوجههـا   هوت من لها هوى النجوم الكواكبا
لقد ضلَّ من يعتاض بابن عن ابنة   غداة بنات الدهر جدَّت لواعبا
وقالوا تسلى سوف يعقب مثلها   فقلت ومن يبقى فيرجو العواقبا

---

(١) الوجى الحفا والاخفاف جمع خف بضم الخاء وهو من البعير كالحافر من غيره وينضي يهزل والغوارب جمع غارب وهو الذي يلقى عليه خطام البعير (٢) ربى جمع رابية وهي الارض المرتفعة والسباسب جمع سبسب وهي الارض المستوية (٣) جمع حاصب وهي الريح الشديدة تحمل التراب (٤) ادرد اذهب والرواجب جمع راجبة وهي من الاصابع

اصاحب ان الدهر للمرء صاحب … مداج الى ان ينزع النفس صاحبا
وما لامرء عن ساحة الموت مهرب … ومن ذا الذي ينجو من الموت هاربا
يميل الفتى عن خطة الموت ناكبا … ولا ينثني عن خطة الحتف ناكبا
واين فتى ردّ الردى بضرابه … وكم من فتى ضرب يرد الكتائبا[1]
فكم بازل[2] قد دق منه جرانه … وشمّر لا يلوي فقاد مصائبا
فمن نازل يمشي على قدم له … ومن راكب ولى يحث الركائبا
تضل له الاعناق بالذل خشعا … وكم ذل مطلوب فعزز طالبا
لفرّق اقواما وجمّع جحفلا … واجرى له مجرى وجر مقانبا[3]
وما الناس الا الذود صبح بطرده … اهاب به الداعي فذعذع هائبا
وما تلكم الايام الا اراقم … تدب الليالي خلفهن عقاربا
فياليت لا الق الزمان مسالما … وقد كنت لا الق الزمان محاربا
ولو كان يصغي الموت للعتب ظالما … عتبت ولكن ليس يسمع عاتبا
وما غائب الا ويرجع آيبا … سوى الموت لم يرجع الى الحي آيبا

وقال ايضا رحمه الله راثيا الشيخ حسن البلاغي ومعزيا فيها الشيخ حسين البلاغي وولده الشيخ جواد حفظه الله وحياه

١ وعيشك ما للعين بعدك مسرح … ولا لمزار الدمع بعدك من غبّ
٢ اذا خطرت لي منك في القلب خطرة … تأوهت من كربي وحن لها قلبي

---

(١) الضرب الخفيف اللحم والكتائب جمع كتيبة وهي القطعة المجتمعة من الجيش (٢) البازل البعير الذي دخل في التاسعة من سنيه ودق جرانه اي ثبت واستقر (٣) جمع مقنب وهي جماعة من الخيل تجتمع للغارة

٣ حنين صوادي العيس ضحوة خمسها   روامي بالاحداق للمنهل العذب
٤ فقدتك فقد البدن (١) مطرح جنبها   رواغي تحت الليل تخبط بالركب
٥ فكم زفرة لي فيك تعقب زفرة   وسرب دموع يشرئب الى سرب
٦ وكم لهفة لي فيك في اثر عبرة   بقلب هفاصبَ ودمع جرى سكب
٧ بكيتك حتى قد قضى الدمع نحبه   عليك فهلا قد قضيتُ به نحبي
٨ فللمين عين بالدموع سفوحة   وللغرب غرب يستهل على غرب
٩ تركت لذيذ العيش فيك كأنما   يمثل لي عينيك في الاكل والشرب
١٠ ولست على ما بي من الهم ناسيا   تذكر حال منك في البعد والقرب
١١ بقيت على حب يرقص بالحشا   عليك وظني قد بقيت على الحب
١٢ ولا تحسبن ان الذي بي هين   فبي منك فوق الترب ما بك في الترب
١٣ لقد كنت رحب الصدر جلدا على النوى   فمذ بنت لا قد بنت قد ضاق بي رحبي
١٤ وكنت على سلم مع الدهر برهة   فصرت مع الايام فيك على حرب
١٥ وحسبي خصم في الزمان منازع   ينازعني العلق الثمين على غصب
١٦ ولو كان خطبي بعد فقدك واحد   حملت ولكن حمل خطب على خطب
اغالب ايامي وهن عواكس   مقاصد آمالي ومن ليَ بالغلب
فما بال هذا الدهر يعجم صعدتي   كأني والدهر الالد على الب (٢)
١٧ لعمرك ما نبئت والسيف مرهف الـ   ـمضارب ان السيف ينبو بلا ضرب
١٨ فاين زعيم العجم والعرب اين من   دعي بفتى الفتيان في العجم والعرب

---

(١) البدنة ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والبدن جمع بدين تقديرا (٢) يعجم صعدته اي يلين قناته وعلى الب اي على عداوة

١٩ واين ابن ام المجد طار الى عــلا — شرافتها تعلو على الانجم الشهب
واين مصون العرض مابذل عرضه — وباذل عرض المال بالنائل النهب
واين الذي ان عطلت للعلى رحى — غدا قطبها ثم استدارت على القطب
واين الذي قد عزَّ في الموت حزبه — وصارع حزب الموت وهو بلا حزب
٢٠ ارى الآلة الحدباء يحمل فوقها — رجال رسوا اهضابا على الهضب الحدب (١)
٢١ ندبناك يا ازكى الرفاق وانما — ندبناك للندب الحسين اخ الندب
٢٢ وما مات من ابقى لنا بعد فقـده — فتى مثله ضربا شقيق الفتى الضرب
٢٣ وكوكب فضل عزَّ في الناس خدنه — فليس له ترب سوى النجم من ترب
٢٤ جوادا متى بالجود يبسط راحة — يظل لها يغضي حياءً حيا السحب
٢٥ عزاوءكما والحـادثات نوازل — على مذهب الاجمال بالمنزل الخصب
٢٦ ولا زال ممطور من الروض ممرع — يرف على مثواك بالمندل الرطب

وقال ايضا رحمه الله راثيا بعض محبيه

١ تجهم وجه الموت وازورَّ حاجبه — فراح يرينا كيف تجثو غياهبه (٢)
٢ تعصب او يمري القلوب مصمما — وما زال حتى استفرغ الضرع عاصبه (٣)
٣ ولن يرجع الموت الزوءام ابن نجدة — عـلى عقب او يرجع الـدرَّ حالبه
٤ وما لبس الدرع الحصيدة حازم — مـن القوم الا بزّه الدهر سالبه

(١) الآلة الحدباء كناية عن النعش وهو الذي يوضع بـه الميت والهضب جمع هضبة وهي الجبل المنبسط على وجه الارض والحدب التي بها انحناء (٢) تجهم عبس وازورَّ انحرف وجثا جلس على ركبتيه وغياهبه ظلماته (٣) مري مسح ضرع الناقة لتدر والعاصب الذي يشد فخذي الناقة لتدر

هو الخطب لم تكفف بسلم كتائبه   يحارب بالارزاء من لا يحاربه
له الويل كم يسمى بسود اراقم   لبيض المساعي وهو تسمى عقاربه
وشوهاً له يفري بحمر مخالب   قلوب العلى والموت حمر مخالبه
نعاتب هذا الدهر والدهر لم يزل   يخيب من قد جاء يوما يعاتبه
فلا تصحبن الدهر ان كنت كيسا   فحسبك ان الدهر يخذل صاحبه
عذيريَ من دهر اذا ما وجدته   لدفع ملم ادركتني مصائبه
فيا لائميَّ اليوم كفّاً فما بقي   مع القلب صبر يوم زمت ركائبه
قضى البين ممن يزجر الطير قلبه   ببوم غراب البين ينعق ناعبه
لقد قادصرف الحتف للحتف قائدا   تناقل بالسلب اللدان سلاهبه(١)
وقد كان ورد الفضل عذبا شرابه   فمذ بان عاد الفضل رنقا مشاربه
خليليّ ما الايام صادقة الجدا   تخيل مخيل البرق اومض كاذبه
وللمرء احباب مضت وحبائب   فافجعنه احبابه وحبائبه
هل المرء يلقى بالتصفح صحبه   وقد ادرجت تحت الصفيح صحائبه
وما الناس الا كالانامل ان تقس   تجد اصبعا من اصبع لا يناسبه
فمن ظاعن يمضي وتبقى مناقبه   ومن قاطن يبقى وتبقى مثالبه
وليس ابن ام المجد الا ابن قفرة   ملوّح مبدى صفحة الوجه شاحبه
اذا ثار في الصفين نقع عجاجة   يخوض عجاج النقع شعثا ذوائبه
هل المشهد الاعلى قضى بابن مشهد   بلى بعليّ فيه قامت نوادبه

---

(١) السلاهب جمع سلهب وهو من الخيل ما طالت عظامه والسلب المشي السريع واللدان جمع لدن وهو الخفيف من كل شيء.

فتى اغرب المطري المطيل بوصفه　فاعجزت المطري المطيل غرائبه
فتى بث في الآفاق بيض مناقب　فسارت مسير النيرات مناقبه
فتى ان رجونا منه دفعا لفاقة　امدت بدفاع العطاء رواجبه (١)
اذا غربت عن عينه نفس طالب　اقام له عينا عليها تطالبه
فتى ردّ بالكتب الكتائب فانبرت　تثير عجاجا كتبه لا كتائبه
فتى العزم ان اجرى العدوّ مقانبا　فهزمته في الجحفلين مقانبه
وذي قلم قد عاض عن كل لهذم　اذا خطّ في الخطي اوجز كاتبه
وهوب اذا استرفدت احدى هباته　اتتك ثبا (٢) مل‌ء الفجاج مواهبه
طلوب لأسباب العلى مدرك لها　وقد يدرك المطلوب من هو طالبه
لقد نال اقصى ما ينال من العلى　وقد تجلب الشيء البعيد جوالبه
بعيد عن الاقران من ذا يقاربه　ومن ذا يجاريه ومن ذا يغالبه
فمن ينزل الفج الذي هو نازل　ومن يركب النهج الذي هو راكبه
فما زال يرعى المجد في المهد يافعا　ويكلوءه طفلا لدن طرّ شاربه
اعاد وابدى في الجميل ولم تزل　اوائله محمودة وعواقبه
سأبكيه مبكى الفاقدات ثواكلا　بدمع جرت مجرى العزالي سواكبه
وذي عصبة امسى مقيما بحفرة　عشية لا تجدي فتيلا عصائبه
ومحتمل فوق المناكب زاحمت　مناكب رضوى يوم سارت مناكبه
لتعول بالويلات بعدك فتية　يجاوبها فيك الصدى وتجاوبه

* * * *

(١) اصابعه (٢) اي مجتمعة

وقال ايضا رحمه الله في رثاء جده الحسين (ع)

قطعت سهول يثرب والهضابا ... على شدنية تطوي الشعابا[1]
سرت تطوي الفدافد والروابي ... وتجتاز المفاوز والرحابا[2]
اذا انبعثت يثور لها قتام[3] ... لوجه الشمس تنسجه نقابا
يجشمها المهالك مشمعل[4] ... يخوض من الردى بحراً عبابا
هزبر من بني الكرار اضحى ... يؤلب للوغى اسدا غضابا
غداة تألبت ارجاس حرب ... لتدرك بالطفوف لها طلابا
فكر عليهم بليوث غاب ... لها اتخذت قنا الخطي غابا
اذا انتدبت وجردت المواضي ... تضيق في بني حرب الرحابا
وهب بها لحرب بني زياد ... لدى الهيجا قساورة صلابا
فبين مشمر للموت يصبو ... صبو متيم ولها تصابى
وآخر في العدى يعدو فيغدو ... يكسر في صدورهم الحرابا
الى ان غودرت منهم جسوماً ... ترى قاني الدماء لها خضابا
وضل يدير فرد الدهر طرفا ... ينادي بالنصير فلن يجابا
فمها كر ضلت منه رعبا ... اسود الحرب تضطرب اضطرابا

---

(١) الشدنيات من الابل نسبة لموضع في اليمن او لفحل والشعاب جمع شعب بكسر الشين وهو الطريق في الجبل (٢) الفدافد جمع فدفد وهي الفلاة والروابي جمع رابية وهي ما ارتفع من الارض والمفاوز جمع مفازة وهي الفلاة لاماء فيها والرحاب جمع رحبه وهي المكان المتسع (٣) غبار (٤) الناقة النشيطة الخفيفة والرجل الخفيف الظريف

يصول بأسمر طورا وطورا ... بأبيض صارم يفري الرقابا
واروع لم تروّعه المنايا ... اذا ازدلفت تجاذبه جذابا
يهز مثقفا ويسلّ عضبا ... كومض البرق يلتهب التهابا
نضا للضرب قرضابا صنيعا[1] ... ابى الا الرقاب له قرابا
رمى ورموا سهام الحتف حتى ... اذا ما اخطأوا مرمىً اصابا
الى ان خرّ منعفرا كسته ... سوافي الريح غادية ثيابا

وقال ايضا رحمه الله في رثاء حبيب بن مظاهر (رض)

احبيب انت الى الحسين حبيب ... ان لم ينط نسب فأنت نسيب
يا مرحبا بابن المظاهر بالولا ... لو كان ينهض بالولا الترحيب
شأن يشق على الضراح مرامه ... بعدا وقبرك والضريح[2] قريب
قد اخلصت طرفي علاك نجيبة ... من قومها واب اغرّ نجيب
بابي المفدّي نفسه عن رغبة ... لم يدعه الترهيب والترغيب
ما زاغ قلبا من صفوف امية ... يوم استطارت الرجال قلوب
يا حاملا ذاك اللواء مرفرفا ... كيف التوى ذاك اللوى المضروب
لله من علم هوى وبكفه ... علم الحسين الخافق المنصوب
ابني المواطر بالاسنة رعّفا ... في حيث لا برق السيوف خلوب
غالبتم نفرا بضفة نينوى ... فغلبتم والغالب المغلوب
شكت الطفوف طفيفها فاكالها ... بكم ابي الضيم وهو غريب

---

(١) نضا جرد والقرضاب السيف القطاع والصنيع السيف الصقيل المجرب
(٢) الضراح البيت المعمور في السماء الرابعة والضريح القبر

ما منكم الاّ ابن امّ للردى ليث اكول للعدى وشروب
كنتم قواعد للهدى ماهدُّها ليل الضـلال الحالك الغربيب
شاب واشيب يستهل بوجهه قر السما والكوكب المشبوب
لولا فخامة شيبهم وشبابهم شرفا لرق بهم لي التشبيب
فزهيرها طلق الجبين وبعده وهب ولكن للحياة وهوب
وهلالها في الروع وابن شبيبها وبريرها المتنمر المذروب
والليث مسلمها ابن عوسجة الذي سلم الحتوف وللحروب حريب
آساد ملحمة وسمّ اساود وشواظ برق صـوارم ولهيب
الراكبين الهول لم ينكب بهم وهن ولا سأم ولا تنكيب
والمالكين على المكاشح نفسه والعاتقين النفس حين تؤوب
والمصدرين من المغيرة خيلهـا والخيل شوط مغارها التخبيب
متباعدات في الغوار نوازع الوى بها الأساد والتقريب
قوم اذا سمعوا الصريخ تدفقوا جريا كما يتدفق الشؤبوب
وفوارس حشو الدروع كأنهم تحت الجواشن يذبل وعسيب
او انهم في السابقات اراقم ال وادي يباكرها الندى فتسيب
ساموا العدى ضربا وطعنا فيهما غنىّ الحسام وهلهل الانبوب
من كل وضاح الجبين مغامر ضرباً وللبيض الرقاق ضريب
متخبب ذملا يحفز مهره خببا وآخر خلفه مخبوب
ومحبب لهوى النفوس محكم فيها كما يتحكم المحبوب
ان ضاق وافي الدرع منه بمنكب ضخم فصدر العزم منه رحيب

ما لان مغمز عوده ولربما يتقصف الخطي وهو صليب
ومعمم بالسيف معتصب به واليوم يوم بالطفوف عصيب
ما زال منصلتا يذب بسيفه غرا واين من الازل[1] الذيب
تلقاه في اولى الجياد مغامرا وسواه في اخرى الجياد هيوب
يلقى الكتيبة وهو طلق المجتلي جذلان يبسم والحمام قطوب
طرب المسامع في الوغى لكنه بصليل قرع المشرفي طروب
واهاً بني الكرم الاولى كم فيكم ندب هوى وبصفحتيه ندوب
ابكيكم ولكم بقلبي قرحة ابدا وجرح في الفؤاد رغيب
ومدامع فوق الخدود تذبذبت اقراطها وحشاً تكاد تذوب
حنَّ الفؤاد اليكم فتعلمت منه الحنين الرازحات النيب
تهفو القلوب صواديا لقبوركم فكأن هاتيك القبور قليب
قربت ضرائحكم على زوارها ومزورها للزائرين مجيب
وزكت نفوسكم فطاب اريجها في حيث نشر المسك فيه يطيب
جرت عليكم عبرتي هدّابها تجرى عليكم دمعيَ المسكوب
بكرت اليكم نفحة غروية وسرت عليكم شمأل وجنوب

وقال ايضا رحمه الله راثيا العالم العلامة ذو النسبين والده السيد حسين ومعزيا بها ولده العلامه السيد محسن آل بحر العلوم

افخر العشيرة من غالب ألان اضيع رجا الطالب
واصبح صبح الهدى نافضا شحوبا على اللفم اللاحب[2]

---

(١) الذئب الذي يتولد بين الضبع والذئب (٢) اللفم المتلثم واللحب الواضح

غربت وكم قمر حائل الـ طلوع على القمر الغارب
مصابك قد حلَّ في الشارع الاصم وفي القاطع القاضب
اصبت بسهم الردى صائبا لا خطأ سهم الردى الصائب
غلبنا عليك وهل غالب يغالب جيش القضا الغالب
اذا الدهر اصلح من جانب الحَّ فافسد من جانب
لقد جرَّ مجرى له ارعنا جناحاه سدّا فضا الراحب
تحوم العقاب على قلبه فتطفو حصاة حشا الهائب
تعصب بفرع تاج العلى على مفرق الملك العاصب
يفاجيك منتصبا همهُ لهم بسيغ القذى ناصب
فلم يجدِ منه وعدوانه احتراز المقيم ولا الهارب
يسور بارقمه سائبا حذارا من الارقم السائب
يعود الفتى بعد وجدانه رجوعا الى حمأ لازب(١)
يصيح بنا هائب فوقنا ولم نصخ للصائح الهائب
لكل امرىء اجل محرز بذاك جرى قلم الكاتب
يغيب وكم غائب آيب وكم غائب ليس بالآيب
هو الحتف خلف عنا حافل فهلا وقفت على الناضب
حلوب يدر بلا عاصب وصفو الحلبة للشارب
فان لم تل الرأي من حازم فحاصف رأيك كالعازب
اذا شئت سلم حروب الزمان فسالم على الزمن الحارب

(١) الحمأ الطين الاسود ولازب الطين الذي يلزق باليد لاشتداده

ولا تنضع القوس من حاجب ولو كان قوسك من حاجب

ارى الموت اقرب من حاجب لعين وعين الى حاجب

ابا محسن ان حسن الفعال يعقب حسنا الى الراغب

وهبت حبا النفس عن رغبة وفضل المواهب للواهب

تنال المطالب في مدرك وان المطالب للطالب

اطاعك عزم ولا صارم اذا السيف عاصى يدا الضارب

ولو كان طوعي ثني الحمام وليس الزمام على الغارب

لحوات رجالك عن مركب ودافعت منك يد الراكب

لقد كنت في زمن ماحل كمثلك في زمن خاصب

وقرة عين امرىء طالب وخاب فياصفقة الخائب

ندبناك في ايما معضل واينك من مصرخ النادب

فقدناك فقد قطاً عاطش لمنهل ورد القطا السارب

رثيت ولم اقض من واجب علي ولا البعض من واجب

سقيت وان كنت صوب الحيا سكوبا بصوب الحيا الساكب

وقال ايضا في رثاء السيد محمد تقي آل بحر العلوم ومعزيا السيدين العالمين

اخويه وشقيقيه السيد حسين والسيد علي بحر العلوم

درى الدهر اي عميد اصابا فاوجس منه الزمان انقلابا

وياهل درت نكبات المنون غداة لوت من لوي عقابا

رمت تاج رأس مليك الورى فخارا ولم تبق غير الذنابى

وعضت بادردها انملاً تمير الرحاب وتروي الهضابا

وحيث اصابتـه ام المنون ... فكل غـدا بأبيـه مصابا
فخل الجفون تصب الدموع ... برزء اتيح علينـا انصبـابا
لقد فل بيضاً وحطم سمراً ... وكسر نبعـاً ودق حرابا
وقشع غيثـا وعرقب ليثـاً ... وزلزل طوداً ودك هضـابا
قضى من يميط حجاب العلوم ... فمن للعلوم يميـط الحجابا
واغلق رب النـدى بابـه ... فمن للمكارم يفتـح بابا
فقل للضيوف قضى في الطفوف ... امان المخوف اذا ما استرابا
غريباً ارى ياغريب الديار ... برغم المعالي تموت اغترابا
فياراحلاً قد شعبت الفؤاد ... غداة ارتحلت تجوب الشعابا
ويا قافـلا خلفه الفـاقدات ... دعت حسّراً بأبي ما اجابا
لرد الجواب لهـا نعشـهُ ... فلو كان نعش يرد الجوابا
ولله درك من راحـل ... اذل طلوبا وعز طلابا
ويالرزايا تشيب القلوب ... اذا ناب رزء له الرأس شابا
ونائبـة ظـل منها الزمان ... يعـط برودا ويقرع نابـا
تـداعت تقود الى يعرب ... رعيـلا تألب خيـلا عرابا
تشن الى كل رحب الفنا ... غواراً يسد الفضا والرحابا
فمالك يادهر تنحو الكرام ... بريب لقد شد ماقد ارابا
هشمت لهاشم انفاً اشما ... فراحت تلف عليه النقابا
فمن ذا يرد عوادي الخطوب ... اذا انبعثت تستشيط غضابا
ويلجم منـها فماً فـاغراً ... يلوك الشكيم ويحسو اللعابا

وناعٍ نعى نور عين الزمان   فاطفى شهاباً واورى شهابا
نعى اغلباً من بني غالب   يغالبني الدهر فيه غلابا
نعى للحسين نسيم الصبا   هبوباً عليه وعزا مهابا
امامان كل فتىً منهما   يعبي من العلم بحرا عبابا
وبحران قد عذبا منهلا   وطابا وروداً وساغا شرابا
هما زينا كل جيدٍ حلى   لجيناً خليصاً وتبراً مذابا
فما منهما غير سبط البنان   بطاق المحيا يحيي الركابا
عرفنا طريق النجا فيهما   ولولاهما ماعرفنا الصوابا
فانىّ نضل وقال الزموا   نبي الهدى عترتي والكتابا
شقيقيه صبرا فان الاله   جزى الصابرين عطاءً حسابا
لأن غاب في اللحد ليث العرين   لخلف في الغاب شبلا وغابا
نقي جمان ومن كاسمه   جمان نقي يزين الرقابا
ووضاح وجهٍ اذا ماالزما   ن قطب وجها وكشر نابا
وعضباً صقيلا بيوم القراع   بضرب الطلى لايمل الضرابا
اذاسيم ضيما بسجف القراب   تمطى فكاد يقد القرابا
ولا زال بالعفو صوب الرضا   على ابن الرضا يصوب انسكابا

قال ايضا رحمه الله راثيا السيد ميرزا علي نقي خلف المرحوم صاحب الرياض طاب ثراه ومعزيا فيها السيد علياً آل بحر العلوم الطباطبائي صاحب البرهان

نوب تجد وبعدها نوب   وتظن ان صروفها لعب
لاتعتبنَّ على الزمان وقد   اردى عداك اللوم والعتب

كم ذا يضعضع اخشباً وزى متسندين كأننا خشب
حتى اذا اغتالت حوادثهُ ندباً لدى اللأواء ينتدب
هو حجة الاسلام من نشرت فوق المنابر باسمه الخطب
فليبكه الاسلام منصدعاً بجفون ثكلى دمعها صبب
من للمدارس بعده فلقد امست بها تتناوب النوب
ذهب الذي تزهو العلوم به فامتاز عما دونهُ الذهب
قل للرياسة بعده احتجبي فلقد تساوى الرأس والذنب
لم يلف ندٌ في الزمان لهُ ما كل دوح طلعه عنب
ميت له العلياء نادبة دون الورى والمجد ينتحب
احيي عليه الليل مضطرباً ولحزنه في القلب مضطرب
لم يجر ذكر حديثه بفمي الا انثنيت ومدمعي سرب
عجباً اقام بمدجن حرج صدر لهُ يسع التقى رحب
ويبيت يفترش الثرى ترباً ياليت خدي دونهُ ترب
وذوى بطي رمال جندلها غصن يلاعبهُ الصبا رطب
ابكل يوم ظفر نائبة في مهجة العلياء ينتشب
سلبت رقادي نكبة شرعت تندق منها الشرع السلب
طرقت بجر كتيبة ضربت فوق الضراح لنقعها قبب
جرارة خرس زماجرها ينهار منها الفيلق اللجب
حطمت ظهور المجد وانبعثت كالسيل ملء بطونها كرب
قم بي نعزي من بني مضر حبراً له بحر العلوم اب

علامة الدنيا العلي ومن — نطقت بفيصل حكمه الكتب
لسنٌ متى هدرت شقاشقه — غبطت سنان لسانه القضب
اضحت تراحم تحت منبره — غلب تكدس فوقها غلب
يمضي الأمور بفاتك ذرب — وكذاك يمضي الفاتك الذرب
يسطو على الجلى فيقعدها — بأساً بسطوة باسل يثب
طود رسا في يعرب فغدت — تأوي اليه العجم والعرب
شمخت الى الشرف الأشم به — شم المعاطس معشر نجب
يتهللون باوجهٍ شرقت — لولا رضا الرحمن ماغضبوا
تلق الاماني البيض ان نزلوا — وترى المنايا السود أن ركبوا
لا الجود نزر من اكفهم — يلفى ولا المعروف يحتسب
ان طاولوا طالوا بمجدهم — او غالبوا بنوالهم غلبوا
يتذاكرون بكل منقبةٍ — حتى اذا ذكر الندى طربوا
طلبوا بجدهم العلوم وقد — نالوا لعمري فوق ماطلبوا
ضربوا بمدرجة العلى قبباً — اطنابها المعروف والأرب
سارت بافق سمائها شهب — عثرت بلمع سنانها الشهب
يا ابن الاولى لبس الزمان بهم — ابراد عزٍ كلها قشب
ان غاب بدر عنك محتجب — وافاك بدر ليس يحتجب
فلك السلو بجعفر وله — فيك السلو عدا كما النصب
وسقى من الغفران حيث سقى — مثوى التقي العارض السكب
غنى النسيم بروضة فثنى — عطفا عليه المندل الرطب

وقال ايضا رحمه الله يمدح شبلي باشا لما فتح باباً للصحن الشريف في النجف ومؤرخاً ذاك العام

لقد فتح الشبلي للمرتضى بابا ... علا بعلي ذروة العرش اعتابا
وحيث رأى الصحن الشريف تعاكفت ... عليه وفود تبتغي الرفد طلابا
على المنهل الحوض الروي تزاحمت ... وفي الحوض ساقي الحوض يملأ اكوابا
فشاد له بابا رفيعاً يود لو ... يقوم عليه الدهر رضوان بوابا
ودام مدى الأحقاب باباً مشيداً ... وخير صنيع الخير مادام احقابا
هو الشبل لاغاب له فيكنّه ... ولم ار شبلا قط لم يفترش غابا
ولا يكل الحرب الزبون لغيره ... وكم وكل لم يشهد الحرب هيابا
تراه اذا ماالحرب القت قناعها ... بمعترك الهيجاء او كشرت نابا
يشب لظاها بالأسنة والظبى ... فبالرمح طعاناً وبالسيف ضرابا
يسد من الثغر المخوف انشعابه ... برأي كسيب الحية الذكر انسابا
ومذ وقع الشبلي في باب حيدر ... وجيز خطاب قد تضمن اطنابا
ترصع بالسبع السواري فأرخوا ... نعم فتح الشبلي لحيدرة بابا

قال ايضا يمدح الوزير امين السلطان لما ارسل من ايران ساعة لصحن الامام علي امير المؤمنين عليه السلام ومؤرخا ذلك العام

الوى يخاتلها بالجد واللعب ... ظبي يلاعب ذاك الربرب السرب
يفتر عن ظلم ثغر بارد شنب ... يا حر قلبي لذاك البادر الشنب
صباله الصب لا يصغى الى عذل ... والوجد في صعد والدمع في صبب
شربت من فمه المعسول بنت لمى ... صهباء تهزء لو نابابنة العنب

اسرح اللحظ في خدّ له شرق   بالماء والنار مخضر وملتهب
يدعون خدك زهر الروض زاهيه   اولى لخدك ان يدعى ابالهب
لولم يكن ثغرك الدري كاس طلا   لما تحبب مثل الراح في الحبب
لم يخل منك ضمير قد خلوت به   ملآن من ارب خال من الريب
تغازل العين عينيه مغازلة   غزيلاً ان رنا بالغنج واحربي
اخذت انسج فيه الشعر رائقه   ثم انقلبت باشعاري لمنقلبي
وافت بساعة يمن الانس والطرب   ساع بسعي علي المركز القطب
اتى بها السبب الداعي لخير حمى   يا ربما سبب قد جاء من سبب
نال العلى باسمه السامي علاً وبلى   نال العلى بعلي الاسم واللقب
دارت عليه رحا العلياء منتصبا   وهل تدور رحى الاعلى قطب
الدّ منهُ يرد الخصم عن جدل   سنان ذاك اللسان الفاتك الذرب
قضى له النجف الاعلى بمأثرة   في العزم فلّت شبا المأثورة القضب
هو المجير اذا ما ازمة ازمت   وهو المدار بب الحادث الاشب
ذو همة اعلاها في العلى نصب   قد غادرت همم النصاب في نصب
قد جدّ قوم من الاقوام واجتهدوا   ان يلحقوه فقد خابوا ولم يخب
كم مفتد لبعيد الرزق يطلبه   والرزق ان تغدعنه انصاع في الطلب
بحر عباب من المعروف جاش له   بحر تغوّر منه البحر ذو العبب
دعا الامين فلبى عند دعوته   امين غيب على الاستار والحجب
اهدى الامين امير العجم معربةً   هدية لامير العجم والعرب
اتى بما حير الالباب من عجب   والمرء في حالة يدعى اخا العجب

ان عضّك الدهر في ناب لنائبة — فلذ بجانبه تأمن من النوب
ان كنت اعقبت عرفاً خص كاظمنا — فقد ذهبت بفضل البدء والعقب
فضيلة لك في الآفاق ذاهبة — فاذهب بحلي لجين الفضل والذهب
وخير جود الفتى من عمّ نائله — ماخص فيه نبي اووصي نبي
وقائل مالاسمعيل من شيم — صفها لنا قلت ماقدصح في الكتب
قد جاد في نفسه لله محتسباً — لله طاعة فرض ابن لخيراب
هل كان يعرف ابراهيم موقعه — غداة تلّ جبيناً منه للترب
له ضروب من الفعل الجميل وذا — ضرب لهمته احلى من الضرب
ياحبذا ساعة بالبشر قادمة — بها علينا تباشير الحيا السكب
كنا نراع اذا ما الساعة اقتربت — اذ قال قائلنا للساعة اقتربي
نصغي لرنة صافي الطاس ان قرعت — اصغاء ذي طرب يصغى الى الطرب
نراقب الوقت منها كل آونة — ياحب مرتقب منها لمرتقب
تدعو الى الصلوات الخمس مؤذنة — فتقتضى ارب ناهيك من ارب
تفيد من أمم نفعاً ومن كثب — والفيض من امم يقضى ومن كثب
فضل تساوى به الداني القريب معا — نائي البعيد فكل بالحباء حبي
عاضت عن الشمس قانونا يبين لنا — وقتا فوقتا اذا غابت ولم تغب
وطاردت في دجى الليل البهيم سرى — عطارد النجم بين الانجم الشهب
كأنما قطب هذا الكون منتصب — فيها تدور به الأيام في الحقب
نهاكها سلسة الالفاظ منجبة — سادت على الشعر بابن السادة النجب
ولم اكن حرفتي في وصفها ادب — وان ألي تناهت نوبة الادب

بنتهى ارب تم الحبور لنا ارخ بساعة انس العيش والطرب

وقال ايضا رحمة الله عليه متغزلا

مابال جفني لاتجف غروبه ابداً وقلبي لايقل وجيبه
ولرب ذي كلف يتوق وكلما طال النوى شوقا يطول نحيبه
يبكي فيخضب وجنتيه بدمع يجري وشؤبوب الدماء يشوبه
اضحى يجرعه المنون على النوى في حب قاسي الفؤاد حبيبه
رشاً متى يرنو تصبك لحاظه سيان منه بعيده وقريبه
قمرٌ اذا جن الدجى من جعده شق الضحى من خده ملحوبه
فلقد هداني منه صبح جبينه واضلني من فرعه غربيبه
بي شادناً اصلى بجمرة خده زنجي خال قد تضوع طيبه
ضربت محاسن وجهه له صورة مثلاً فصار الحسن منه ضريبه
ليس العجيب بان يبين عجيبه اوان يشبع عن الغريب غريبه
يامن تملك مهجة لي لم تزل حرّى وقلباً لايبوخ لهيبه
لم يالف صب في هواك متيم شيئاً سوى الاعياء منك يصيبه
كم ذا يخيب من رجائك مغرم ماانفك يظفر بالرجاء رقيبه
لم يبق منه الوجد من فرط البكا دمعاً ولا قلبا عليك يذيبه
غالبت خيل الدمع فيك مغالباً لو كان يغلب غالباً مغلوبه
وتهيجه ذكراك شوقاً كلما هب النسيم شماله وجنوبه
حتى م تسمح للوشاة بهجرة ماآن يوماً بالوصال تجيبه

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

نفسي الفداء لجيرة ذكراهم أرج يهب
سارت بهم مجدولة تطوي حزون الارض نجب
اخذت تخب بركبهم والقلب اثر الركب يخبو
يكبو وراء ظعونهم لله قلبي حين يكبو
الوجد اضرم في الحشا ومسيل قاني الدمع سكب
ماراعني يوم الوغى عند اقتراع البيض ضرب
بل راع قلبي اغيد تستل من جفنيه قضب
لو يعلمن بصبوتي ضلت مدامعه تصب
اورى الجوى بجوانحي جذوات اشراق تشب
لم يخب فيه وقودها هيهات نار الشوق تخبو
وافى على رغم النوى فارتاح للمشتاق قلب
خوف الوشاة محجبا وله العقاص السود حجب
وغدت عقارب صدغه عن ورد وجنته تذب
كالنمل آس عذاره من فوق وجنته يدب
لم ينب مرهف لحظه يوما وحد السيف ينبو

وقال ايضا رحمة الله عليه متغزلا

اتردين من جوى ووجيب ام تجيبين دعوة لمجيب
حبذا انت لي حبيبة قلب وحبيبا مولعا بحبيب
صف لي الدمية التي صوروها صنما للعيون او للقلوب

مهرة تسحب العنان فدتها ... كل فينانة السبيب سحوب
سمحة صعبة تمانع عنها ... مسك فضل الركاب قبل الركوب
بانـة رودة رهيفـة قـد ... خيزران يميل طوع المحبوب
هزئت بالقضيب يوم تولّت ... لك تهتز فوق ذاك الكثيب
فقضيب يميل فوق كثيب ... وكثيب يهيل تحت قضيب
من بنات الصليب ام اين منها ... وهي بنت السهوب بنت الصليب
بنت سبع واربع وثلاث ... شبت فيها ولات حين مشيب
طفلة شب نهـدها وبزعم ... شب في نعت حسنها تشبيبي
ان تكن تلك غرة فلماذا ... ذهبت فطنة بلب لبيب

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها الى بعض اصحابه في الحله

الى الجانب الشرقي من ارض بابل ... تهب باشواقي صبا وجنوب
يذكر نيها الشوق ماطلعت ذكاً ... ضحى بمحانيها وحان مغيب
اذا ماذكرت الشعب من سفح بابل ... رمت بي خرقاء اليدين شعوب
احنُّ حنين الذود ذيد عن الروى ... فضـلٌ على المـاء الرواء يلوب
تنكـر لي دهري فشرد رفقتي ... فطـالت حزون بيننا وسهوب
قضيت بهم عصر الشباب بغبطة ... الى ان علتني جنوة ومشيب
لحى الله دهراً ماتزال سهامه ... مفـوقـة ترمي بنـا فتصيب
أاحبابنا حالت بكم غربة النوى ... وحلت عرى الأجفان فهي غروب
ابت ان تذوق النوم مني مقلة ... كأن عليها للسهاد رقيب
فبـين جفوني والسـهـاد تسالم ... وبين وسادي والرقاد حروب

أذا ماتزاورنا على البعد بيننا تزاور أكباد لنا وقلوب
فلي فوق اكوار المطي تهجر ولي بين ايدي اليعملات دؤوب
ولم اتعيف بالبوارح غدوة ولا بغراب البين وهو نعوب
وما جائلات بالنسوع تناهبت ثرى البيد فينا تغتدي وتؤوب
رواغي تحت الليل بالركب ترتمي لهن زفير بالسرى ولغوب
تحن الى الوادي نواعب رزحا واين من الوادي روازح نيب
تخال شعاع الآل في رونق الضحى ترقرق ماء طافح فتجوب
باشوق من قلبي عشية انثني اناديك اسوانا ولست تجيب

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

١ نزعت دين التسلي في هواك وقد لبست دين التصابي فيك جلبابا
٢ قطعت حبالك عن حبلي بلا سبب ياقاطعاً من حبال الوصل اسبابا
٣ اعلل القلب ان يحظى بمنيته فكم اعال قلباً فيك قد خابا
٤ من لي بياقوت خدٍ منك ماتهب يزيد خدك بالتقبيل الهابا
٥ قابلت منه نسيم الورد اسأله هل طاب منه نسيم الورد اذطابا
٦ اما وصلت جبين منك مثل لي لدمية القصر او داود محرابا
٧ ماضرُ كونك بالسن الصغير وقد احرزت ضعف كبير السن اداآبا

وقال ايضا متغزلا

حبيب لقلبي ماأقام حبيب علقت به والعاشقون ضروب
الى الجانب الغربي من نحو ارضه تهب باشواقي صبا وجنوب
فمن ليَ ان القاه والوجه ضاحك ووجه عذولي قد زواه قطوب

ولم الزمنُ الدمع عيناً كليلة　　تغالب خيل الدمع وهو غلوب
اذا لم تكن فالعيش ليس بطيب　　بلى كل شيء في لقاك يطيب
وليس غريب ان ابثك لوعة　　ولكنْ كتمان المحب غريب
وقدكان لي قلب جليد على الهوى　　وصدر اذا ضاق الخناق رحيب
فمالك ياظبي الصريمة نافر　　كأني اذا مارمت وصلك ذيب

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ومنسرح من ايمن الجزع باللوى　　ارحت به حيث المراد خصيب
ومالي فيه مأرب غير انه　　دعاني تهد للحبيب قريب
فرفهت عن خوص نوافح في البرى　　عراها بوعثاء المسير لغوب
واني امرؤ قطع المفاوز والربى　　حبيب اليه او يقيم حبيب
وقومي نزالون في كل مجهل　　مخيف ولو أن المقام جديب

وقال ايضا في الدهر

وما اخطأت من نشب فما　　رمى فاصابني حظ الاديب
يصيب السهم وهو بكف مخط　　ويخطي السهم في كف المصيب

وقال رحمه الله ايضا

وافى الحبيب فقيل لي　　بشراك قد وافى الحبيب
فاجبتهم بتلهف　　لو لم يكن معه الرقيب

وقال ايضا في التحميس

كنت ليث الشرى حجابي غابي　　ذخرتني الوغى ليوم حراب

قلت لما دعوتني لانتداب انا سيف جردتني عن قرابي
بيد قد توقفت عن ضراب
مشرفي كومض برق تجلى مرهف الحد حده لن يفلا
فالم عن القراب اخلى فاعدني الى القراب والا
هزني هزة لتعرف مابي

حرف التاء

وقال ايضا رحمه الله مهنيا بعض اصحابه في زواجه

احيت قتيل الحب عين حياتها ورنت فاودى الصب من لحظاتها
وتلفتت بين الظباء بجيدها تعطو فاغضى الريم من لفتاتها
سكرى الجفون سقتك من اجفانها اضعاف ماتسقيك من طاساتها
فكان في الكاسات مافي عينها وكان مافي العين في كاساتها
ميلاء قد دار المدام براسها فهوت ترد الراح في راحاتها
عاداتها المشي الرخاء تكفيا فجرت على ماص من عاداتها
عدت جنايات الهوى وجنايتي اني جنيت الورد من وجناتها
ان تعبد النار المجوس بخدها فمواقد النيران منشا ذاتها
موهت حين حمت بنجد بيتها فسألت بالغورين عن ابياتها
دين وماطلة الديون لوت به وقضت علي بعذلي وقضاتها
ولقد خلوت بها بعف سريرة لم اقترف بالذنب في خلواتها
نظرت فبيض الهند من اجفانها وخطت فسمر الخط من قاماتها

ياأخت معتنق السيوف الية　لولاك طاح اخوك في لهواتها
وقناة معتنق الرماح قوامها　بالصف يطمن لاطويل قناتها
حملت ولولا ان اراوغ دونها　قدّت عليّ الدرع في حملاتها
وتنكبت من حاجب قوساً لها　يرمي سهام الغنج من مقلاتها
بدوية　حضرية　قرية　قُرية شتى صنوف لغاتها
عرضت تشوب حضارة ببداوة　فابان عن لغطين لغط قطاتها
وشمائل للخمر من نشواتها　ومخائل للروض من نشآتها
تروي صحاح الجوهري مكرراً　من ثغرها دررا ثقاة رواتها
ورخيمة الالفاظ ودّ مخارق　يروي رقيق غناه عن نغماتها
قد قام وسواس الحلي مرجماً　فوق المطي يضج في لباتها
حتى كأن رنين رجع حليها　في عجرفي السير رجع حداتها
تمشي قصير الخطو بين لداتها　ان اسرعت مشي القطا بأناتها
عيناء أن عنّت لعينك خلتها　نشأت مع الآرام في غاباتها
بالقاعة الوعساء من رمل الحمى　بين الظباء العفر من ظبياتها
وسرى بها ارج الهنا فتضوعت　منه الرياض الجو في جنباتها
وبها اكاويب المسرة اترعت　وشدت عنادلها على اثلاتها
في عرس شبلي غابتين لدى اللقا　زجرا اسود الغاب عن وثباتها
صقرين طارا للعلاء فحلقا　حتى اذا وقفا على غاياتها
قذفا على سرب المكارم عزمة　بهويها بزّت فراخ بزاتها
صلّين تحترق الربى ان نضنضا　بشواظ سمهما بجرّ صفاتها

طرفين يكبو الطرف عن شأوِ به سبقا جياد العزم في كثباتها
جالا بمضمار العلاء فجليا سبقاً فكلٌ حائز قصباتها
جنيا جني العز حيث بنو الورى بالوهن تجني الذل من ثمراتها
وغماهما للمجد خير ابٍ له قد دالت الدنيا بست جهاتها
شمخت له بالعلم نفس طوقت قدماً رقاب عداتها بعداتها
عقد الثناء عليه ارفع راية يرخي ظلال العزمن عذباتها
واغر أن بزغت مناقب علمه زانت سما العليا بحسن سماتها
فكأنما الأقمار من حسادها والنيرات البيض من ضراتها
ذو راحة دفقت بخمس انامل اجرى البحار السبع في غمراتها
لو قد تعلق اصبع من حاتم فيها لناط هباتهُ بهباتها
مافاه فوه بغير اصدق لفظة بين الورى هي هاكها لاهاتها
دانت له الاشراف من اشرافها وعنت له السادات من ساداتها
ماأن نأت من حاجة اوأن دنت الا به قضت الورى حاجاتها
يحيي الورى بحياته ومن الذي من دونه لحياتها ومماتها
من عصبة مضرية علوية عقدت عصابتها اكف سراتها
نزلت بمستن البطاح وقبل ذا ركبت الى العليا شبا عزماتها
بيض الوجوه تهللت بعوارض كأهلةٍ تستن في هالاتها
اقمار غاشية الدجي بوجوهها فكأنما قسمت على قسماتها
كشف الدجى اما ببيض وجوهها او بالجفان البيض من جفناتها
الناهبين منا المغيرة خيلها والواهبين كرامها لعفاتها

والفارضين على الانام صلاتها — والقائمين لها بفرض صلاتها
والحاقنين دم النفوس اذا ارعوت — واذا التوت هدروا النفوس دياتها
ومحصنين خيولهم اكفالها — ومعرضين الى الطعان طلاتها
عرب تحمحم بالصهيل عتاقها — ويبين عتق الخيل في صهلاتها
فكانما تدعو الصريخ بصوتها — حيث الرجال تنفض من اصواتها
غر محجلة اذا استقبلتها — شمخت بعزتها وحجل شواتها
فكانما الجوزاء في ارساغها — والكوكب الدري في جبهاتها
ابني الغطاريف الذين ببيضهم — جدعوا من الدنيا انوف طغاتها
دمتم بني العلياء ماغنت على الـ — أفنان ذات الطوق في فقراتها

وقال ايضا راثيا العلامه الشيخ جعفر التستري طاب ثراه ومعزيا فيها سيد المجتهدين السيد حسين آل بحر العلوم

ماللمنون تهب في قنواتها — ادرت لمن اردت بصدر قناتها
عادت بقاصمة الفقار ولم تزل — عثراتها تجري على عاداتها
ويح الليالي كم رمت لبني الهدى — بيضاً جحاجحة بسود بناتها
نفست بها الدنيا وكم من انفس — لذوي العلى تحيى بيوم مماتها
طرقت نجد ويالها من نكبة — سرعان ماعطفت على اخواتها
وطأت انوفا بالغري وطأطأت — في تستر بالرغم هام كماتها
الوت بمثوى الأرض جعفرها الذي — اجرى البحار يمام في غمراتها
اودى الردى بابر نفس سمحة — تحيي الدجى بصلاتها وصلاتها
ماان عصت مذ ادركت معبودها — ماطاوعت حاشا لها شهواتها

لن تتبعنَّ كفيرها شيطانها ‏ ضربت عن الدنيا وعن تبعاتها
ياهل دري الناعي بفيه رغامها ‏ من ذاتمي والنفس في غفلاتها
اترى نعى مضر العلى ومعدها ‏ وسراة غالبها وغلب سراتها
لولا انتجار لما عدوتك سيدا ‏ من هاشم ولأنت من ساداتها
ولقد سددت عن النعي مسامعي ‏ حتى اعتلى فطار صم صفاتها
من زلزل الطود الاشم فدكّه ‏ دكاً يحط الطير عن وكناتها
من غادر الاسلام منخفض الذرى ‏ والمسلمين تعج في اصواتها
من غال شمس الأفق في آفاقها ‏ من راع اسد الغاب في غاباتها
ومن استزلَّ النجم عن ابراجها ‏ واستنزل الاقمار من هالاتها
حال تحول واي حال لم تحل ‏ تتنقل الأشياء في حالاتها
اربيب حجر الفضل بعدك عطلت ‏ غرف العلوم وصيح في حجراتها
ان رقرقت لك دمعها فاربما ‏ قلدتها بارقً من عبراتها
فقدت بك السبّاق في مضمارها ‏ وزعيمها الوثاب في حلباتها
واهاً لدهرٍ لم يقل لك عثرة ‏ ولكم اقلت بنيه من عثراتها
لو كان يندفع القضا لتدافعت ‏ عصب تقيك الحتف في مهجاتها
او كان تطفي الوجد زفرة واجد ‏ لقضت عليك النفس في زفراتها
لكنَّ امر الله جل منجز ‏ توفي النفوس الهها بوفاتها
اجمان بحر العلم والدرر التي ‏ هي كالدراري الشهب في لمعاتها
نزلت بنعت ابٍ له من قبله ‏ ام الكتاب فكان من آياتها

نهاز غامضة العلوم بفكرة ... في مثل وخز الرمح وخز شباتها
وضحت بانجم رأيه فكأنما ... ناط النجوم الزهر في لباتها
روح العلى محسوس خمس حواسها ... نفس الحياة قوام ست جهاتها
ارخى على الخضر الذوائب سودد ... فكأنما الجوزاء من عذباتها
لاتقرنن به سواه مشبهاً ... فضحت بغاث الطير شهب بزاتها
حاز المكارم كلها جمعاً فان ... تدري بمكرمة عدته فهاتها
كم من يد في الجود نافحة له ... يستحيي صوب المزن من نفحاتها
عميت بصائر حسدٍ لو ابصرت ... لرأت ذعاف سمامها بلهاتها
لسب العقارب لالسبق عداوة ... ان العقارب لسب من ذاتها
والعقل مرآة حقائقنا بها ... تبدو ومرأى الناس في مرآتها
لولا المقام لقلت فيك مفصلا ... لكنما الاقوال في اوقاتها
كل وأن جلى يصير لغاية ... تجري الجياد الى مدى غاياتها
تعطيك وصف هجانها وهجينها ... صفتان حسن شواتها وشياتها
وتميز بين اغرها وبهيمها ... غرر سوائلها على جبهاتها
ياابن العرانين الأولى من هاشم ... والمعتلين من العلى قصباتها
عدِ عن اللأواء وابق لاسرة ... شيم الضواري الطلس في عدواتها
مثل الشبول تحف ليث عرينها ... تحذوه في وثباتها وثباتها
انى تشتُ وانت معقل جمعها ... متكفلا قدماً بجمع شتاتها
ولك العزاء بشبل اضرى اسدها ... والشبل للآساد لالبواتها

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ازير الغانيات حسبت تغني عن الرشأ الأغنّ الغانيات
مشى بين الرياض الخر وهنا كما تمشي الى الورد القطاة
واشهل كاسر الأجفان يرنو كما ترنو الى الصيد البزاة
اذا خطرت عليه صباً بليل بطي برودة أطرت قناة
ومنتصب كصدر الرمح لكن كم انعطفت له بحشا شباة
وذي لحظ كحد السيف يمضي وقد تنبو المواضي المرهفات
تمثل لي بموكبه كمياً اضاءت فوق منكبه اضاة
رمى فاصابني غرضاً رجيا وتخطي من بني ثعل رماة
تغنينا حداة الركب فيه فتطربنا على النوق الحداة
حواجبه حواجب واقيات واعينه عيون راصدات
وما عهدي ظباء كانسات بها قنصت ليوث مخدرات
ففي فتك السرى نفر نعام وفي سفك الدما نفر كماة
اجتمع المنى ان شئت شمل اجتمع لنا بمنىً شتات
يصافيك الوداد المحض قلبي وقلبك لاتلين له صفاة

وقال رحمه الله في غرض له

ارأيت فعل معاشر مقتوا اولى لهم لو انهم سكتوا
نكثوا وما علموا بانهم بنفوسهم لاالدين قد نكثوا
تركوا شعار الدين عن عنت بل عن عتوٍّ دونه العنت
فلسوف يلقون الذي كسبوا في حيث لامال ولا جدة

حلفوا وغب الحلف قد حنثوا   قالوا وغب القول قد صمتوا
فاذا دعوا لهداية نكلوا   واذا دعوا لغواية ثبتوا
يتشيعون وذي صفاتهم   لابوركت من شيعة صفة
اسمعتهم والحق منبلج   هم في الضلال الغي لو نصتوا
ياليت شعري كيف عذرهم   وجدوا لهم جهة ولا جهة
جمعوا لأمر لم يكن لهم   وتفرقوا فجميعهم شتت
سمة لهم من قبل اعرفها   مذمومة يابئسها السمة
لابارك الرحمن في نفرٍ   ضاق الخناق بهم ولا سعة

حرف الثاء

قال رحمه الله متغزلا

أحبس اليعملات[1] فوق محيل الر   بع مكث العجول او بعض مكث
كم بكينا الطلول لابرذاذ الد   مع بل عن رهام غيث ملث[2]
قد سفحنا الدموع بالرمث حمراً   يوم شمنا القباب حمراً برمث
واما والحجيج طاف ولبى   ونفير هناك بالبيت شعث
همت بالمازجات الدل تيهاً   ساحرات اللحاظ بالغنج خبث
مائلات القدود معتدلاتٍ   خافقات القراط ربات رعث
مرخيات الجمود فوق متون   كل جعد يخال ارقم نفث

---

(١) جمع يَعمَلَة وهي الناقة النجيبة المعتدة المطبوعة على العمل
(٢) الرذاذ المطر الضعيف والرهام المطر الضعيف الدائم والملث المطر الدائم ايضا

قاطعات جديد حبل وصال   عالقات من الحبال برث(١)

حرف الجيم

قال رحمه الله متغزلا

١ تجلى في الدجى يجلو الزجاجا   رشأ قد علم القمر ابتهاجا
٢ تشب بكفه راح كميت   كأن الكف قد حملت سراجا
طلا في الهام دبّ لها دبيب   وفي الاعضا تختلج اختلاجا
كطعم الزنجبيل لها مزاج   اذا ما الماء مازجها امتزاجا
يحن لظبية العلمين قلبي   اذا ما الركب للعلمين عاجا
فمن لوصال حبل مهاً قطوع   قطعت بها المفاوز والفجاجا
مهاً عفراء تسفر عن محيا   تنفس عن سنا الصبح انبلاجا
ترابى خشفها حذراً بعين   لها دعجاء فطرت الحجاجا(٢)
مكان القرط علقت الثريا   وبدر التم قد عقدته تاجا
ويجذب خصرها ردف ثقيل   كدعص الرمل يرتج ارتجاجا
ارجو العدل ويحك من زمان   ابى في مشيه الا اعوجاجا(٣)

وقال رحمه الله متغزلا

بدا في بدن عاج   وردف منه رجراج

---

(١) البالي (٢) عين دعجاء اي واسعة شديدة السواد وفطر عقد واحكم والحجاج بفتح الحاء العظم الذي ينبت عليه الحاجب (٣) الدعص كثيب الرمل ويرتج يهتز

فما قيصر ذوالتاج … اجل يادرة التاج
اقمت الخال سلطانا … بخد منك وهاج
وقيدت سنا النار … بماء فيه ثجاج
شربنا الكاس اسفنطا[1] … بمين لك مغناج
انر ياقمر الارض … بهالات وابراج
ولح ياكوكب الصبح … بليل الشعر الداجي
حنانا ياأخا الظبي … بامشاجي وانشاجي[2]
ومن ينجو من الحب … فلست اليوم بالناجي
أحاجيك ومن لي بد … ها عمرو بن حجاج

وقال في مدح الامامين موسى الكاظم ومحمد الجواد عليهما السلام

١ اهل وقفة للركب في رمل عالج … تروّح لي قلبا كثير اللواعج
٢ تشوق يستهدي بذي الضال نفحة … تفوه بريا البان من سفح ضارج
٣ اهيج اليها كلما ذرّ شارق … هياج المصاعيب الهجان النوافج[3]
٤ وكم قائل لي والخطوب كأنها … خوابط عشوافي الربى والمناهج
٥ فمن لي والحاجات ارتج بابها … فقلت ادع موسى فهو باب الحوائج
٦ اذا كنت بالآمال آخر داخل … به ابت بالانجاح اول خارج

---

(١) هو اعلى الخمر (٢) امشاج جمع مشج وهو المختلط وانشاج جمع نشيج وهو ان يغص المرء بالبكاء (٣) ماذر شارق اي ماطلع قرن الشمس والمصاعيب جمع مُصعب وهو الفحل والهجان من الابل البيض الكرام والنوافج جمع نافج وهو الصوت الجافي

اذا فاح لي ريمان طيب ضريحه ... نشقت ولاء طيب تلك الأرائج

وحسبي اني مذ ترعرعت ناشئاً ... درجت على نهجيهما في المدارج

امامان كل منهما قام عن أب ... نتيجة آباء كرام النتائج

همامان ان غشى دجى الخطب افرجا ... ضبابته بالكاشفات الفوارج

وقال ايضا في رثاء العباس بن امير المؤمنين عليهما السلام

قف بالطفوف وسل بها افواجها ... واثرا ابا الفضل المثير عجاجها

ان ارتجت باب تلاحك[1] بالقنا ... بالسيف دون اخيه فك رتاجها

جلى لها قمراً لهاشم سافراً ... رد الكتائب كاشفاً ارهاجها

ومشى لها مشي السبنتى[2] مخدراً ... قد هاج من بعد الطوى فأهاجها

اواظلمت بالنقع ضاحية الوغى ... بالبارقات البيض شب سراجها

فاستامها ضرباً يكيل طفيفها ... ولاج كل مضيقة فراجها

يلق الوجوه الكالحات فينثني ... يفري بجد صفيحه او داجها

كم سورت علقا اساريب الدما ... فرقى بها علماً وخاض عجاجها

اسد يعد عداه ثلة ربقة ... ففدا ببرثنه يشل نعاجها

ومطحطح[3] بالخيل في ملمومة ... حرجت فوسع بالحسام حراجها

ما زلت تلقح عقم كل كتيبة ... حتى اذا نتجت اريت نتاجها

ولكم طغت غياً ولج بغيها ... فقطعت بالعضب الجراز لجاجها

ضجت من الضرب الدراك فالحقت ... بعنان آفاق السماء ضجاجها

فاذا التوت عوجاً انابيب القنا ... بالطعن قام مقوماً اعواجها

---

(١) لاحك الشيء بالشيء و(تلاحكه) الزقه (٢) النمر (٣) طحطح القوم بددهم واهلكهم

ركب الجياد اذا الصريخ دعا به — معرية لم ينتظر اسراجها
الباسم العباس ما من خطة — الا وكان نميرها واجاجها
وردالفرات اخو الفرات بمهجة — رشفت بمبوط الدماء زجاجها
قدهم منه بنهلة حتى أذا — ذكر الحسين رمى بها ثجاجها
مزجت احبته له بنفوسها — نفساً من الصهباء خلت مزاجها
ماضر يا عباس جلواء السما — لو وشحت بك شهبها ابراجها
ابكيك منجدلا بارض قفرة — بك قد رفعت على السماء فجاجها
ابكيك مبكي الفاقدات جنينها — ذكرت فهاج رنينها من هاجها
ابكيك مقطوع اليدين بعلقم — اجرت يداك بعذبه امواجها
وبرغم انف الدين منك بموكب — تقضي سيوف بني امية حاجها
ان زغت يا عصب الضلال فانما — اطفأت من سرج الهدى وهاجها
بهجت به الدنيا وعادك عيدها — وبودها لو ان تعد ابهاجها
راقت محاسنها ورق اديمها — اذ كنت فيك مدبجا ديباجها
قد كنت درتها على اكليلها — قد زينت بك في المفارق تاجها
ولحاجتي يا انس ناظرة العلى — لو قد جعلتك للعيون حجاجها

حرف الحاء

قال مهنئاً بعض محبيه في زواجه

طاف بابريق طلاً حين صاح حي على الاقداح ديك الصباح
فقمت والقرقف في راحه اشرب من وجنته كاس راح
واقطف التفاح من خده راحي وتفاحي خدود الملاح
يمزجها بالريق لي شادن يبسم عن ثغر كمثل الاقاح
نحيي لكي يطعن صلب الدجى بكاسه والليل داجي النواح
لي من ثناياه ومن عينه مصتبحاً مغتبق واصطباح
منغمر بالجهل لا ارعوي جهليّ علم وفسادي صلاح
اخفض من ذلّ جناحي له وهل لمقصوص الخوافي جناح
يجيل الحاظاً مراضاً له بأبي تلك المراض الصحاح
اطمح بالعين الى عينه ماآفة الانسان الا الطماح
يشوب بالسخط جميل الرضا ويمزج الجد لنا بالمزاح
يحن للقرب نزيع الهوى حنين نوق بالموامي طلاح
اغيد لم نعدل الى غادة عنه ولا غيداء رود رداح
مهفهف القد رهيف الحشا مهزهز الأعطاف شاكي السلاح
من لي به متشحاً ان مشى علق قلبي بمناط الوشاح
طوقه الحسن هلال السما منعطفا لكن على الجيد لاح
وقرطت اذنيه للمشتري كف بعنقود الثريا اجتراح

ثم انثنى يرقص قرطيه من　معقَّص جعديه الصبا والمراح
ياسعد ما اسعدها ليلة　نالت بها السعد قريش البطاح
بالجوهري الفرد قد صحَّ ما　يرويه عنه جوهري الصحاح
فتىً حمى الشرع باقلامه　لا ببظبى البيض وسمر الرماح
سل فصحاء العصر تخبرك كم　ردهم بالقول غير الفصاح
يصدق بالقول وكم من فتىً　اكذب في منطقه من سجاح
القائل القول ولا منكر　والفاعل الفعل ولا لحي لاح
لا يرعوي عن بذل معرفة　ان أكثر اللاحي المجدُ اللحاح
جاءت به امُّ العلى مفرداً　عقيمها وهو ابن حي اللقاح
فجاء مجبولا على فطرة　صيانة العرض ومال مباح
لم تعلق الآثام ابراده　ولا اعتراه نشوات المراح
يوماه في الدهر اذا عددا　يوم ندىً كافٍ ويوم كفاح
غضت له الاعداء اصواتها　ان اجهر الصوت غداة التلاح
والليث ان زمجر في غابه　غضَّت كلاب الحي منه النباح
يوسع جرحاً بحشا خصمه　لسانه العضب ويوسي الجراح
ليس له الا العلى ديدن　سجية والكرم المستماح
ان لم يفز قدح لاهل الجدا　علَّم اهل الجود ضرب القداح
يا ابن النواصي البيض من يعرب　ذوي المجالي والوجوه الصباح
ابيض ان اسفر عن واضح　غبَّر بالبيض الوجوه الوضاح
يبدو بوجهٍ شرق بالحيا　فدًى له تلك الوجوه الوقاح

واريحي راح في طبعه ارقّ من طبع نسيم الرياح
قام الى المجد فتى حازم وكم فتى دون مدى المجدطاح
اذا جرى لغاية جامحاً لم يثن عنها ثنيه عن جماح
ذو خلق عبق زهر الربى فكلما فاح شذا الورد فاح
وهمة ان همّ في بعضها داس على هام السها والضراح
اهل القباب الحمر فوق الربى تدعو الا جيهلا للنجاح
قد هتف الجود بناديهم حي على جودهم والفلاح
اكفهم محياً لعافي الورى وللأولاة الخصم حتفٌ متاح
المانعون الضيم عن جارهم اذا دعا الداعي وضجّ الصياح
والمصدرون الخيل شعث الطلى حيث اغام الأفق واليوم صاح
قوم اذا ماقدروا اعرضوا صفحا وردوا للجفون الصفاح
اذا اقشعرّ الافق من شتوة مابرحت غبراء أذ لابراح
ارضعت السحب باخلافها ان بخلت منها الضروع الشحاح

وقال ايضا رحمة الله عليه مهنياً السيد الاوحد السيد محمد القزويني دام عزه في زواج ابن اخيه السيد حسن

قم فاطو من نشر الشذا مافاحا وانشر لنا معقوصك الفياحا
وامط لثام الورد عن متفتق ورد تفتحه الصبا نفاحا
زاهٍ يلوح بمذهبين تدبجا ديباجتين بأطلس قد لاحا
اعنادل (١) البان اصدحي سحراً على عذب الغصون ورددي الاصداحا

---

(١) العنادل جمع عندليب وهو الطائر المسمى بالبلبل

طاب الصبوح بصبح سالفة الحمى فادر صبوح الصرخدي (١) صباحا
فكانما الاقداح حين يجيلها السـ ـاقي يجيل قداح لا اقداحا
وكان طاووس السقاة جلا الطلا طاسات راح اترعت ارواحا
وكاننا والشرب مال بهامنا انضاء شرب قدرزحن طلاحا (٢)
امليحة الحيين هل بك راجع عصر حلبت عصيره افراحا
عصر المشيب اردد علي شبيبتي نفرت يا عصر المشيب ملاحا
ولقد خلعت على المشيب رداء ذي وصب تعذب في الصبا والتاحا (٣)
فالعين من عينيك تشرب قرقفا والراح من خديك تحمل راحا
فانصع لنا خدا يشف شقائقا والمع لنا ثغرا يرف اقاحا
نجني جني الورد منه مفتحا غضا ونقطف يانعا تفاحا
ولقد يعز عليك لو شاهدتني بجوانح ذلا خفضن جناحا
اترشف النزر البكي كعاطش يترشف الاثماد والضحضاحا (٤)
لن يسترن الحب خلة اهله حتى يكون لاهله فضاحا
ولرب اعفر (٥) من تهائم وجرة قد راح يمرح غدوة ورواحا
ومدفع الاوراك وذ لوانه بالريط ينهض والشفوف مراحا
فلوى يديه علي طوقا مذهبا ولويت فضل يدي عليه وشاحا

---

(١) الخمرة المنسوبة الى صرخد وهي بلد بحوران (٢) رزحت الناقة القت نفسها اعياء وبعير طلاح اي معيي والسفر المسافرون (٣) التاحا تغير لونه
(٤) النزر البكي القليل جدا والاثماد جمع ثمد وهو الماء القليل والضحضاح مثله
(٥) الاعفر من الظباء ماتعلو بياضه حمرة

حرج المخلخل والنطاق بخصره … قد جال ينطق مفصحا افصاحا
خرست هزارة منحني خلخاله … وشدا هزار نطاقه صيداحا (١)
وبمسرح الوادي الأغن اغن مذ … سرح يناقل ربربا سناحا
وبمسقط الرضراض من رمل الحمى … ذعر (٢) تلبث ينشق الأرواحا
مستشرفا فوق اليفاع مخاتلا … احوى يصرف اكحلاً طماحا
اتبعته النظر الحديد وراءه … صلتان (٣) جاب روابياً وبطاحا
ورد العذيب فصحت ياقناصه … ظبي النقيب على الموارد طاحا
اشكو اليه كواسرا اجفانها … ترنو الي مع العشي صحاحا
ارسلت لي تلك الضعاف قوادرا … فاتحتها قدراً عليّ متاحا
مازلت ياشاكي السلاح باعزل … حتى بشاكلتيه صرت سلاحا
تنضي اللحاظ السود بيض صوارم … وتهز اعطاف القدود رماحا
اتصفح الاجفان منك صفائحاً … صقلت لها ايدي القيون صفاحا
يكفيك نجلاواك عنك تكافحا … هلا كففت وقد كفيت كفاحا
لنصبتني شبح السهام صوائبا … سميت فيها الخمسة الاشباحا
مازال سوق الحب يوكس صفقتي … حتى اقمت الوصل فيه رباحا
سنح الغزال لركب هاشم بالمنى … فانصاع ركب منى به مرتاحا
اسليل صالح والفتى الضرب الذي … نفحت مخائل عارضيه سماحا
فلقد حلبت الفضل ضرعاً حافلا … حتى شربت الدر منه صراحا
احمد ولانت من هالاته … قمر به سدف الظلام انزاحا

---

(١) صيداحا صيتا (٢) مذعور (٣) الصلتان النشيط الحديد الفؤاد من الخيل

سلك الانام بك السبيل فماذر　　لو لقبوك الابيض الوضاحا
بك ينجلي للناس صبح هداية　　ايام وجهك ينجلي مصباحا
لايحسن الوجه الجميل لناظر　　حتى به تروى الوجوه قباحا
بيضت في الألواح ماقد سودوا　　ولظل قوم سودوا الالواحا
كم حامل للطعن وهو مخنث　　زوجته ذكر السيوف نكاحا
مازال يكتم حمله متحاملا　　تسعاً وادركه المخاض فباحا
ان كنت تعرف من سجاح وكذبها　　في القول فاقرن كذبه وسجاحا
مارى المكاشح برهة بوداده　　ثم امترى شؤبوبك الدلاحا
لقحت بك الآمال وهي عقائم　　اذ كنت للامر العقام لقاحا
كم مقفل للفضل ارتج بابه　　حتى سننت لفتحه مفتاحا
لك والحسين حضيرة علوية　　مثلت الى جنب الضراح ضراحا
ياابن الاولى نشأوا اجوارح للعلى　　توسي الجراح وللعدو جراحا
وابن الذين استنبتوا ظهر الربى　　وسقوا ببطن الواديين بطاحا
سقنا اليك الشعر لا لبضاعة　　تدعوك فادعو السائق الملحاحا
للنجح نطلب غير أن طلابنا　　لك ان تصيب على النجاح نجاحا
لن نحفلن ببارح او سانح　　او ناعب متعرض قد صاحا
واسلم سلمت من الزمان باسعد　　بك قد نفت افراحه الاتراحا

وقال ايضا رحمه الله في الزمان

لايفيد المرء جد ومزاح　　ان كباجد ولا مجد صراح
لاتظن الأمر قد يأتي به　　غير مايأتي به الحتم المتاح

لاتذمَّ الدهر واذمم اهله ماعلى الدهر اذا ضنَّ جناح
انما عيش الفتى متعبة للفتى يوماً ويوماً مستراح
مالقومي لاسقوا صوب الحيا ان عهدي بهم الحي اللقاح
واذا فاح شذا نشرهم قلت داريون بالعنبر فاحوا
صرت شربا لهم مستعذبا هو كالماء او الماء القراح

وقال ايضا رحمه الله مهنئا عمه السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان حين شوفي من المرض

شدت سحراً بالسنة فصاح حمائم ايك معتلج البطاح
فقرطت المسامع بالتهاني هواتف بالغدو وبالرواح
فمن ماصفالك ان تغنّي فدىً لك كل فتخاء الجناح
شدت بمجى الغري مبشرات ببرء فتى المكارم والسماح
لقد شاء الاله بأن يراه زعيم ذوي المفاخر والنجاح
فخوله السلامة وارتضاه امام هدى لنهي واقتراح
وقدّر أن يدوم فدىً عنه سهام حوادث القدر المتاح
غداة جلى لنا الأفراح يوم وسيم الوجه جوال الوشاح
وعاطتنا المسرة فيه راحاً كما عاطى النديم كؤوس راح
فقمنا فيه نبتدر الأماني بدار الخمس للماء القراح
فيابن المجتني ثمر المعالي ولو من بين مشتبك الرماح
ويابن النازلين هضاب عز على الجوزاء مشرفة النواحي
وكل منيفة الطرفين ارخت ذوائبها على هام الضراح
تركت نواظر الحساد تهمي بفيض دم كأفواه الجراح

لئن مرضت بصحتك الاعادي ... فجودك طب انفسها الشحاح
حملت على المنايا السود عضباً ... تفلُّ صفاحه بيض الصفاح
فلا اعطى الزمان لها مناها ... فرب فساد قوم من صلاح
وكم لِبنانٍ مجدك من يراع ... لما حطّته كف الدهر ماحي
وحيث غدا لك القِدحُ المعلى ... فلم تقمر لعمر ابي قداحي
ونلتُ من المسرّة منك مالو ... اردتُ به لطرتُ بلا جناح
فخذ بيدي وفضلٍ قياد رقّي ... فما لسواك منقادٌ جماحي
أعزّ وانني الرقُّ المفدّى ... فلا تقبل بذلّي قول لاح
قصرتُ على مديحك نظم شعري ... فطال نظام شعري وامتداحي
فيا ترب العلوم ومن اذا ما ... دُعي للعلم بادر بارتياح
لقد قلدتَ جيد العلم عقداً ... يروق نضارة المقل الصحاح
اذا العلماء اقعدها كفاح ... لنيل العلم قمتَ بلا كفاح
فحزتَ الجل منه بلا سلاحٍ ... فكيف وانت شاكٍ بالسلاح
وعاد العيد فيك قريرَ عين ... يرنّح عطفه نشوان صاحي
بِوجه يستهل البشر منه ... تبلج مثل شارقة الصباح
اعاد به الهوى ايام لهوٍ ... اعدن عليَّ ايام الملاح
ولا برحت بناديك الاماني ... تنادي الركب حيَّ على الفلاح
تؤم رباعك الوفاد غرثى ... غداة الجدب بالابل الطلاح
قواصد خير من ركب المطايا ... واندى العالمين بطون راح
تحيي منك ذا وجهٍ حيي ... اذا ما صدَّ ذو الوجه الوقاح

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

شام بالابرق ومض البرق لاحا ... فانثنى يطوي الفيافي والبطاحا
طربٌ ما ناح قمريٌّ على ... فننٍ الا واشجاه نواحا
واذا ما نسمت من عالج ... نسماتٌ تنعش القلب ارتياحا
هاج تذكاراً لذياك الحمى ... وصبا شوقا مساء وصباحا
من مجيري من ظبي لحظ الظبا ... اثخنت الحاظها القلب جراحا
ما لقلبي والجوى مهما يكن ... طالباً للسلم ناداه كفاحا

وقال ايضا مهنئا السيد حسين بحر العلوم بقدوم عمه السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان من الحج

١ وافى الحمى فامط عن قلبك الترحا ... اهلا بمن بثّ فينا الانس والفرحا
٢ قد قرّ عيناً ببيت الله خاشعة ... تغض طرفا لغير الله ما طمحا
٣ ومرّ يمسحُ في اركان كعبته ... صفاح وجه عن المعروف ما صفحا
وطاف بالبيت سبعاً وانحنى لمنى ... فنال فوق مناه في منى المِنَحا
لما قضى ما قضى من حجه وطراً ... الوى العنان يحثُّ الاينق الطلحا
فعاد ابيض يستسق الغمامُ به ... وعاد اسود وجه البين قد كلحا
كنا نعدُّ له الايام من زمن ... قد ضنّ فيه زمانا ثم قد سمحا
فاهتز في مرح عطف الغري به ... لا غرو أن هزّ عطفيه الحمى مرحا
كم فرحة برزت منا بمقدمه ... ياحي من جاء يبري الهم والقرحا
بدا فأشرق نادي الفضل وابتهجت ... غر العلوم ونهجُ الحق قد وضحا
ورفّ روض العلى تزهو بواسقه ... غض النبات وشؤبوب الندى دلحا
والدهر اسعف والآمال قد ظفرت ... والمجد اخصب ربعاً والزمان صحا

والوجد اقلع والآلام قد برئت والسقم ازمع نأيا والعنا نزحا
قنا نحيّي محيّاً واضحاً شرقا كالشمس تشرق في افق السما ضحى
كأننا وطلى الافراح مائلةٌ بنا من الراح كلٌ شاربٌ قدحا
بحرٌ غزير عميق القعر ملتطمٌ طاغي العباب بفيض العلم قد سفحا
جلي فاحرز صفو الفضل مغترفا وضل من ضل يحسو خلفه الرشحا
ان كنت تسمع نعتاً بالحسين فخذ ما صحَّ عنه عيانا ويك واتضحا
هو المجلي بمضمار العلوم اجل وهو الجموع بمجرى السبق اين نحا
مآثرلك لم تبرح مخلدة تبق حجول الليالي الدّهم والوَضحا
ياخير من أمّ بيت الله معتمرا وآبَ يرفل بالغفران منبجحا
لم اصغ عذل عذول في علاك هذى اوتصغينَّ للاح في نداك لحا
ان راق بين الورى مدحي فجدك لي يملي فارقم في اوصافك المدحا
فاسلم ودم وابق للرواد روض منىً طاق الحدائق مغبوقاً ومصطبحا

وقال ايضا رحمه الله في رثاء المرحوم السيد حيدر الحلي

ايجدي الفتى فيه يصفق راحا ويرمض قلبا يلوع التياحا
لقد غلبَ الجرح ان يستطبَّ فمن اين ادملُ فيك الجراحا
ارحْ فلغيرك هذا الرَّواح برحتَ ولستُ اطيق البراحا
وسرعان ما قد اجبت المهيب ملظّاً ينادي الرّواحَ الرّواحا
وطوّح حاديك خلف الركاب يجعجع نوق المنايا طلاحا
وتابع نعى منك ملمومة رداحاً تصادم اخرى رَداحا
وكبشاً يهيج كفحل الضراب تناطح فيه القروم نطاحا

وما صاح ناعيك في بقعةٍ　　من الارض الاوضجّت صياحا
ولو كان يجدي عليك النواح　　ملأتُ البلاد عليك نواحا
فقدتك فقد الشمال اليمين　　ويا وجد من راح يفقد راحا
غُصبتك علقا ولو بالنفوس الا　　نفائس بيع لكان رباحا
اتيح الحمام لمن لا يزال　　يصرف للحتف حتفا متاحا
وخُلقًا اذا فاحَ صاحَ النسيم　　اخو العنبر الورد بالورد فاحا
يؤجّجُ نارًا عليك الزفير　　فيسفح ماء العيون انسفاحا
وما صحّ وجد بقلب عليك　　الا اعلّ القلوب الصحاحا
خفضت الجناح بذلٍّ عليك　　وقد عزّ اخفض فيك الجناحا
امنك معيدي الخيال الطروق　　يحيي الهجود غدواً رَواحا
ويلمعُ برقك ذاك اللموع　　لموحاً فيملأ عيني التماحا
ويسمح دهريَ فيك الضنين　　بكف على الجود تندى سماحا
فيا قبّح الله وجه الزمان　　بقبح يشين الوجوه الملاحا
تصدى ايحلبَ ضرعَ الشطور　　وولى يصد اللبون اللقاحا
خضضتُ الوطاب على زبدة　　فلم ار الا مخيضا صراحا
احيدر زارا بغيل القريض　　عسى ان تغض الكلاب النباحا
وذكرُهم وخز ذاك اللسان　　يهتز بيضا وسمرا رماحا
وبنت القريض التي قد نشت　　فالبستها بالنسيب الوشاحا
اذا رنحتها رياح القبول ا　　نثنت كالنزيف يميل ارتياحا
لربع جنانيَ او ان يشير　　جوى كلما جنّه القلب باحا

وشلّت بنانيَ او ان تجيل ... قواصر تضربُ فيك قداحا
رثيت ولولا الرثا للفقيد ... قلبت الرثاء عليك امتداحا

حرف الخاء

قال رحمه الله متغزلا

قد كان عقدٌ ثم قد فسخا ... وكذا الهوى بك شدة ورخا
وكنى دموعي كلما نضجت ... كفكفت لي بك مدمعا نضخا
ولرب خل قد سهرت له ... اعددته دون الانام اخا
قد آل الا موردا ثمدا ... وغدا يرود المورد السبخا
هل كيف عاد وداده اجناً ... من ودّه كالماء قد نقخا[1]
ونقي عرض قد عرضت له ... ودّي فاعرض يوثر الوسخا
اوليه انفا كله شمم ... ما شمّ ضيماً لا ولا شمخا
ماخفّ حبك في ضمائره ... اني وحبك في الحشا رسخا
قم فاسقنا متروكة حقبا ... منسوخها لمفاصلي نسخا
اوعاطنيها صرخدي طلىً ... بالهام منها صارخ صرخا
جرح العدى لم يعي سابره ... يعييك ان جرح الاخا شدخا
ومعامل ما خلت يفسخني ... حتى اذا ملك الحشا فسخا
ومبخل والجود ديدنه ... ياباخلا كم جاد لي وسخا
وجدي تنفس قاذفاً شررا ... في مثل كير القين قد نفخا

(١) النقاخ الماء البارد العذب الصافي لانه ينقخ العطش اي يكسره

حرف الدال

قال رحمه الله في وصف محجة الحديد ومركباتها بين الكاظم وبغداد

كل صنع مصور في الوجود ... هو صنع المصوّر الموجود
غير ان الافرنج تعمل فكراً ... بمجاري التصويب والتصعيد
فكأنّ الاشكال القت اليها ... قبل كون الاشياء بالاقليد
فتحوا مقفلاتها بعقول ... قد ترقت لعالم التجريد
قل هم لا تقس بهم من عداهم ... بفنون من مبدء ومعيد
المحيطون بالكواكب بيضاً ... وأولو الزيج في الليالي السود
كل آن لهم وكل زمان ... في الجديدين خلق فكر جديد
كيف تنقاد قلعة من حديد ... او حديد ينساب فوق حديد
ابدلوها من الصعيد حديداً ... فاعتلت صهوة الحديد الحديد
سبحت في النحاس سبحاً طويلا ... كسفين جرت بماء صديد
لم تخدّد وجه الثرى بخدود ... وهي اذ ذاك آية الاخدود
قيدوا موضع الخلاخل منها ... بقيود فاطلقت بالقيود
وحصان تفحلت كحصان ... او كفحل عود من البدن عيد
بيد هل كيف حصنت اذ تحلت ... بحصانين في الموامي البيد
عقدوها لقربين ولما ... يقرباها لقرب حل العقود
اسرعت تطلب اختها بعنيق ... لعناق وضم جيد لجيد
لم تخن عهد تربها بوعود ... وهي اذ ذاك لم تف بالوعود

جعلوا مجمع اللقاء افتراقاً ... بجدود فلم تقف بحدودِ
فالوراء القريب غير قريب ... والأمامُ البعيد غير بعيدِ
اين منها البريد وهي على ار ... بع تمشي واين مشيُ البريدِ
والمليك الوقود هل كيف يقـ ... ـتاد انسحابا كسوقة بقودِ
بين ما تطردُ الطريد حثيثاً ... اذ تراخت منحازة كالطريدِ
بين ما عطلت بغير عديدٍ ... اذ تعدت بعدّة وعديدِ
اقبلت ترعد الفرائص منها ... فاستطارت فرائس الرعديدِ
لا كمثل القطيع اوجع ضربا ... في جلودٍ بقطمه من جلودِ

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

مَن قنص الخشف الذي قدورَدْ ... يرمي بعينيه خلال القتدْ
مبلّدٌ ما راعه قانصٌ ... يارب خشفٍ قدربي في البلدْ
ينحو ربى ذي سلمٍ شاردا ... ينفض قرطيه على ذي غيدْ
مرّ على الغور سريع الخطى ... وراح يرتاد رياضاً بنجدْ
يبسم عن ذي برد اشنب ... عقيرب الصدغ عليه رصدْ
يجلو صقيلين كتفاحتين ... اختلفا لونين خداً وخدْ
وينثني يرمي بنبّالةٍ ... تحت ازج حاجب ذي اودْ
تحمل بالقوس على المشتري ... يامن رأى القوس ببرج الاسدْ
حلّ عُرى الصبر بفتانة ... نفاثةٍ اجفانها بالعقدْ
من لي بعطفي خنثٍ بارزٍ ... بزينة البنت وزي الولدْ
وكسروي من بني الفرس قد ... شقّ عصا العرب بلحظ وقدْ

لو ضرب اللحظ على جوشنٍ　　لحلقت مشتبكاتُ الزَّردْ
وبالقبيات على عالج　　غزيِّلٌ غازلني ثم صد
يُرقِصُ القرط على وفرة　　لو عقد القلب بها لانعقد
مكللُ القمة قد توج الر　　أس بغربيبين سبط وجعد
وبالاثيلات على ضارج　　ممنع يمزج هزلا بجد
يبخل بالرّيق ويسخو به　　فطارداً حيناً وحيناً طرد
غصنُ نقاً مالَ به حقفه　　لم يطقِ النهض به ان قعد
ممنَّع الحوزة خدن المها　　تِرب ظِبا الضال عسير القود
عاقدني ثم لوى ماطلًا　　يا بأبي الماطل فيما وعد
ضاع بك الصدق اخافتني　　توعدني اليوم وتلويني غد

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لولده السيد محمد

من لي بضمِّ رشيق قدك　　وبلثم ورد رياض خدك
اني اذا هبَّ النسيم　　اشمّ منه نسيم وردك
واقابل الريح القبول　　تمرّ عابثة بجعدك
اصبو اذا سرت الصبا　　حمّالة نفحات رندك
واعود ارقبُ عودها　　متأرجاً من عود ندك
ابنيَّ هل لمشاهد　　يشتار لي من اري شهدك
ويذوق لي عذبا مسا　　غاً من شهي رضاب بردك
قسماً بقدك صادقا　　واليتي قسما بقدك
اني وما لبى الحجيج　　بوردهم لهجٌ بوردك

ماخنت عهدك في الهوى　　لا والهوى وقديم عهدك
صبُّ الوبُ كماطش　　حلأته عن عذب وردك
لقدحت بين جوانحي　　نارًا ذكت بأوار زندك
بنعيم وصلكَ داوني　　عذّبتني بأليم صدك
فارفق لرقِّ عاشقٍ　　متعلق برقيق بردك
انت الطبيب لعلتي　　فلمني برءٍ بمودك
عاقدتني ان لا تحول　　وقد حللت وثيق عقدك
ووعدتني فمطلتني　　ياماطلي بخلوف وعدك
عيني اليكَ طموحةٌ　　والقلب ينزع نحو قصدك
ابعدتَ عني منجدًا　　روى الغمامُ ربوع نجدك
لا تبعدنَّ فعبرتي　　تجري عليك بطول بعدك
انت الامير بحسنه　　ما الحسن الا بعض جندك
حُزت الجمال جميعه　　فجميعه في ضمن فردك
ما مثل قولك او كفعلك　　او كهزلك او كجدك
ولقد نثرتُ مدامعي　　نسقًا كنثر جمان عقدك
احمد لم أقض لا　　ومحمد فرضًا لحمدك
ماودّ مثلي والد　　ولدًا اطاع كمثل ودك
نُبئت عنك محامدا　　ميسورها يقضي برشدك
كن عبد جدك واعلمنْ　　بانني عبدٌ لجدك
حلاك مرهفة الصنيع　　افاض جوهره بحدك

قد فاض منه فرنده　　وطفى فرقرق من فرندك
انظر الى حسن الخطاب　　ولا تسوءه بقبح ردك
واعلم بأني جاهد لك بالـ　　ـدعا فاجهد بجهدك
علي وبرقي خلّب　　اسق الحيا من برق رعدك
نجمي ونجمك قاربا　　ان يقرنا في برج سعدك

وقال ايضا رحمة الله عليه متغزلا

امديرها والعيش اغيدْ　　حمراء او صفراء صرخدْ
قم فاجلها عقيانة　　صبغت لجين الكاس عسجد
واقطب حرارة نارها　　بصفيق الماء المبردْ
متشعباً ياقوتها　　لهباً ولؤلؤها منضد
كالشمس الا انها　　حُملت بكف البدر فرقد
صحّت كعين الديك صا　　فية وطرف النجم ارمدْ
ياساقيَ الارواح دعـ　　ـدعها كؤوس هوى مجسد
صرّح بكاسك واسقها　　ملكا على الصرح الممردْ
واشرب على النغم الصبوح　　فعندليبُ الصبح غرّد
راحاً يضوع نديهـا　　بالمندلي الرطب والند
درجت لتأخذ من قوا　　ئم مُصفد رجلا الى يدْ
تدعُ الفصيح متمتماً　　يتجشم الكلم المقيدْ
وبأسرتي من زارني　　قمرا وفرع الليل اربد
نشوان دبّ به الشراب　　فما صحا اذ قيل عربدْ

كسلان ينفض قرطهُ عن مثل خوط البان املد
شرق المحيا حاسراً عن طرة الفلق المقدد
سمح السوالف عاقصاً من وارد الفرع المجعد
ومذهب الديباجتين مدبج الخد المورد
متجفل عن حوزتي لا بالقريب ولا المبعد
في كل يوم ينقضي الوى يعللني الى غد
باع الوصال بهجره وشرى القطيعة منه بالصد
ومبلّد لكنه فضح الذكا ذاك المبلد
واغن ان غنى حسبت بصوته نغمات معبد
ومصرف حولا تحول كله كحلا واثمد
اعيى علي فكلما راخيت عن عنة تشدد
نازعته حل السواد فانسل كالسيف المجرد
وحللت من منتطق عقداً بقلب الصب تعقد
لم ابغ أيم الله غير عناقهِ والله يشهد
هو مفرد في حسنه وكذاك بدر التم مفرد
أن المحاسن كلها رسل وخاتمها محمد
امعوذي ذاك الصفا عد للوفا فالعود احمد
قد يرجع الالف المجا نب الفهُ متعطفا قد
ان اخلق النأي الهوى فهواك في خلدي بجدد
حاشا خدودك ان تضا هي رقة وحشاك جلمد

يا راقدا عن ليلتي　　الله في الارق المسهد
مستجمع يقظاته　　لسواهر النوم المشرد
غمض الجفون ولم يفز　　الا بنزر كرى مصرد
ان سادلي شعر فقد　　بيضت بالقصب المسود
اوشاع لي نظم فكم　　جيد بجوهره مقلد
اوشد لي باع فقد　　اغرقت بالسهم المسدد
او أن فخرت فان لي　　نسب امت به لاحمد
او ان علوت فان لي　　مجد على العليا موطد
من جد يطلب غاية　　لم يثنه هزل ولا جد
ما أن قنعت وانما　　قنعت بالعيش المنكد
مالي سوى الطبع الغني　　وفاقتي والشكر والحمد

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ياهل اذوق لماك بردا　　خصرا فاطفي فيه وقدا
وأسرح اللحظ الطموح　　يرود من خديك وردا
لي من رضابك مورد　　ياحبذا لي ذاك وردا
تالله اشهد انه　　حلو يمج الريق شهدا
ومهفهف الكشحين يخطر　　ساحبا في المشي بردا
يهتز لي غصن النقا　　ان ماس اوان هز قدا
ويمن لي عين الغزالة　　عارضا جيدا وخدا
من لي به متحليا　　قد علق الجوزاء عقدا

لولاه ما يممت غوراً لا ولا طالعتُ نجدا
ويهجني الرشأ الذي يرعى الحمى شيحاً ورندا
امسي واغدو في هواه موّلهاً ممسىً ومغدا
ويصدني عن مرشف خصر اللمى اروى واصدى
افديك من متمنع يا ايها الرشأ المفدى
قدتَ القلوب باسرها بهوىً يقود الحر عبدا
جردت لحظك صارماً وله اتخذت حشاي غمدا
سيفاً يريق دمَ الكلى رقرقت لي فيه الفرندا
آليت لا انفك فيك متيماً آليتُ جهدا
لو تعلمنَّ بصبوتي لوجدت اوقضيت وجدا
ولقد ذكرتك راعياً للعهد حين نسيت عهدا
ومحضتك الودّ الصريح وانت فيه تشوب ودا
من ناشد لي مهجة سقطت وقلباً فيك اودى
ويعيد وصف شمائل مثل الشمال اذا تعدى
جنّي بمثلك ثانياً يا ثالث القمرين عدا
لم تبق لي ابداً دماً يجري ولا عظماً وجلدا
واما وفاحم مرسل ارسلته سبطاً وجعدا
بك قد ضربت بقلّصي خوصاً تقدُّ البيد قدّاً
كم وهدة بك قد نزلت بسفحها وعلوت نهدا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا وفي غرض آخر

ميلوا الى الدار من سعدى بذي السند ... واستنشدوا الربع ذا الاوتاد والعمد
لعل في الدار ذا خبر فيخبرنا ... ما كان قبل غد فيها لبعد غد
عهدي بها حادثا تزهو غضارتها ... فهل تأبد فيها حادث الابد
افض بدمعك والبس فيه سابغة ... فضفاضة نسج داود من الزرد
لا تغر في عذل اهل الحب في فند ... فالحب مغرى باهليه على الفند
اعر جفوني نظرات لهم أما ... فالعين يخلج فيها عائر الرمد
إن غضك الدهر لا تلجأ اليه تكن ... كالعير تنفر من خوف الى الأسد
لا تجزعن وان قاسيت من كمد ... فما ابن آدم الا عرضة الكمد
وانما العيش كد بعده رغد ... لا تحسبن جميع العيش في الرغد
والمرء كالغصن لا ينفك ديدنه ... ريان طورا وطورا في الذبول صدي
والمرء ما دام مجبول على حسد ... ما آفة المرء الا حالة الحسد
لاتعبأن بعبء الدهر محتملا ... فنفرة الليث منه موضع الكتد (١)
في الناس من يحمل الدنيا على كتف ... بعزمة النجد الضرغام لا النقد (٢)
ما للمطالب تأباني واطلبها ... وما رجعت بها الا بصفر يد
خدت بي البختريات القلاص ضحى ... وخدا المهارى ولولا الشوق لم تخد (٣)

---

(١) النفرة ما يغطى بها الشيء. وهي هنا عبارة عن لبدة الاسد والكتد مجتمع الكتفين (٢) النجد الشجاع والنقد القمىء الذي لا يكاد يشب (٣) خدى الفرس والبعير اسرع والبختريات الابل الخراسانيه والقلاص جمع قلوص وهي الشابة من الابل بمنزلة الجارية من النساء.

صحبتُ اخدعَ هذا الليل منفردا ... كوري الظلامُ على العيرانة الاجدِ (١)
كأنني وبنات الدهر تلعب بي ... امسى على خدعات الدهر في صفدِ
فلا اعوّلُ في الدنيا على احد ... وهل يعوّل في الدنيا على احد
متى تراني في الآفاق منجردا ... امسى واصبح سبّاقا بمنجرد
هيهات يرقد طرفٌ عبٌّ في لجج ... من السهاد عباب البحر ذي الزبدِ
لم تُبق لي نكبات البين من جلد ... او تبق منيَ جلداً لي بلا جلد

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

اراق دمي جراز جفون هند ... كذلك السيف يقطع وهو هندي
تقلد من لواحظه حساماً ... رهيف الحد مصقول الفرند
اذا عبث النسيم بوفرتيه ... شممتُ بجعده نفحات رند
برغمي ان اودعه سحيرا ... وقلبي عنده والجسم عندي
وكم ليل قضيناه اعتناقاً ... فما لفم وخداً فوق خدِ
اغازل في حواشيه غزالا ... اتيلعَ ريعَ من تلعات نجدِ
اما وعقارب الصدغين دبّت ... بخد منه قاني اللون وردي
وبيض مباسم رقّت فخفت ... بسود معقص العذبات جعدِ
فما شيء احبّ اليّ من ان ... افدّيه ويأذنّ المفدّي
ولائمة تلوم على التصابي ... وتزعم أن نصح الصب يجدي
وعدِ اللوم عاذلتي وخلي ... فتىّ جمّ البلابل من معدِ
فما جدّت مطايا الشوق الا ... وآب بها حليف جوى ووجدِ

(١) العيرانة من الابل التي تشبه بالعير لسرعتها ونشاطها والاجد القوية

وقال ايضا رحمه الله متغزلا وفي غرض آخر

طربت لعلوي من الريح شاقني | لريا بريا البان من علمي نجد
تنفس يهدي لي عقابيل[1] لوعة | بكاتمة للحب تخفي الذي ابدي
فهل نجوة ياسعد والركب هاجع | خلال السرى والناجيات بنا تخدي
ولما هبطنا الجزع من مسقط النقا | وطحنا على شيح الاباطح والرند
مغذين نبغي سرحة القاع بالحمى | وللعيس ارسال بذاك الثرى الجعد
خمائل ازهار وزهر خمائل | مجودة احوى الروض تعبق بالند
فيا لتباريح تروح وتغتدي | علي بها دعد لي الله من دعد
لقد حكم البين المطوح في الحشا | مو ٔللة[2] يعلقن بالحجر الصلد
اراجعة ايام لهوي والهوى | باغلمة مرد وملمومة جرد
وهل اطرقن تلك القباب مخاطراً | بمأ ثورة قضب ومطرودة ملد
وهل أسرح العين الطليحة مسرحاً | بذي البان ماتف الاجارع بالسعد
مواطن الالاف ومجمع رفقتي | صفا بهم عيشي وساغ بهم وردي
ذكرتهم ذكراً على البعد بعدهم | ولست بناسيهم على القرب والبعد
رعيت لهم عهد الاخاء وان يكن | تجافوا فلم يرعوا ذمامي ولا عهدي
رموا بي مرمى الهيم في كل وهدة | خلاء خلت حتى من البوم والربد[3]
تلقيت فيها لفح حر سمومها | بأفئدة يسدي لها الشوق ما يسدي

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

يا قمر الارض اين تغدو | قصدك نجد واين نجد

---

(١) العقابيل الشدائد (٢) ألل الشيء. تأليلا حدد طرفه (٣) النعامة

قصدك تنحو السماء لابل ... سماوة الحسن منك قصدُ
الست تدري وانت ادرى ... سماوتانا فمٌ وخدُّ
وما علينا اذا ظمئنا ... وليس الا لماك وِردُ
ثغرك برق والدمع غيث ... وليس الا الحنين رعدُ
والقدُّ لدنٌ وفيه لينٌ ... يكاد من لينه يقدُّ
وحين جدَّ المسير فيكم ... وللمطايا نصٌّ ووخدُ
اوسعتُ ارض الفلا دموعاً ... يضيق منها حزن ووهدُ
اردُّ دمعي والدمع يأبى ... كأنَّ دمعي خصم الدُّ
آليت لم آلُ فيك جهدا ... وغاية المستهام جهدُ
حملت قلبي ماليس يقوى ... عليه جلدٌ وانت جلدُ
ان كنت فرداوالناس جمعٌ ... فبدر كل الانام فردُ
اسعدُ يوم به لقاكم ... ياسعد قرب الحبيب سعدُ
قد حال دون الوصال هجرٌ ... وحال دُونَ الدنو بعدُ
اصات حادي المطي فيكم ... والبين يدعو والعيس تحدو
ورب ليل به انتظمنا ... كأننا في طلاه عقد
نفضُّ فيه حديث لهو ... والعيش حلو المذاق رغدُ
به التففنا كشحاً لكشح ... يضمنا للعفاف بردُ

وقال ايضا في رثاء جده الحسين (ع) ويستنهض بها صاحب الامر(ع)

عهدتك يا ابن العسكري ترُجيا ... عِراباً على ابناء ناكثة العهدِ
إلى مَ ولما تستفزك عزمةٌ ... تُجشم فيها الحزن وخداً على وخدِ

وكم ذا وقلبُ الدين صادٍ غليله ... تُلثم عرنينَ المهنّدِ بالصدِ
أطلتَ نُزوحاً والعدوّ بمرصدٍ ... يجردُ اسيافا وسيفك في الغمدِ
الى اي يوم لم يقم لك موقف ... به الشوس تُقعي والرؤوس به تخدي
فليس بمذور فتى الحرب او تُرى ... له وثبة من دونها وثبة الأسدِ
اثرها تشدّ اليد شعواء غارة ... سميرك فيها الرمح والصارم الهندي
اباحوا بمستنِ النزال دماءكم ... بمسنونة الغربين مُرهفة الحدِ
وفت لابن هند بالظعون فوزعت ... لحُومكم نهشاً بانيابها الدردِ
وكم بسطت كفاً اليكم قصيرة ... زعانف طول الدهر مقبوضة الايدي
ومالت اليكم بالعوالي فارغمت ... انوفا برغم الدين منكم على عمدِ
فكيف وانتم كالأسود ضواريا ... تذودكم ذود الغرائب بالطردِ
فهبوا اليهم واثبين بعزمة ... تقطعُ غيظاً منكم حلق السردِ
وعسّالةٍ سمرٍ وبيضٍ بواتكٍ ... واغلمةٍ مُردٍ وملمومةٍ جُردِ
وقودوا اليها المسرجات تخالها ... اذا انبعثت باللجم قعقعة الرعدِ
فما بعدَ فوت الثار الا مذلةٌ ... اذا لم تروّوا من دماهم قنا الملدِ
تناسيتم بالطف جسم زعيمكم ... جديلا عليه الخيل ضابحةً تردي
ورأسا على الرمح الرديني مشرقا ... تضيء به الآفاق منفر الخدّ
قضت مجدوداً السيف صحب تفرست ... بعضّ الثرى من دونه صهوة المجد
فمن كل ليث ذي براثن مشبل ... يميس غداة الروع منسحب البردِ
فمن فارس في المأزق الضنك فارس ... يردّ صدور الخيل بالفرس النهد
وابيض وضاح الجبين مشمرٍ ... لدى الهبوات السود عن ساعد الجدِ

فما ظفرت منهم بكف مسالم ولا قلب رعديد ولا بقنا مكدي

مغاوير لا يستضعف الكر جهدهم بمزدلف ادوا به غاية الجهد

فما راعهم قرع النصال ولا انثنوا نواكص خوف الحتف عن منهج الرشد

تعانق خرصان الرماح كأنما تعانق خمصان الحشا من ظبا نجد

تقصد في لباتها تحت قسطل به الاروع المقدام حاد عن القصد

فكم طعنة نجلاء منهم تخاوصت اليها بنو الزرقاء بالاعين الرمد

وكم ضربة روعاء منهم لأروع اذا انكرتها الشوس تعرف بالقد

وعادوا يحيُّون النبال باوجه يصرح فيها النبل بالحسب العد

تطامن منها الجاش في صدر معرك تكدّش فيه الخيل قانية اللبد

الى ان تهاووا كالنجوم غواربا بمشبوبة هيجاء صالية الوقد

فما منهم الا غياث لصارخ وغوث لملهوف وغيث لمستجدي

وكم من فتاة من بني الوحي حرة من الوجد ثكلى لا تعيد ولا تبدي

يفرط منها الرعب منظوم عقدها فتبدو من الاستار منثورة العقد

تشيبُ نواصيها الخطوب فتنثني تنادي شيوخا من بني شيبة الحمد

تنادي اباها الندب نادبة له وان جدّ فيها الخطب تهتف بالجد

وقال ايضا رحمه الله راثيا عمه السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان ومعزيا والده السيد حسين بحر العلوم

دَرَى الدهر اي غشمشم اردى واي شهام لهاشم هدّا

وياهل درى اي مارن دقّ واية كفّ اطارَ وزندا

اما آن للدّهر أن يستردا فيلوي وعيداً وينجز وعدا

هو الدهر لا سهمه يُتقى — وان قيل نهنه رمى السهم عمدا
فما عاد الا اصاب واصمى — وما كفّ الا اعاد وابدى
وما ناب الا انثنى ظافرا — يحكم ظفرا ونابا احدّا
وما نحن الا كشاء الرعاة — يروّعنا الموت شلاً وطردا
وما الموت الا كغرب الحسام — فما غبّ الا ليأكل غمدا
ولا بدّ للمرء من كبرة — واني ولم يلف عن ذاك بدّا
وهل يفلت المرء من صرعةٍ — يوسدفيها على الترب خدّا
فليت بنات ليالي الخطو — ب تمنع وصلا وتمنح صدا
واعظم ما هدّ ركن الجلاد — واوهن عظماً ومزّق جلدا
وجدّد ثوب عنا مخلقا — واخلق ثوب عليّ مستجدّا
مصاب اصاب اهيل الغري — وغار فطبّق غورا ونجدا
رمى مضرا وقريش البطاح — وصكّ نزار العلى ومعدّا
بما رد خطبٍ دهى الخافقين — مشيداً فلم يغدُ شيئاً ومردا
طوى من غوارب بحر العلوم — خضماً اذا جزر البحر مدّا
وماغاض حتى اكتست من ندى — يديه الأباطح شيحا ورندا
لقد فلّ مقضب شرع النبي — وقطع بالرغم للدين سردا
واصدأ افرند صقل الحسام — فاثكل غرب الحسام الفرندا
قضى من يردعوادي الخطوب — ويلجم منها اقبّ ونهدا
قضى من اذا اعتركت روعةٌ — اعدّ جنانا لدى الروع جلدا
مُرماً يصافح وجه الثرى — بوجه كشقة بدرٍ تبدّى

وما كنت احسب ثغر المنون   يُعلق فيه نواجذه دردا
بيوم اطال غليل الصدور   وقلّص عن ساق ذي الفضل بُردا
تعطل بعدك جيد العلوم   وقد كنت في منحر الفضل عقدا
فيا بدر هلا اقابل بدراً   لوجهك ام هل اطالع سعدا
فقدتك فقد الربيع الغمام   وقد غب صوب الغمام فاكدى
فبعدك لم استرب بالخطوب   ولست اعادي زماناً تعدى
وهل اشمخن بانف اشم   واضمر بعدُ على الدهر حقدا
بقيتُ اخادع كيد الزمان   وامشي مع الدهر عكساً وطردا
كأني امتطيت قرى ضالع   تدحرج يطلب في السير وخدا
وكم عزة لك قمساً ابت   طلابي من مشرع الذل وردا
لعزٍ على المجد ان يكثر ا   لعويل بيوم به المجد اودى
لئن غاب بدرُ هدى نيرُ   هدينا ببدر هدىً منه اهدى
فتىً جمع الفضل اطرافه   علاءً وعلماً وهزلاً وجدا
فتىً عقمَ الدهر عن مثله   فعاش كشل الجمانة فردا
فيابن المغاوير من هاشم   ضواري تضرى على الزجر هدا
وضخم المناكب من زاحموا   مناط الكواكب عزاً ومجدا
تراهم اذا اعترضوا في اللقا   شناخيب شماً صياخيد صلدا
مطاعين جُردا مطاعيم بزلا   مواهيب عرفاً مكاسيب حمدا
ردِ الصبر واعلم بأن الردى   فما اعتدّ الا اصاب واردى
وكفكف دموعك فهو الحمام   يمرّ فلم يبق حراً وعبدا

ولم ينج من سامة خطة وان جرَّ مجرىً وسوّم جردا
ولم يبق منا على حاسر ولادارع احكم الزغف شدا
وسيان منا امرءٌ اعزل وشاكٍ له بالسلاح استعدا
وما ضرّ من قد مضى محرزا ابا كمليٍّ واحمد جدا

وقال ايضا رحمه الله راثيا ابن عمه السيد علي نقي ومعزيا بهاعمه السيد علي بحر العلوم

ابنت الرعد كيف اسطعت رعدا وكيف اصبت اذ اخطأت رُشدا
تركت صحاح وفر المال مرضى عليه واعين الآمال رُمدا
طحنت جحافلاً ونسفت هضباً وجبت قساطلا ولففت جُندا
وقدت مصاعبا وقددت زُغفا وزعت اساودا وردعت اسدا
وسمت مقلدا وفصمت طوقا لـ الفة العلى ونثرت عقدا
رويدك قد عركت جران كهل يدقّ كواهل الحدثان شدا
فيا لكؤود داهية اطلّت تهدّ لها الجبال القود هدا
فكم حطمت لواءً من لويٍّ على عدوا وكم نطحت معدا
اخا النجدات كيف تركت عدوا وذا العدوات كيف اخترت قدا
ولو لم تلف حلف ثوى مُرماً رهين جنادل ممسىً ومغدا
اذاً لسمعت صارختي وانّى تصيخ لها وقد بوئت لحدا
فكيف العفر ترّب منك وجها وكيف الترب عفر منك خدا
فكم دمع يمر عليك دمعا وكم وجد يثير عليك وجدا
اعد فينا شمائلك اللواتي ازقّ من الشمال اذا تعدى
بعيشك هل تشوق النفس نجد لقد ودّعت بعد هواك نجدا

وهل للعين فيك انيق مرعىً فتقطف منه حودانا ورندا
ليقض الرفد والمعروف لولا فتى الفتيان عارفةً ورفدا
لحسبي عن هلال دجىً توارى عن الابصار بدرُ هدىً تبدى
هُوَ العلم المنادى الفرد اكرم به علماً منادى الاسم فردا
وبحرٌ جانشٌ بالغمر طامٍ اذا جزرت بحار الفضل مدّاً
فتىً ما انفك يرعى الشرع حتى اجدَّ من الشريعة ما اجدّاً
فتىً تولي النوال بغير منٍّ يداه وتشتري شكرا وحمدا
كذاك يجدُّ في طلب المعالي فتى قد عدَّ خير الرسل جدا
اخو حسب تسلسل منه عدٌّ روى حسباً تسلسل منه عدا
وغيثٍ عوارفٍ لم يكدُ يوما اذا ما الغيث بالمعروف اكدى
فيابن الغلب من ابناء فهر وعلق ثمينها الحبر المفدى
هل الزمن اللجوج الشكس الا غريم النفس اقرض واستردا
رد الصبر الجميل فما لحي ترى غير الردى المحتوم وردا
فحسبك عن ضريب عليٍّ ومجد ضرائب تقتفيه علىً ومجدا
وطب بمحمد المحمود نفسا ودم ما عشت للحسنين سعدا

وقال ايضا رحمة الله عليه راثيا السيد ميرزا جعفر القزويني ومعزيا فيها العالم التقي السيد مهدي طاب ثراه

١ اهاشمُ لا كفٌّ تصول بساعدٍ بقيتِ ولا كافٍ يقوم بقاعدِ
٢ هوى بدركِ الموفي ونجمك ماثلٌ ضئيلٌ وهل يجديك نجمُ عطارد
٣ طوت منه بطن القاع نجدة قاضب طرير شبا قطاع ظهر المناجد

٤ وما السيف الا للرّجال قلادة ... اذا هو لم يقطع مناط القلائدِ
٥ اتيح له الموتُ الزؤام بِبرمِ ... لوى من لوي البطش فتل السواعدِ
٦ فدقّ عراكا منكبا اي منكبٍ ... وجبّ قراعاً ساعداً ايّ ساعدِ
٧ فيا صدمة صكّت لتَصدَعَ بالصفا ... وتأخذ نحتاً من متونِ الجلامدِ
٨ ويا روعةً روعاء في الافق جلجلت ... سواداً رمت فيه بياض الفراقدِ
٩ لعمّتِ وان خصت قريشاً باوجع ... رمى كبشها بالمرجفات الاوابدِ
١٠ لقد هدّمتْ سوراً لهاشم صيخدا ... اشمُّ حديد الركن صعبَ المصاعدِ
١١ وقد عجمت بالامس سمراء صعدة ... ليعربَ لم تُعجمْ بشقّ المبارد
١٢ وفلّت ظبى قضبٍ لعدنان بتّكٍ ... فردّت ظباها ثلّما للمغامدِ
١٣ وعضّت نيوب الدهر غاربَ مُطرد ... يشلُّ بنات الدهر شلّ الطرائدِ
١٤ لعاً لكَ من كابٍ تكمكع عاثراً ... بزلة مقدام على الهول عامد
١٥ تقحّم دُون العز صعب مواردٍ ... ومازال حتى راض صعب المواردِ
١٦ ونال بعيدات المنال خوابئا ... بمختبآت في شدوق الاساود
١٧ فواهاً لدهرٍ كيف غالك غاشما ... برصدٍ وكم قد غلته بالمراصدِ
١٨ فيا موقدَ النار العتيقة للقرى ... فنارك اولى نار حيٍّ لواقدِ
١٩ اذا فترت مالت اليها تشبهاً ... على الهضبات الحمر ايدي الولائدِ
٢٠ ويا مطعم الكوم الهجان موائدا ... جفانك اوتكفي جفان الموائدِ
٢١ فمن بعدهُ يولي الطريف موفرا ... ويتبعُ موفورَ الطريف بتالدِ
٢٢ ابا صالح والصبر ظهر اماجدٍ ... يقوم برزء الاكرمين الاماجدِ
٢٣ فثق بجميل الصبر منك تكرما ... فصبرُ الفتى اكرومة في المشاهدِ

٢٤ ولا يعزبنّ الحلم عنك فواحدٍ — كالفٍ والفٌ حلمهم حلمُ واحدِ
٢٥ تداركتَ وهنَ الدين بالامر قائماً — وما زلت حتى شدته بالقواعدِ
٢٦ كلأت حمى الشرع الشريف مشاهداً — بعينك ترعاه وغيرَ مُشاهدِ
٢٧ نصبت له في الدهر اذناً سميعة — وطرفا طموحَ اللحظ ليسَ براقدِ
٢٨ فدم ولكَ السلوى بأشبل غابةٍ — ضواريَ اضرى من اسودٍ لوابدِ
٢٩ بدورٍ بآفاق السماء شوارق — بحور بدفّاع العطاء روافدِ
٣٠ لقد شهدت منهم عليهم لهم علاً — بغرّ المساعي وهي اصدق شاهدِ

وقال ايضا رحمه الله راثيا السيد ميرزا صالح القزويني ومعزيا فيها اخويه

السيدين الشريفين السيد محمد والسيد حسين

صدىً لنعاك صاحَ للمعاد — تضيق برجعه سعة البلادِ
لأسمعَ حيٌ هاشم بالتّناد — لو انّ الميت يسمعُ من ينادي
تلفّع وجه يعربَ بالسواد — ووجهُ نزار برقع بالحدادِ
بجمرة هاشم وبزغف عمروٍ — وبيضة يعرب العرب البوادي
لعمر الموت قد الوى بعمرو ال — على ولوى لوياً عن عنادِ
رمى بالأبيضين ذكا وبدراً — بشوم الاسودين نوىً وحادي
بلى نفضت بابيض من قريش — بوجه البدر اسود من رمادِ
لدن زرّ الغروب جيوب نحس — على قمر ببرج السعد بادي
اسعدَ الطالبين اطلب لي — ردى مقصٍ لسعد عن سعادِ
فواها كيف غالك صرف دهري — وكم قد غالت دهرك بارتصادِ
ارى زمني المزيد بدا بطردٍ — واعقبني بعكس من مرادي

اذا ما رُمتُ فيه صلاح امرٍ   بصالح صاح خذ عين الفسادِ
تملك طاعتي من كان طوعي   فراح يقودني سلسَ القياد
سأرحلُ عن يدالبلوى ومالي   سوى رمحي وراحلتي وزادي
وما زلت يد اللأواء حتى   لوت عضدي بداهية نآدِ
لسلّم نفسه علقاً نفيساً   كما الاسلام ابراد الحداد
بوادي الموت نازع في حياة   تسيب الى العدى حيات َوادي
فقدتُ به سواد العين مني   وعين المرء تبصر بالسوادِ
اجدك لا يُرى للعين داعٍ   يقول لما لعاثرة الرقادِ
تساقط نومها حتى كأن ال   كرى سلكٌ يساقطه سهادي
يوسِّد عارضيه العفر هلا   اوسِّد عارضي شوك القتادِ
ولستُ ببارح ما بتّ ليلي   له حرج الحشا قلقَ الوسادِ
اذا استعطفته احنى بقلبٍ   عليك كأنه الرحم المفادي
يُزين وداده منه بصدق   ومن شيم الفتى صدق الوداد
سأبكيه وان اعوزت دمعاً   اذلت له المدامع من فوءادي
ولو اسطيع ردّ الحتف عنه   رَددت الحتف بالسمر الصعاد
وبالبيض الحداد القضب ضربا   يفلُّ مضارب البيض الحدادِ
واني والردى قدر متاحٌ   مطلٌّ بالقضاء على العبادِ
قضى من يورد الكبات شهباً   ويصدرهنّ بالشقر الورادِ
نخفّ به ويثقلُ منه رضوى   حجىً فنريض مشياً بأتآد
نقصّر بالخطى حتى كأنا   وراء النعش نرسف في صفاد

ابو الاشبال مضربها السبنتى ... يدلُّ بناب اهرت ناب عادي
فيالعقيمة لقحت فالقت ... بصالح توأما عند الولادِ
ومرعدةٍ بوارقها استطارت ... فرائص جسم احمد بارتعادِ
هيَ الجلى التي اجتدعت يداها ... موارن اوجه الشرف التلادِ
ارى عصراً وفرد العصر فيه ... يقوم مقام جمعٍ بانفرادِ
تقول الناسُ مجتهدٌ مجازٌ ... بلى ويجيز الف اخ اجتهادِ
اخو قُبب ولائدها تنادي ... بحيهلا على غوث المنادي
ونار قرىً ذوائبها سناها ... فوارع بالذوائب لا الوهادِ
تُشب لكل خابط ليل عشوا ... بمفرق كلِّ عالٍ باتقادِ
وانباء يروق السمع منها ... تفجر مسمع الصمِّ الصلادِ
تفوه برطب لؤلؤها رواةٌ ... فتلفظها بمستنِّ الرشادِ
فمن لقلائد الابكار بزَّت ... وكانت حلي عاطلة الهوادي
ومن لفرائد الافكار شظَّت ... تبثك بثها عن قلب صادي
فوالهفي على بيض القوافي ... لفقدك برقعت حلل السوادِ
تصدُّ وكم اخي ادب تصدَّى ... يبيع الشعر في سوق الكسادِ
اما وانامل ماهنَّ الا ... لجمع العز بالقشب البدادِ
اخطَّ لك الرثاء وهنَّ رعشٌ ... ولا قلمي يمد ولا مدادي
اخيَّ فلا التكافي بالقوافي ... وان نحتت عليك من الفؤادِ
وهل قصد القصيد تفيك حقاً ... وان عضدت بجهد أو جهادِ
ولا اخذت ولا اعطت بنان ... رمت نسمات قربك بالبعادِ

الا لا يبعدنك الله يوماً   به قد شدَّ رحلك للبعاد
الا لا يبعدنك الله يوماً   به ناعيك طوَّح في البلادِ
فقدتك حين صوَّح ربع انسي   كفقد الروض سارية الغوادي
فقدتك حين صوَّح ربع انسي   كفقد مراحها الابل الحوادي
فقدتك حين صوَّح ربع انسي   كفقد الخمس للماء البرادِ
هو القدر الذي افنى ثمودا   وقبل ثمود حلَّ بقوم عادِ
وتكمن الدواهي الدهم فيه   كمون النار في طرف الزنادِ
معاد الشيء مبدء كل شيء   وغاية كل شيء للمعادِ

وقال ايضا رحمة الله عليه في رثاء المرحوم السيد كاظم العاملي

عميد نزار ما انا بالعميد   وبيت نزار منتزع العمودِ
وما انا بالأحق عليَّ وجوداً   اذا لم ارعَ حق علي وجودِ
وما انا بالوفي العهد أن لم   اوفّي بالوفا ذمم العهودِ
فريد الدهر ما لبنات دهري   نزعن جمانة العقد الفريدِ
عقيد الفضل كيف تكفُّ كف   تجاذبُ منك واسطة العقودِ
لقد ورد الردى لنداك بحراً   يعبُّ عبابه بندى الوفودِ
تعرض رائضا فارتاد شوقاً   تجارب اشيبٍ وجمال رودِ
وهبَّة باسل وهبات سمح   وهيبة خادر وحياء خودِ
لئن اودى الحمام بركن عز   فقد اودى بركنٍ من حديدِ
فكيف اعاق في شرك المنايا   ابو العدوى اخو الذكر الشرودِ
اخو النجدات في طرق المساعي   يلفُّ الغور منها بالنجودِ

اخو حسب اذا نقّيت عنه ... جلالك جوهر السيف الحديد
وراءك منه منذلقاً حدودا ... فلن تقفنْ منه على حدود
فتى يفترُّ عن خلقٍ ذكيٍ ... يعود وعرفه نفحات عودِ
اجدّك لا يرى من بعد داعٍ ... يقول لعاً لعاثرة الجدودِ
فلا رفعت مواقد نار حي ... ونار قرى ضيوفك في خمودِ
ولا اخضرَّت مرابع دارقوم ... وزهو رياض ربعك في همود
ولا هجدت كرى عين لجلي ... رمت بقذى اطار كرى الهجود
ولا انبسطت يد ويد لرام ... رمى بمريّش السهم السديد
ولم ار كالوجود اضر شيء ... على ابناء آدم في الوجود
ولا من باسطٍ كالموت ختلاً ... ذراعي ذي براثن بالوصيدِ
هي الدنيا بها بيض وسود ... رمت بيضاً من الدنيا بسودِ
لقد نفضت بابيض من قريش ... بوجه البدر اسود من كديد
ملكتهم بحرّ الفضل حتى ... تركتهم كامثال العبيد
افدت الناس فاضل فيض فضل ... ابنت لهم به فضل المفيدِ
فقل للوافح الزفرات جدّي ... وقل لسوافح العبرات جودي
بعيشك هل يقوم لنا وصال ... اراك وقد اقمت على الصدود
لويت عن الورى جيداً ولكن ... ضربت باخدعي فلويت جيدي
لبست من البلى ثوباً جديدا ... يمزق فيك بالثوب الجديدِ
تراني بعدُ ارعى العين مرعىً ... انيقاً بين معتلجي زرود
ذكرت وهل نسيت لنا زمانا ... زمانَ الورد نمم بالورودِ

فما لكواكب الايام عادت تعيدُ مآتمي في يوم عيدِ
وكنتُ اعدّ قبل نواك جلداً فبعد نواك ما أنا بالجليدِ
تكأدني الزمان الرغد حتى رمى جلدي بداهية كؤود
زمان عنّا ولودُ بالرزايا رُمي بالعقم من زمن ولودِ
فوالهفي لتصريع القوافي وترصيع القصائد والنشيد
فمن لقلائد الابكار غراً نفسن بها على السوم الزهيدِ
ومن لخرائد الاشعار غيداً بأيام لدانٍ فيه غيدِ
ومن لفرائد الافكار انّى يفوه بهن بعدُ فم المجيدِ
ومن للآلئ الاصداف حزنا صدأن عليه في تيجان صيدِ
تعلق والزمان ارفضُ شؤماً كقرط الدر في اذن السعيدِ
وطوراً دون مهوى القرط تبدو نواصع بين ملتفّ الجمودِ
ولي حزنان حزن لي عليه وحزن قدقصدت به قصيدي
ولستُ بعالم والمرء غفل ففاجأ معلنا خبر البريدِ
فبينا نحن اذ أطرى نحوسا نعيّك ناعياً قمر السعودِ
فاعملنا خفائف يعملات تلفُّ مخارماً بيداً ببيد
وملنا نحو نعشك في ضراح نمطُّ قلوبنا عطّ البرودِ
فقمنا حاملين جلال قدسٍ على الاكتاف واهية الزنود
نخفّ به وينقل منه رضوى على قتريض بالمشي الوئيدِ
نقصّر بالخطى حتى كأنا وراء النعش نرسف في قيودِ
الى أن لاحت الذكوات بيضا من الوادي المقدس كالنهود

ارحنا واضعين له سريرا ... بحاثر ذلك الحوم المشيد
دفناً صعدة في الترب دقت ... واغمدنا جرازاً في الصعيد
لحدنا الدين والدنيا جميعا ... وكاظم والمكارم في اللحود
نمته اساود لا بل اسودٌ ... لها فعل الاساود والاسود
همُ القوم الا ولى قدماً تحلّوا ... بحلية واضح الشرف التليد

وقال ايضا رحمه الله معزيا صديقا له

نعزيك لو يجدي العزاء فتى المجد ... بملحودة في القلب لا بثرى اللحد
حليلة مجد بل فريدة عيلم ... نوت ظعناً عن ساحة العلم الفرد
حداها الذي لا بدَّ منه وهل ترى ... لها عن سياق الموت ان سيق من بدِّ
فبالرغم امست وهي في طرف البلى ... وبالامس اضحت وهي واسطة العقد
وردت فقارنت الرزايا بساعة ... كانك فيها والرزايا على وعد
وددت لتلقاها سليماً من الردى ... فكانت ولكن في نيوب الردى المردي
لقد عزَّ ان يلقى العزيز بعوده ... عزيزته ليست تعيد ولا تبدي
فما نقضت بالبين عهداً وذمة ... كعهدك ما زالت على الحفظ للعهد
وما برحت ترعاك في البعد والنوى ... فهل انت ترعاها على النأي والبعد
فنهنه فتى العليا من الوجد بالاسى ... فانك جلدٌ والاسى للفتى الجلد
فلا امرأةٌ بالجد تبقى ولا امرءٌ ... يدافع شخص الموت بالهزل والجد
وكل له ورد معدٌّ يسيغهُ ... فمن غبَّ عن ورد كمن عبَّ بالورد
ومما يزيل النحس أن وليدها ... جرى فاله يمنا بكوكبك السعد

وقال ايضا يندب صاحب الزمان (ع)

ابا صالح ابدي لديك شكاية من الوجد منها لااعيد ولا ابدي
فلا تتركني للنوائب عرضة تقنع في فودي وتضرع من خدي
لقد زدت في فضلي وانقصت كاشحي وشدت ذرى مجدي ونوهت في جدي
شحذت شبا عضبي واطلقت مضربي وزدت صقالا في رقرق افرندي
قدحتُ بزند قد تصاعد وريُهُ شراراً فلم يصلد بقادحة زندي
قصرتُ عليكم صادق الودّ مخلصا وحسبي في العقبى قبولكم ودّي
قصدت وسيع العفو من باب جودكم وعلمي يقينا لا اخيبُ في قصدي
متى تشرق الدنيا بيوم ممهد تنادي به الاملاك قد ظهر المهدي
ويُطوى لواء الغي من بعد نشره وتُنشرُ في الآفاق الوية الرشد
وتطلعُ شمسُ الافق في افق غربها فيسفرُ صبح الحق بالطالع السعد
فلله من يوم اغرّ محجل تمجُ به لله بالشكر والحمد
ولله محجوبُ الجمال منيبُ اماط حجاب الغيب عن منظر ورد
لقد صدء السيف المضاجعُ غمده فقم شاهراً للسيف منذلق الحدّ

وقال ايضا رحمه الله مهنيا السيد الشريف السيد محمد تقي والسيد علي

صاحب البرهان بقدوم السيد والدهما من زيارة الرضا (ع)

شدا طيرُ سعدي في الغصون مغردا عشية اوفى الدهر بالعود موعدا
فاصبح مشمولَ الخمائل مربعي يقبل فيه الغيث خداً موردا
ويا طيبَ نفس المرء والربع آهل وقد كان عريانا يرنّ به الصدى
ابلُّ رداء المجد فيه فيغتدي دلاصاً برقراق الدموع مزردا

لتهنا المعالي في قدوم مهذبٍ يقرّط اذنيها الجمان المنضدا
فما هو الا البدر اسفر فانجلت غياهب تعرو الافق مثنىً وموحدا
بيوم رقيق البردتين صباحه افاض على الدنيا ضياء مجدّدا
اعانق فيه البشر جهراً كانما اعانق مصقول الترائب اغيدا
فياقادماً اقرى القلوب بشاشة وسرّ علياً والتقيّ محمدا
هما ان جازا في السباق فاحرزا بسبقيهما في المجد عزاً موطّدا
فما منهما الاّ غياث لصارخ وغيث سحاب يمطر الفضل والندى
فلو مدّ باعاً للرياسة لانثنت وسادته الجوزاء والبدر مسندا
وما كل من اجرى جواداً لغاية ينال به عزاً من الدهر سرمدا
لانت وان لم توسع الدهر وثبة تغادرُ فيها ناظر الدهر ارمدا
لك العلياء الصيد القت قيادها وما برحت تلقي لعلياك مقودا
فقم وتقلد صارم العزم باتكاً فمثلك احرى فيه ان يتقلدا
وهزّ قناة الدين معتقلا لها على ظهر مفتول الاياطل اجردا
ويا رُبّ صلّ ينفث السم مُطرقا وليث عرين يرهبُ الدهر ملبدا
لئن قعدت فيه نواهضُ عزمةٍ فكم قائم يختار في العزّ مقعدا
وليس تُعيبُ السيف صحبةُ غُمده اذا كان يمضي بالضريبة مغمدا
اذا ما جرى في مُغمض الامر فكره وغار بمستنّ العلوم وانجدا
توسمت حبراً للامور مجربا وشاهدت بحراً بالفضائل مزبدا
ولو نظرَتْ في الفضل عين بصيرة لما ابصرت يوماً على يده يدا
اخو راحة وطفاء منه تهللت تصوب على العافي لجينا وعسجدا

يدٌ تلد الاحسان فذاً وتوأماً ... وتعقب بالحسنى طريفاً ومتلدا
فيا ابن الهداة الصيد ما زال منهم ... امام هدًى يهدي الانام الى الهدى
فدًى لك نفس لست املكُ غيرها ... واية نفس لا تكون لك الفدا
صبرتُ على ريب الزمان وانما ... لاحمد ابناء ترى الصبر احمدا
فخذ عضدي واجذب اليك ازمّتي ... والبسني البردَ الرقيقَ المنضدا
ولولا عليّ بن الرضا الندب ذو العلى ... شقيقك ما آنستُ في الدهر مسعدا
اخو الجود من يعطي الجميل موفرا ... اذا غيره اعطى قليلا منكدا
ولو لم يرش مني الجناح بسيبه ... لكنتُ كمن يعتاض بالماء جلمدا
فما زال يوليني الرغائب جمة ... وما زلتُ اوليه الثناء المخلدا
وليس بمحمود على الشعر ماجدٌ ... يرى الشعر نقصاً ويرى المجد منشدا
ولكن رأيتُ الفضل يُحمد ربه ... فأديت فرض الحمد فيه لأحمدا
فكم حسدٍ ارغمتُ فيه انوفهم ... وما زلت طول الدهر ارغم حسّدا
وما انا لولا مجده بمحسّد ... ولكنني قد صرت فيه محسدا
هو البحر زخّارا هو البدر مشرقاً ... هو الغيث هطالا هو الليث مابدا

وقال ايضا رحمة الله عليه يمدح عمه السيد علي بحر العلوم ويهنيه في العيد

اشرق صبحُ العيد فيك فاغتدى ... يزهو وقري الهنا قد غرّدا
وحين عدت عاد فيك مزهراً ... يفترُّ عن ثغر سرور جُددا
اضحت تهنيك الورى من بعدما ... القت الى علياك فيه المقودا
لا غرو ان أضحت تهني ماجداً ... لولاه شمل الدين اضحى بددا
هو العلي المرتقي بمجده ... شأو عليّ جاز ذراه الفرقدا

اعددته لي عدة اسطوبها ... على المدى ان جار دهرٌ واعتدى
اصبح للدين القويم قيماً ... وللعلوم مصدراً وموردا
بدت بافق المجد منه طلعة ... لم يحكها البدرُ اذا البدرُ بدا
من قاسه بغيره سفاهة ... اضحى يقيس بالنحاس العسجدا
تقصدُ بحراً قد طما عبابهُ ... لو نفد البحر ندًى ما نفدا
تراه مهما عمَّ جدبٌ ممحلٌ ... او راع خطبٌ دونه صرف الردى
كالغيث ان وافيته مسترفداً ... والليث مهما جئته مستنجدا
يستلُّ رأياً في العلوم قاطعاً ... امضى من الهندي ان تجردا
لو لم يقم بالعلم صادعاً به ... لأصبحَ العلم وعينيه سدى
ذو راحةٍ ما أمَّ يوماً نيلها ... ذو مقصد الا ونال المقصدا
كم حاسدٍ لي راح يبدي ضغناً ... من حقده فيك عدمت الحسدا

وقال ايضا رحمه الله في جواب قصيدة وردته من بعض اصحابه

اخيَّ لقدفتَ نظماً شرودا ... تلفُّ سهولَ الملا والنجودا
سبقت زياداً به وزهيرا ... وكعباً وزدتَ عليهم لبيدا
اريد لأخلق فرعاً جديداً ... فيسبقني الاصل معنى جديدا
اذا انكر الناسُ عرفان معنى ... بديع اقمت القوافي شهودا
ولما تقلدت عقد القريض ... وقلدتَ جيد القريض عقودا
طوت منك صحف المهارق مالو ... نشرنَ لبيداً لعاذ بليدا
قوافيَ ان فضَّ عنها الختام ... تبدَّت تضوع خرائد خودا
يجود بها لك طبعٌ زجاجٌ ... فينقشها كدمى القصر غيدا

جلوت لئالي، اصدافها　　خلين جيدا وعطلن جيدا
وسومتها كالجياد الوراد　　تداوي وتفري حشاووريدا
نبلت نبال كناناتها　　فشلّت طريدا وآوت طريدا
بعثت بها مائلات اللبود　　كأنك عنها انتزعت اللبودا
رميت بها البيد ملس المتون　　فولّت تجوب مواميَ بيدا
تسور صلالا باقصى الحدود　　لها نفثات. تذيبُ الحديدا
فطوراً تكون لدانٍ نجياً　　وطور تكون لناءٍ بريدا
سواءٍ تريك البعيـد قريبا　　بها وتريك القريب بعيـدا
فالله درك من شاعرٍ　　فريدٍ ينظم دراً فريدا
فما زلت تلقح لفظا عقاما　　يولد في الطرس معنى ولودا
مُحمد لو قد تشاهد عصر الش　　هيد لخلناك فيه الشهيدا
وحين افدت الانام بفضلٍ　　عميم حسبناك فيه المفيدا

وقال ايضا حين امر حاكم النجف يوم عاشورا بقتل اشخاص من اهل العزاء

والي الولاة اليك مظلمتي　　اشكو بعين الواحد الاحدِ
لرواقك الشاكون قد عمدوا　　ورواق عدلك مشرع العمدِ
بلدٌ بها يرشى علانية　　والمرتشي هو حاكم البلدِ
كيدٌ ولا فرعون كاد به　　موسى بنفث السحر في العقدِ
سلطـان حق انت تظهره　　بالعدل والسلطان والرشدِ
وبعدةٍ للرأي كالئةٍ　　للملك لا بالجند والعددِ
أن الممالك منك ينظمهـا　　سيفٌ ورمحٌ في يدي اسد

الدولة العليا بك اعتضدت ... ياساعدا ما فتَّ بالعضدِ
ما زلت تطرد كل مغتشم ... باغرّ اوبأصم مطردِ
المغنيات السمر في سلب ... والغانمات الخيل في طردِ
صنت الثغور بكل منصلتٍ ... وغوار كل مغاور جلدِ
وبجدّ صافي اللون ليس به ... صدء لنهل دم العدو صدي
قد قلت للنفس اقصدي تجدي ... باب الوزير لكل مقتصدِ
اني مددت الى رجاك يدي ... يا واليّ الاسلام خذ بيدي
لك في الرعايا طول بسط يد ... طالت ببسط العدل كلّ يد
ترعى الرعية منك عين علا ... مكحولة الاجفان بالسهدِ
لم تكرَ عينُ علاك عن احد ... ان حلّ في قرب وفي بُعد
جسدٌ بلا رأس اذا ترك الـ ... ـمظلوم اورأس بلا جسدِ
وكذاك درع لاتقي بدنًا ... فيها تكن درعاً بلا زردِ
لله شهر محرم فلقد ... فيه استحلُّوا حرمة الصمد
واست بعاشر يومه نفرٌ ... شهداء يوم الطف اواحد
فلقد أباح به حرام دم ... هدرا بلا عقلٍ ولا قودِ
حتى اذا بعث الوزير له ... رصداً وعين الله بالرصدِ
فتعجلت لعمٍ عقوبته ... فرأت عقاب اليوم قبل غدِ
يا بئسما قد قدمت يده ... قد نال ما قد نال من كمد
فلقد دعاه لشقوة حسد ... والمرء مجبول على الحسد

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

اجرّني حبلُ وصلٍ كان منعقدا حتى اذا احتال منه الخلُ معقودُ
قد يأخذ اليقظ الافعى بغفلته وربما اسكر الدهقان راقودُ
وناشد الغفل قد يحظى بحاجته وناشد النبه اعيته الاناشيدُ
اجري الثقاف على عود ويأطره شكس جرور حبال الوعد جارودُ
هيهات حسبك لا انقاد ثانية قد تمطلنَّ القياد الجمَّح القود
الحقت واحدة السوأى بثانية وتلك ثالثةٌ لا عز مجهودُ
كم قد نظمت الثريا فيك اقرها كأن طائرها في الاذن منقودُ
ياجود الناس الا في مسامحتي البخل اجود مما ضيّع الجود
اخيَّ ماالحسن مودود لذي كرم وانما الحسنُ بالاحسان مودودُ
عد للتخلق ان الخلق مجمرة لولا التخلق لم يسطع بها عود
هبني تجنبت الفاً قد تجنبني كأنما القلب من جنبيه صيخودُ
سئمتُ من سأمي حتى تخيَّل لي ساعاته البيض هنَّ الازمن السودُ
ياحبذا الحب لو تبقى حلاوته لكنه بالذعاف المرَّ مقصود
والحبُ كالرزق مقسوم ومحتبسٌ والناس قسمان محرومٌ ومسعودُ
ولي الى الحب اقدامٌ وآونة لي ان دجى الحبُ احجام وتعريدُ
ولا اخال العلى ترضى بذاك وذي حتى تبلغني العز المقاحيدُ(١)
اجدٌ والكور لي ردف على اجد والليل في لهوات البيد مكدودُ
بجسرةٍ تذرع البيدا بعجرفة وللركائب اساد وتوخيدُ

(١) ناقة مقحاد عظيمة السنام وجمعها مقاحيد

ما مونة العثر لم ترعد فرائصها   بمأزق فيه قلب الليث رعديدُ

اطارحُ الجنَّ انسا في مطارحها   اذا هتفت اجابتني القراديدُ(١)

مستجمع الجاش لا اهفو بنازلةٍ   ولا اطبتني آراء عباديدُ(٢)

اعلو واهبط ارضا صفصفا وربى   وللرواقص تصويبٌ وتصعيدُ

من كل خرق الى نهدٍ تقاذف بي   لم تثنِ عنه عناني النهَّدُ الخود

متيمٌ بجزوم الارض اقطعها   لا من يتيّمه طرف ولا جيد

وشادن اخذت منه المها حوراً   واغيد اطرقت منه الظبا القيد

اراه بالعين حساً ثم المسها   فلم اجد اثرا والحسُّ موجود

ينهلُّ منه الجبين الصلت عن عرقٍ   كأنه لؤلؤ في النحر مبدود

يمجُّ بالريق عذبًا من مباسمه   كأنه في حشا الابريق ناجود

اذا مشى اهتزَّ من فرع الى قدم   كأنه غُصنٌ بالريح مخضود(٣)

مرنّحٌ مرحٌ مستعذبٌ عذبٌ   مخصَّر ناعم الأطراف املود

وللغزال قميص منه فوقهُ   وللغزالة جيب منه مقدود

وللمخلخل ما اخرسَت خلاخله   وللموشح ما تشدو الاغاريد

مُستغرق بمياه الحسن عارضه   قد زان منه بياض الخدِّ توريد

يافاضح البدر من لألاء طلعته   وساتر الوجه ان الوجه مشهود

لي منك في حالتي سخطٍ وعين رضا   وعدٌ تقرُّ به عيني وتوعيد

احبابنا ان يضرَّ القرب بعدكم   فليس ينفعنا قرب وتبعيدُ

واعدتمونا واخلفتم وعودكم   فما مللنا وملتنا المواعيدُ

(١) جمع قرديده وهو اعلى الجبل (٢) الفرق من الناس والقصد هنا آراء متشتتة (٣) خضد العود كسره

وقال ايضا رحمه الله وقد كتب الى بعض احبابه

من مبلغٌ عني الجوادا ... ابداً حفظتُ له الودادا
عهدٌ له بين الحشا ... اودعتهُ مني الفؤادا
اسكنتهُ القلبَ السوي ... دا منه والعين السوادا
اترى تجنبتُ الوفاء ... اذاً تجنبتُ الرشادا
ادعى الاخا متعهداً ... كتعهد الروض العهادا
اتجوز خفضي رفع ذا ... ك المفرد العلم المنادى
يامُلبس القلب الخفوق ... وسالبَ العين الرقادا
كم صادق خلع الرقاد ... ومدَّع خلع السهادا
ان كنت سمتك سلوةً ... فالعفر افرش لي مهادا
ما خاطر يسلو وخيل الشـ ... ـوق توسعه طرادا
وافاك شوقي معضبا ... يطأ الروابي والوهادا
شوق بعثتُ به ثـنى ... فاردد عليَّ به فرادى
ان تنقص الحبُّ التليد ... فكلما انقصتَ زادا
ما الحب الا نجدة ... لا عبرةٌ بلّت نجادا
ياجاد ربعك مربعٌ ... ان ضنَّ صوب الغيث جادا
بالعارض المبراق جـ ... ـمعَ حاديا ابلًا ورادا
اطلقن غربيه كما ... اطلقن بالدو المزادا
احبابنا الادنون لا ... الوى الزمان بكم بعادا
بنتم فبانت يدٌ ... للبين فقمت العمادا

ارعاكم والعين تأبى   ان تذوق النوم زادا
يارو ّع الله البعاد   ويارعى تلك البلادا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

لئن خنت ُعهداً اونقضت ُ ودادا   فلا حملت كفي ظبى ً وصعادا
فتى الملك الضليل حسبي أن ارى   بك الهدي غياً والضلال رشادا
اذا شئت تهدي الصب خطة حتفه   تخايل ايا غصن النقا وتهادى
اصاحب عدى عن هواه لصاحب   أجالد اعدائي عليه جلادا
اردّ حديد الهند عنه مثلّماً   والسنة زرقا شحذن حدادا
اخا البدر من لي ان اشد ّ بصارمي   اقنع عذالا عليك شدادا
وابعث اسراب الدموع تخاله   على الجيد افراسا جرين جيادا
ازيدك ماء العين فيك تخاله   عيون الورى فوق الخدود مزادا
جمعت لي َ الحزن الطويل وطالما   قصرت على عيني الدموع بدادا
لأ دميت لي بالبعد منك نواظراً   وروّعت لي بالقرب منك فو٠ادا
رميت َ باحشائي تأ ّجج زفرة   قدحت بها بين الضلوع زنادا
ُمنى النفس ماللنفس عنك بحالة   ذياد وتأبى النفس عنك ذيادا
وما زلت ُ عن حالين لم ار َ منهما   محيصاً ولا ماعشت عنك محادا
فاما لأقضي في هواك صبابة   واما لأقضي من هواك مرادا
معاداً فأن الروح بعدك اوشكت   ترى كل آن في الحياة معادا
اذا شاور السلوان قلبي مرة   دعوت به عد للغرام فعادا
لك الله هل من حاجة بك تقتضي   ولو كنت تقضيها عناً ونكادا

وما خلت بعد الصرم دون عيادتي ... فرشت لي العود الصريم مهادا
وهل نصف امسي فراشي عوسجا ... جعلت له الشوك القتاد وسادا
ولن تطفئ الحر الاوام بمهجتي ... سوى الريق عذبا من لماك برادا
ومن كان ذا دمع عليك يذيله ... فرادى فلا دمع ثنى وفرادى
ولست وان شط المزار بمضمر ... سلوا وان ابدى قلي وتمادى
ومن كان يزجي للسماوة جسرة ... فاني ازجي جسرة وفوءادا
هي الدار والاقمار مشرقة بها ... تكاثر اقمار السماء عدادا
فما بعدها دار تشوق ولا زهى ... مراد ولا روى الغمام بلادا
معاهد خلاني ومجمع رفقتي ... سقاها الرباب المستهل عهادا
جمعت لها بالعين مني عبرة ... ساسقي بتونيها ربى ووهادا
وابيض غربيب القذال كانما ... على عاتقي منه طرحت نجادا
فما عن لي الا انثنيت بعبرتي ... اجاهد عن نفسي هواه جهادا

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لبعض احبابه

حميد وهل في الدهر مثل حميد ... اخي دون اخوان الصفا وعقيدي
جديد اخاء كالقديم صحبته ... حبيبا وكم من لذة لجديد
اكاد اذا ما عن بالورد ذكره ... اغص من الماء الروا بورودي
اقوم على شوق واقعد عن جوى ... ففيه قيامي في الهوى وقعودي
فيا جنتي للنائبات عددتها ... ويا عدتي أسطو بها وعديدي
ويا جنة الخلد التي وعدوا بها ... كأني منها فائز بخلود
ولولا ذهاب القلب عب بوردكم ... وسار على الاعياء سير بريد

تذكرت بغدادا فاجادها الحيا | فقلت لعيني بالمدامع جودي
وسددت لي سهماً على البعد صائبا | وما كل سهم نافذ بسديد
اردتَ به اما الوريد او الحشا | فلم تأل اذ اثبتَّهُ بوريدي
عسى الله ان يرتاح في جمع شملنا | ويعقب وصلا بعد طول صدود

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

غزال نحا شيح الغوير وغاره | فدىً لغزال بالغوير شرودِ
وقالوا تغزل فيه قلت غزيل | من الانس في جيد ولفتة جيدِ
تنشّقَ ريحاً من زرود فراعه | ترصدُ عيني قانص بزرودِ
يصدّ اذاما حس في الورد نبأةً | بغلة صادي القلب خوف رصيد
فريد بدا كالبدر في برج حسنه | وليس سوى بدر السما بفريد
لو اعترضته خجلة من محبه | تدبج ورد من حيا بخدود
ويعرض للقلب المشوق معرضا | ببيض خدود تحت سود جعود
اقوم واهوي في هواه كأنني | لما بيَ امشي راسفاً بقيود
كثيرون ان عدوا عليَّ جنوده | قليلون ان عدوا عليه جنودي
اذا صرحت منه سجية باخل | اقول لأسراب المدامع جودي
فلو أن قلبي من حديد يحبه | وهي كيف ذا والقلب غير حديد
اخا البدر اوهاني الهوى بشديده | ولولاك ما كان الهوى بشديد

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لولديه

لم آلُ صبراً عنك يا حسن الظبا | وعن الاغن محمد الغريدِ
ابعدتما عني فصوّح مربعي | عودا بجدكما ليورق عودي

ما انتما الا كقرطي غادة　　يتذبذبان على خدود الخود
اوذرتي صدف تعلقتا حلىً　　من جيد عاطلة السوالف رود
واما وضوء الابيضين لانتما　　قمرا سعودي في الليالي السود
ابنيَّ لا يجدِ التعلل عنكما　　بابن الغمام ولابنة العنقود

وقال رحمه الله في سفره الى ايران

بروجرد ياحادي الركاب بروجردا　　فلست ترى الابها عيشة رغدا
زجرت اليها العيس عجلى بعزمة　　تعير مضاء السيف منصلتاً حدّا
ركبت اليها والنجوم تخالها　　اذا انجاب جنح للدجى اعيناً رمدا
ورحت اجوب البيد شوقاً كانما　　اروم بمسرى العيس رامة اونجدا
ولم اصطحب الا رماحاً شوارعاً　　ومرهفة قضباً وملمومةً جردا
وذوالحزم من لم يصطحب غير صارم　　جرازا رهيف الحدلم يصطحب غمدا
تراه اذا ماالحرب القت قناعها　　وقد شمّرت عن ساقها اسداً وردا

وقال ايضا رحمه الله حين زار الكاظميين عليهما السلام

لموسى والجواد زجرت عيسي　　اجدُّ السير وخداً بعد وخدِ
قصدت بجدها جدين نفسي　　لنفسهما الفدا لانال قصدي
رحلتُ اليهما بجميع اهلي　　وولدي يافديتهما بولدي
شكوت اليهما شكوى وشكوى　　وشكوى ثم شكوى بعد عندي
ولست ببارح عن باب مغنى　　علائهما وان اجبه بردِّ
بجدّكما ارفقا عفواً بعبدٍ　　كذا المولى يرقُّ لحال عبد

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ذرِ اللوم فالعين لا ترقدُ ... عشية عنَّ لها المرقد
او الكاس يمزج لي صرفها ... بعذب لماه الرشا الاغيد
سبى العقل احور ساجي اللحاظ ... يبيت يغازلهُ الفرقد
دع الاسد الورد من ذي الغضا ... غزال الصريمة مستأسد
غزالٌ غدا القلب مرعىً له ... على أن دمعي له موردُ
رقيقُ حواشي الخدود الرقاق ... ولكنَّ احشاه جلمد
تطلع يفتق اكمامه ... بوجه هو الطالع الاسعد
تلفع بالغار منه الغوير ... واعشب في رنده الفدفدُ
احباي والبين ملق الجران ... على القرب بالبعد لا تبعدوا
اذا لم تجودوا بوصلٍ عدوا ... فيارُبما ينفع الموعد
ويا ليتما عللوا المستهام ... بقرب المزار وان ابعدوا
عسى الكاس تعقب حمراءها ... فيبيضُ باللون ما سوَّدوا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ياظبي وجرة من شرقي كاظمةٍ ... هل انت بالجانب الغربيِّ ورادُ
مُعذب ليد الرامي تخاتله ... ياريم رامة لا يرميك صيَّاد
يامنهل العاطش الهيمان حلاه ... عن عذب وردك بالاصدار ايراد
قد قلت ما قلت لولا ان تمتَّ بنا ... لهاشم الجود آباء واجداد
الموت فيك حياة يا اخا مضرٍ ... لعاشق وضلال النفس ارشاد
اشتار خدك اريا حين اشربه ... زدني فخدك لي شربٌ ولي زاد

وعدتني امس بالأنجاد يوم غد　　صلني بيومي فالأيام اوعاد
غصن كساه سقيط الطل رنقه　　حتى انثنى وسقيط الطل ابراد
القد معتدل والكشح منجدل　　والطرف مكتحل والخد وقاد
غازلت منه على الوادي غزال نقا　　يرنو الي وملء العين آساد
ما غار حبك الا القلب انجده　　فلي بحبك اغوار وانجاد

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

يرنو وملء لحاظه اسد　　فهد وما ادراك ما فهد
يستل من جفنيه ذا شطب　　شحذت مضارب حده الهند
وسنان طرف يسترق به　　ولهان قلب شفه الوجد
وامير حسن بات تحجبه　　ملد المعاطف لا القنا الملد
قد رحت منه بدمع هطل　　وكما اروح بمثله اغدو
اوهى قواي وهد من جلدي　　واخو الهوى لولا الهوى جلد
يصبيك وجه ابيض يقق　　شرق وفرع منه مسود
العين من عين المها سرقت　　والخد يحسد لونه الورد
حسنان قد حسنا به وهما　　خد وقد كاد ينقد
ياسعد من لي في الهوى باخ　　يرعى ذمام الحب ياسعد
ولرب خل قد بليت به　　مذق اللسان وفاوه الحقد
يلقاك سلس القول ذاملق　　وضميره متجشم نكد
نور يفيض اهابه غسق　　منه استعار سواده العبد

وقال ايضا مشطرا ابيات الاصل

وجاءت تدافع مشي القطاة ... فتاة النصارى بجرّ البرود
زرود فهلا تريح المطى ... بوادي الخزامى وجنبي زرود
تخوض الجداول في زورق ... يشق بمسراه عذب الورود
تملّ كنائس بطريقها ... لتجزي المحب بنجز الوعود
تشير سرارا بجمر الاكف ... وتبدو جهارا ببيض الخدود
تدير السلافة نشوانة ... وتفترّ عن خصر ذي برود
تحنّ الي حنين النياق ... وتحنو عليّ حنوّ الولود
وتمدو تسحّ عقيق الدموع ... على النحر فوق جمان العقود
ومن طوّق الناس احسانه ... كطوق الحمائم نعمى وجود
تزاحمت الوفد في بابه ... فهم في فناه قيام قعود
تؤمّ الركاب الى مورد ... رقيق المشارب عذب الورود
فتى ساد اقرانه سوددا ... ولا عجب مثله ان يسود
ففي الحلم احلم من احنف ... وفي المجد جاوز أقصى الحدود

وقال ايضا رحمه الله في حق اخيه

وحسبيَ فخراً ان لي في الورى اخاً ... شددت به ازري على رغم حاسدي
لواء ذرى عزي وصارم عزمتي ... وبدر سما سعدي وبطشة ساعدي

وقال ايضا متغزلا

اراك الدهر تمنحني صدودا ... متى ترعى المودة والعهودا
الى مَ تريع بالهجران قلباً ... بحبك لم يزل كلفاً عميدا

منى الاحباب هل في الدهر يوماً	تعود فمنيتي في أن تعودا
وكنت على البكا جلداً ولكن	نواك اذال عبرتيَ الجمودا
اراقب عذّلاً لي فيك ابدت	ضمائرها على حنق حقودا
ولولا انّ لي بهواك قلباً	يذوب وادمعاً تطس (١) الخدودا
واجفاناً مؤرقة تعدُّ ا	لكواكب فهي لم تألف هجودا
لما احببت ان ارضى بأرض	اوسّد ساعديّ بها الصعيدا
اجشم حزنها ميلاً فميلا	واقطع سهلها بيداً فبيدا

حرف الذال

قال متغزلا

١ لم ينج منك الريث والاغذاذُ	والدمع مني وابلٌ ورذاذُ
٢ يلتذُّ منك معذب بعذابه	حتى كأنَّ عذابك استلذاذُ
٣ متعوذ بالله خوفاً لم يكن	لي في جفاك سوى هواك معاذ
٤ فكأن قلبك حين تعرض صخرة	عادية وفؤادك الفولاذُ
٥ لنزلت من افلاذ قلبي منزلا	فاستوسقت بنزولك الافلاذ
٦ لذنا بوصلك من صدودك برهة	يامن به منه اليه ملاذُ
٧ ونبذته نبذ الحصاة تهاوناً	واخو الغرام لقلبه نبّاذ
٨ علّقت من خبل براسي عوذة	لو تنفع الاحراز والأعواذ
٩ لولا السماوة ما طربت لبلدة	تحت السما ولو انها بغداذ

(١) اي تدقها او تضربها ضربا شديدا

١٠ جذاذ حبل الوصل يابأبي وبي — رشأ لحبل وصاله جذّاذ
١١ بك لي جوى بين الاضالع نافذ — والدمع ليس له عليك نفاذ
١٢ لذنا بوصالك من صدودك عنوة — اذ ليس غيرك في الملاح ملاذ
١٣ لاضير لو قد راح ينقض مبرما — مناع ما طلب الهوى اخّاذ
١٤ ولقد صبرت وعدت فيك الى الهوى — لولا الهوى ما اعتاد لي استحواذ

حرف الراء

قال يمدح عمه السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان ويهنيه في عيد شهر رمضان

اشارت تودع سمارها — عشية قد يممت دارها
قضت وطرا لجنوب الحمى — وما قضت النفس اوطارها
وراحت تدفُّ دفيف النعا — مة تتبع العين آثارها
اذا خطرت بدمقس الحرير — تهزهز في المشي خطارها
نزت لي نفس جموح العنان — امانع بالزجر امّارها
وفرعاء ترسل من جعدها — وعيني ترسل مدرارها
تصدُّ بوجه كزهر الرياض — تلف بجوذانها غارها
اذا البرق ضاحك حافاتها — يكلل بالقطر نوارها
اسيم اللحاظ ببستانها — فيقتطف الطرف اثمارها
ولم أنس ليلة انس الجميع — وقد افرد الحي ختارها
ليلة انس صفا جوّها — وقد ولّع الطل اسحارها
بزغن بجوشنها طُلّما — غرانق تخجل اقمارها

روام بعينٍ كعين المها ... ة نجلاء تشحذ بتّارها
بزنَ برفرف افرنجةٍ ... تحـلُّ وتعقد زنّارها
تضوع طيبًا بردع العبير ... خفوق الجلابيب معطارها
اذا نفحت قلت ايدي التجار ... تقلب من كثب فارها
ورود تنازل عفر الظبا ... ترود الخميلة ازهارها
تحـلُّ الغبيط سوى انها ... بعلياء قد اوقدت نارها
علقت بحمر قبيباتها ... لو انّي اطرّق استارها
اراني ان زرتُ ذاك الخباء ... جار الغزالة أوجارها
خليليَّ قد برقت ديمةٌ ... تريق ببرقة امطارها
الا أورُدُ الخمس غدرانها ... وروداً يمانع اصدارها
فما ليَ غرٌّ بهذِ الدنا ... تغرُّ واصحب غرارها
اسفّ بطيري للمطمعات ... اجوب السهول واوعارها
فيوما اطالعُ انجادَها ... ويوما انازل اغوارها
ارى الناس درهمها دينها ... صيارف تعبد دينارَها
تضيع في الجود معروفها ... وتحفظ في البخل اعذارَها
فتنكر نفسيَ عِرفانها ... هي الطير تعرف اوكارها
فهلا اريح بجنب الحمى ... رَواحل تحمل اسفارَها
ازور اخا مضر المكرمات ... ترحب بالجود من زارها
عليُّ القباب رحيب الجناب ... سبط الرواجب مغزارَها
كثير قرى الضيف مطعامها ... قليل الهجائن منحارَها

احاديث برهانه (١) جمة — يصحح بالنص اخبارها
تفرع من خير جرثومة — تخيرها الله واختارها
نمته عواقد من هاشم — على الحسب العدّ ازرارها
مفارق انوار تيجانها — تبز الفراقد انوارها
لها الله زخرف تلك الجنان — وأجرى باللطف انهارها
اراد لها الحكم في خلده — فللطول قصر اعمارها
فمن اين تدركها كنهها — ومن اين تعرف اسرارها
مغازير تسكب آلاءها — مغاوير تركب اخطارها
تكاد اذا استبقت بالفخار — تقطع بالجري مضمارها
فلم تر الا فتى مصحرا — عفرنى الداميم مغوارها
قريع المقانب زحافها — زعيم الكتائب جرارها
فكم ضربة منه اخدودة (٢) — تقد المجن ومن دارها
وكم طعنة عنه اخطيفة (٣) — يقي فم الجرح مسبارها
اخا الكرم الغمر كم راحة — لك الركب يم تيارها
وما ضرنا قلع وسمية — وكفك تسبل آذارها
وذا العيد عاد مع الواردين — مناهل تخسف آبارها
تطالب عندك موهوبة — له منك قبل قد اشتارها
تصوم ولكن عن الفاحشات — بنفس ترى النسك افطارها

---

(١) البرهان القاطع كتاب كبير في الفقه للسيد عم الشاعر وهو مطبوع في العجم طبعا حجريا بثلاث مجلدات (٢) ضربة اخدود خدت في الجلد اي اثرت فيه (٣) اي سريعة

فدم للعدى مرغمًا انفها   عدىّ منك لا ادركت ثارها *

وقال ايضا وقد ارسلها الى بعض احبابه

فصل الربيع شبيبة الازهارِ   طلق يزهو تبسم النوارِ
زمن الورود قصيرة اعماره   وكذا الورود قصيرة الاعمارِ
زمن يتيه الورد فيه تبخترا   بشذاه في الأنجاد والأغوارِ
ومصفق الصهباء في وضح الضحى   للشاربين مريق الاسحارِ
شوقي الى نوّار نجد منها   شوق الفرزدق منجدا بنوارِ
يارب سارية تروح وتغتدي   ببروقها فتضيء ليل الساري
بكرت تقلد منه اعناق الربى   بقلائد كقلائد الابكارِ
فكأنّ سافرة اليفاع خرائد   عقدت تمائم يافع الازهارِ
وكأن اعين عين نرجس روضها   حدق الظباء كواسر الأبصارِ
وكأنّ رافلة الغصون عرائسٌ   لابن الصليب عواقد الزنارِ
كم من مهاً للروض قرّطها الندى   قرطا وسوّر كفها بسوارِ
من كل مخطفة الموسط رودةٍ   خطرت تميس بدعص رمل هارِ
ومرقص القرطين فوق معقص   جعد يمج بليل مسك داري
يفترّ عن خصرٍ كأن رضابه   الأسفنط او كالأري للمشتارِ
وادقّ ماخطّ الجمال بوجهه   حرفان ميم فم ولام عذارِ
صلت الاسيل طلى الذكاء بخده   ذهباً وحلّ لجينة الاقمارِ
شرق الترائب يشرب فأنثني   والعين تشرق بالنجيع الجاري
وحديد نصل اللحظ اوسع في الحشا   جرحا يقيء حديدة المسبارِ

من لي ووخط الشيب غازل مفرقي بغزيل يرنو بعين الضادي
أأبا الرضاء وتلك دعوة شيق شرق بحافل دمعه التيار
اترى يسومك سلوة في مورد قمن بورد الحب والاصدار
وافاك شوقي مغضبا يطأ الربى حران يلهب كالشهاب الواري
يجري بمضمار العلوم مجليا فينير مبهم ذلك المضمار
وشمائلا مثل الشمول حديثها اشهى لسمعي من صدى المزمار
وفضائلا مل٠ الزمان فواضلا محسوسة بالعين والآثار
خلق تضمخ بالخلوق وقدرة نشأت بكف مصرف الأقدار
ذاك به بهر الرياض تطرزت حافاتها بشقائق وبهار
واقر السلام عليه عني لاثما كفا تكف العسر بالايسار
ولئن اقصر في القريض فواجب فضلي يطول لديه لا اشعاري
لو لم يقص الشعر منك قوادم الشـ عراء طاروا فيه كل مطار
خذها اليك خريدة معطارة ازرت بكل خريدة معطار
تسري الصبا علوية باريجها فيغار من رياه نفح الغار
ولك الصفا يامن جنى مختارها ولك الخيار ولست بالمختار

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

حسب عيني من المنام غراره يوم بان الخليط والقلب داره
قد تناءت دياره وبرغمي قد تناءت ربوعه ودياره
بت أرعى له تصرف لحظ حار فيه فتوره واحوراره
اسرح اللحظ في مسارح ظبي هو عينا ظبا الحمى ونفاره

عنَّ لي اطرح الحبالة ختلاً　　وحذاري من ان يعنّ حذارُه
مُرهف القد ليس يخطر الأ　　اهتزّ في طيّ برده خطارُه
هيَم المغرم المتيم ظبيٌ　　عفّ خلخاله وعفّ سوارُه
زادني صفرة بحمرة خدّ　　كلما ازددت منه زاد احراره
وغرير قد سلّ صارم جفن　　فضح السيف حين لاح غراره
من لصب متيم القلب عانٍ　　مشغل فيك ليله ونهاره
يتوخى برد الفؤاد بدمع　　مسجر من شواظه تيارُه
واجب القلب لا يقرّ قرارا　　في هوى ساكن يقرّ قرارُه
من عذيري من حب اعفر خشف　　صحّ حبي به وعذري عذارُه
عند من لا يجير ذمة جارٍ　　جاري الله منه والله جارُه
حبذا في المنام طارق زور　　زارني والظلام مرخىً ازارُه
قد تخطى رقاد عينيَّ حتى　　نبه الطرف راقدا اشفارُه
كسر الهدب من مريّش جفن　　مسقم الطرف صح عندي انكساره
يا معير الشباب فضل مشيب　　هل يردّ الشباب لي مستعاره
قادرٌ جائر عليَّ بحكم　　اين ضعفي منه واين اقتداره
اوقد النار في اليفاع خليط　　ضوأت ليلة المسامر نارُه
لو ترى النار والخليط نديمي　　خلت اني فرزدق ونوارُه
مصعد زفرة بها الجوسري　　وكفى الدمع ان يصوب انحداره
بالدمع عن الخدود مراقٍ　　اجرت الفلك في الصعيد بحاره
قدح الشوق في الجوانح زندا　　ثاقبا بالحشا يطير شرارُه

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

افضْ حديث الحب بيني وبينها | فأنشر ما تطوي عليه الضمائر
تريك محيا يخجل الشمس طلعة | على ضوئه اضحت تحوم الغدائر
وترنو على بعد الي بناظر | تحدث عنه المرهفات البواتر
وترتاع احيانا لدى السرب ريبة | كما ارتاع ظبي من تهامة نافر
اضاميم اسراب تبكر كالقطا | فتخطفها منا البزاة البواكر
نظائر اقمار السماء اذا بدت | وليس لأقمار السماء نظائر
صحيحات بيضات النهود كواعبٌ | سوى ان اجفانا لهن كواسر
خفيفات مستن الوشاح اذا مشت | ثقيلات ما التفت عليها المآزر
نحيفات مابين الحشا وهي بدّن | ضعيفات رجع الطرف وهي قوادر
بلينا بما تبلى المحاجر عنوة | فمن بعد ما تجني علينا المحاجر
اذا مددت الاجياد قلن جآذر | عواط ولكن اين منها الجآذر
وان رن خلخال اللجين بسوقها | تجيبه نضارا بالاكف الاساور
غرائب حسن بينهن تعاقد | على الهجر رودٌ كلهن غرائر
اما ومنى والركن والبيت ذي الصفا | واكرم ماضم الصفا والمشاعر
لقد ساغ لي منها على السخط والرضا | ذعاف نوى تنقد منه الحناجر

وقال ايضا متغزلا

امروّح لي ام مباكر | بسوانح العفر النوافر
فمساك تقتل سلوتي | بمحاجر من عين حاجر
مرضى اللحاظ فواتر | وصحاحها المرضى الفواتر

وكواسر اجفانها امثال عقبان كواسر
هن الضعاف وان تشأ فيهن قل هن القوادر
سحرت بها البابنا وكذاك لحظ الريم ساحر
يامورديَّ كاس الردى بين الموارد والمصادر
جرعاً شربت ذعافها دفعاً تغص بها الحناجر
للطوق اذهب لا التي ذهباً تصاغ لها الاساور
ومرقص قرطين يـ ن ممقص العشر الضفائر
يجلو ابيلج سال سيـ ل الصبح تحت دجى الغدائر
ستر الضحى بمرجل بفتيت نشر المسك عاطر
توريه جمرة خده فيفوح منه شذا المجامر
فكأن فارة تاجر سقطت به من كف تاجر
واما وباهر وجـ هك الشرق الذي للبدر باهر
وبضوء صبح جيد نك الصلت الذي بالصبح سافر
فلاركب الليل البهيم رديف انجمه الزواهر
واجد فيه لبغيتي متطلبا والجد عاثر
اسري ونسري واقـع فيه ونسر الليل طائر
كوري الظلام وربما اصل الغياهب بالهواجر
وممنـع صعب القياد ءتادني والليل عاكر
فاذا انثنى فضح القنا واذا رنا فضح الجآذر
طارحته حتى اذا اغفى وطرف النجم ساهر

نبهت نرجس عينه الـ كحلي وقد هدأ المسامر
واطرتُ حلو كراه عنه فهبَّ مثل المهر ضامر
فجلى كؤوس عقاره سحراً وطاف بها معاقر
من خمرة عادية تبري اذى الداء المخامر
ذهبية لكنها سكبت على ايدي الاكاسر
سرٌّ لها من جرهم يفضي بمكتمن السرائر
مثنى شربت كبيرها وصغيرها احدى الكبائر

وقال ايضاً رحمه الله في رثاء حجة الاسلام المرحوم الميرزا السيد محمد حسن الشيرازي الشهير

من صاح بالدين والدنيا الا اعتبرا جرى المقدر محتوما خـذا وذرا
من قالَ للفلكِ العلوي مجترأً إن القضاء على مجرى القضاء جرى
من غال من هاشم البطحاء سيدها البحر والبدر والضرغامة الهصرا
تنفس الصبح حزناً حال منه ضحى وجهٍ نفست عليه الشمس والقمرا
ان عرّس الركب ليلا في معرسه لا ينحر البدن حتى ينحر البُدَرا
القاتل المحل في الازمان ان دثرت والمحيي مِن ازماتِ الدهر ما دثرا
ياعثرةً لم تقل من بعد عاثرها يالالما بعـدها للدهر ان عـثرا
كم قلتُ حين نعى الناعي عجمت فما اكفف نعيت نزار العرب بل مُضرا
ينعاك نعي ذباب السيف قائمه والكف ساعدها والساعد الظفرا
ينعاك نعي قناة الخط فقرتها والقوس حنو تهاو المعجس [1] الوترا
ينعاك نعي فتاة الحي واحدها ولهى عليه تذيل الدمع منهمرا

---

(١) اي الشاد الوتر والقابض عليه

ينعاك لليل اذ تحييه مبتهلا … حتى تميت به آناءه سهرا
ينعاك للصبح ردّ الليل حاجبه … حتى تمنطق بالظلماء واتزرا
ياصفقة الدين قد صحّت على علم … اضحى به علم الاسلام منكسرا
كم مكثر فيك قد قلّت بضاعته … لك الانام فدى ان قلّ او كثرا
غادرت سفر ذوي الآمال اعينه … صور اليك يرى وجدانه صورا
ان صاخ للناس سمع او رنا بصرٌ … فانت للناس كنت السمع والبصرا
ما بعد محياك للمهدي محبرة … لمن ينير ويسدي بمدك الحبرا
اوبعد جدواك للراجين غيث جدىً … اوبعد علياك للاجين ليث شرى
يامعلق الناب في قلب الردى عجباً … هل كيف اعلق فيك الناب والظفرا
لو كان يحمي من الاقدار مقتدر … لردّ باسك عنك الحتم والقدرا
يامزجر النضو فيه قاطما شفقاً … لم يحتفل بعياف الطير أن زجرا
عرج لمكة والبيت العتيق وقف … لوث الازار وعزّ الركن والحجرا
قف موقف الفاقد الحران فيه وقل … ما بعد فقد ابي المصرين امّ قرى
واثن العنان لسامراء ننشدها … من كبٌ للحسن الزاكي جفان قرى
بالهون تصبح سامراء سامرها … يطارح الهمّ والاحزان والكدرا
من حافظ لملوك الارض سلطنة … قد ضاع من يدها من يمنع الخطرا
من للممالك يرعاها رعايته … بناظر في خفايا السرّ قد نظرا
هيهات مثلك في الدنيا يُرى بشر … يامعوزا سعة الدنيا بها بشرا
قدعزّ شخصك في الاوهام مشبهة … كأنّ شخصك في الاحلام طيف كرى
نقلّ منك على قدس لو انتدبا … قدس ويذبل نهضاً فيه ما قدرا

سل حامليه على الاعناق هل حملوا ... على العواتق جسم الروح والزبرا
هذا محمدُ محمول له جسد ... واروا به صحف ابراهيم والسورا
ثنوا بقبرك صدر الرمح متأطرا ... صم الانابيب والصمصامة الذكرا
ياموحش النفر الباقي لوحدته ... ومونس النفر الماضي له سمرا
ان الملوم اذا لاحظت اودية ... احله الله منها الورد والصدرا

وقال ايضا رحمه الله في تقريظ العقد المفصل

هل الروض القشيب اعاد زهرا ... ام العذب الرطيب اعلَّ قطرا
ام الودق المفوف حاك بُردا ... ام النوء المطرّزُ خاط طمرا
ام الورد المكمم باكرته ... بروق سحابة وطفاء غرا
وهل هزّت صباً بالغور مهدا ... لطفل حواضن النورُوز غيرى
على عذبات اوراقٍ رقاقٍ ... عقدن على الغصون الميد ازرا
مطارف للربيع مسهمات ... ترفُّ نواصعا بيضا وحمرا
هل الشفق المشعشع شفّ لونا ... ام الصبح استنار فشقَّ فجرا
بل الفقر الخوالد حبّرتها ... يدٌ تستخدم الأقلام ثرّى[1]
تسوّمها نزائع شاردات ... تلفُّ اباطحاً وتجوب وعرا
كأمثال الصلال بكل شعب ... نوافث بالسمام تسور سورا
طوت منها الصحائف عابقات ... تعير ذوائب النسرين نشرا
فهل دارين ذات الطيب اهدت ... لطائم في الطروس تفوح عطرا
عقيدَ الفضل قد فصّلت عقدا ... بعقد جمانة البحرين ازرى

---

(١) اي غزيرة

تشظى رصفه فغدا شعاعا   يساقط لؤلؤ في الطرس نثرا
نظ العقد المفصل بين قرطي   مبتلة عطول الجيد عفرا
وسمت لمنحر الزوراء فيه   علاطا زان سالفة وذفرا[1]
لدن قد ناش دجلة منه مدّ   فاغرق كرخها مداً وجزرا
لعمري عبّ منه عباب يمّ   فاعيى ملجم الصدفين قطرا
ضربت عن المعاني العون حتى   قرعتَ حصانها تفتض بكرا
يصيب البكر من عين المعاني   يراعك كلما صوبت فكرا
هو القلم الذي في الطرس يجري   فيزري بالجراز العضب مجرى
ومتّهم لدى الجلى امين   تراه مبرءً طوراً وطورا
ينكّس منه في القرطاس رأسا   ليودع مسمع الالواح سرا
كمثل الصب انحله هواه   فباح بسره المكتوم جهرا
بنعت فضيلة كرمت نجارا   يلف لها بغيض المجد نجرا
شموس معارف ونجوم فضل   بزوراء العراق تحف بدرا
فكم من منظر نضر ارتنا   جلا وجها لنا حسنا اغرا
وكم من مبدء بهم معيد   قطوع واصل جنفا وبرا
وحلو شمائل وسرير بأس   قد استحلى المكارم واستمرا
علىّ تلوى لها الاعناق حفظا   فتخضع خشعا طوعا وقسرا
فكم قد وشحت بالنثر كشحا   وكم قد قلدت بالنظم نحرا
وشعر عزّ في الآفاق حتى   اذا الشعرى العبور تصاغ شعرا

(١) العلاط صفحة الاذن والذفر العظم الذي وراء الاذن

وبنت فم يضوع العصر منها فتهزء بابنة الزرجون عصرا
عجبت لمحرز قصب المعالي ولم يعثر بذيل العجب كبرا

وقال ايضا رحمه الله في مدح عمه السيد علي بحر العلوم

ابا الحسين عدت اخلاقك الغرُ قلَّ المساعد اوإن يسعد القدرُ
اصخ بقيت لـداع عز مورده دعاك ساعة اعيى الورد والصدرُ
يشكو اليك زمانا عادَ معتديًا بالمرجفات ودهرا كله عبرُ
ما الدهر للمرء الا حية ذكرُ وقيت منها وشر الحية الذكرُ
مرّت علينا سنون جد مجحفة شهبٌ كوالح لا تبقي ولا تذرُ
قد كنت عودتنا بالامس منك يداً شبه الغمامة في الايدي لها درر
في حيث لا نشتكي همًّا ولا كدرا عطفا عليٌ علانا الهمُّ والكدرُ
يا ملبسي فضل نعماه التي سلفت ان كان ذنبٌ بدا فالذنب يغتفرُ
عجزت اجمع افراخا مفرقة زغب الحواصل لا ماء ولا شجرُ
في قعر ظلماء لم يرفع لها خبر قد كنت ترثي لها لو كنت تختبر
لم استطع حولاً عنها فاتركها وحبذا لي ذا لو كان مصطبرُ
فابعث سماك مدراراً لتنعشنا وافعل اخا الغيث ما لا يفعل المطر
واسلم اباهاشم للدين شمس هدى تخفى الكواكب ضوءٌ ما بدا القمرُ

وقال ايضا مهنيا بعض اصحابه في مولود له ومؤرخا عام ولادته

اما رأيت الجؤذرا اذا رنا او نظرا
اجفانه ساحرة ياويل من قد سحرا
تاخذ عن هاروت او ماروت سحر السحرا

يعجُّ عن رضابه الـ ماذي ويقا خصرا
صعدتُ فيها نظرا فصوبت لي النظرا
فقلت اذ نظرته ما كان هذا بشرا
هلا نظرت وجهه مهللا مكبرا
مصورا كدمية كدميةٍ مصورا
فديته من قمرٍ فاق سناه القمرا
فقم به مهنيا وقل به مبشرا
هو المجلّي في الورى بحلبة مهما جرى
ما هو الا كعبة طافت بها كل الورى
يقري بمقر داره وداره امّ القرى
فاق الانام محتداً وسوددا ومفخرا
يرفل في ثوب العلى لذيله مشمِّرا
قد اصبحت علومه للعلماء مظهرا
اذا بدا مقدَّما عنه الورى تأخرا
ذو نسب اوضح من لألاء صبح اسفرا
كأنه اذا بدا لمقلتي طيف كرى
فتارة غيث ندىً وتارة ليث شرى
مدرَّب لدى الوغى قاد الجياد الضمَّرا
كل العلى فيه وكل الصيـ ـد في جوف الفرا
كهف الورى باني العلى عالي البنا سامي الذرى

اولـد مولوداً اتى مقدّسا مطهرا
فحين لاح وجهه ارخت بدرٌ ظهرا

وقال ايضا رحمه الله يندب امير المؤمنين (ع) في ايام الوبا

ابا السبطين انت لها مجيرٌ اذا ما حادث الايام جارا
بقرب حماك قد انزلت رحلي وانك امنع الثقلين جارا
لقد حلّ الوباء بنا واضحى يشنُّ على بنيك له غوارا
عجبت لمن تطول له حياة ويشكو فيه آجالا قصارا
فكم من ذي حجىً ناءٍ حجاه به وموقر هتك الوقارا
فما للناس قد دهيت بهول كأنّ الناس من دهش سكارى
اتيح لنا بداهية نآد تضرم منه في الآفاق نارا
خلعت به عذار الصبر طوعاً ومعذور فتى خلع العذارا
تصوغ له الوساوس مقذيات فتسلب جفنه النوم القرارا
يكاد الوهم يورثه جنونا اذا ما الليل قد غشى النهارا
املجا الخائفين اذا استشاطت صروف الدهر مضرمة اوارا
وغوث الصارخين اذا استغاث بظل حماك معولة جهارا
اترضى اننا ولنا جوارٌ بقبرك ان تخوض له غمارا
وحاشا ان تغضّ الطرف عمن تعوّد ان تقيل له عثارا
الست المستطيل بذي فقار متى جردته فصل الفقارا
فقم وانحر بحد السيف سرح الـ منايا السود وادم له غرارا
وروّ اللدنة السمر ابطعنٍ يشق لدجن جحفلها غبارا

صبرت لكل معضلة ولكن ... وصبرك لست فيه اري اصطبارا

وقال ايضا رحمه الله

١ بني خزاعة ان طالت رماحكم ... فليس الا بنا لم يثنها القِصَرُ
٢ كانت لآبائنا آباؤكم وزرا ... حلفا وانتم لنا من بعدهم وزرُ
٣ اذا ركبتم ركبتم هاتفين بنا ... وان نزلتم ففينا تنزل السورُ
٤ وان طعنتم فمنا الرمح لهذمهُ ... وان ضربتم فمنا الصارمُ الذكرُ
٥ في حيث لا ورد للبيض السيوف سوى ... حمر الدماء ولا عنها لها صدَرُ
٦ الصادقون وكل الناس ما صدقوا ... والقادرون وكل الناس ما قدروا
٧ اذا أسأتم صفحنا عن اساءتكم ... وثمّ عنكم نردّ الخصم فاعتبروا

وقال ايضا رحمه الله

او قد البين بين جنبيّ نارا ... ونحا القلب ركبهم فاستجارا
ايها القلب ان اتيت ديارا ... لاحبابي فابك عني الديارا
ليتهم يعلمون اذ خلّفوني ... ابعث الدمع خلفهم مدرارا
قد شربنا كاس الخمور عقارا ... لو شربنا كاس الثغور عقارا
خمرة دنّها المراشف ظلنا ... نسعد منها معربدين سكارى
بي غزالا بالأجرعين أغنّاً ... شادنا علم الغزال النفارا
كم رعينا من ثغره اقحوانا ... وقطفنا من خدّه جلنارا
مرسلاً فوق متنه افعوانا ... ارقا يقذف السمام شرارا
قد خلعنا به الوقار جميعا ... وحقيق لو قد خلعنا الوقارا

وقال ايضا رحمه الله

ياسقى الجرعاء من ربع نوار موطف الغيث بمنهل القطار
وربع لهوٍ كم خلعنا للهوى فيه ما بين العذارى من عذارِ
حبذا ايام انسٍ سلفت بالحمى ما بين هاتيك الديارِ
حيث قد طاف علينا اهيفٌ بكؤوس تتهاوى كالدراري
فانثنينا نحتسي خمر اللما من حميا ثغره لا من عقارِ
في رياض عطرت ارجاءها نفحة الشيح وانفاس البهار
كلما هبّ علينا شمأل هب من تلقائها نشر العرارِ
رُبّ ليل بتّ ارعى نجمه ارقاً حتى بدا ضوء النهارِ
هاجني تذكار زور بالحمى عنّ لي وهنا على بعد المزارِ
ان يكن غيري يماري فانا لست ممن في هوى النيد يماري

وقال ايضا رحمه الله

ارادوا اليلقوا في عيباً فلم يروا فقالوا وما قالوا به لو وعوا فخر
فلا عيب فيه غير أن بشعره جناساً بديعاً والجناس هو الشعر

وقال ايضا وهي من جملة ابيات

يجري من العين ماء العين منبعثاً جراً توقد منه في الحشا نارا
اراك ياابن ابي الورها تعيرني في حيث لما اجد ماقلته عارا
يحلُّ عقدة قلب المستهام له صدر محلىً اذا ماحلّ ازرارا
اشمُّ منه صبا نجدٍ مقابلة صباًمن الغور غيري صافحت غارا

وقال ايضا رحمه الله

انقضى العمر بهم وكدر — والفتى رهن قضاء وقدر
فالكثير الجم منه قد قضى — والذي باقٍ سيمضي بالاثر
انما المرء قليل لبثه — والقليل النزر لبثاً لايسر
قد عصينا ورجونا غافرا — ان يشأ عذّب او شاء غفر
غرّنا جود كريم واهب — فادّخرناه ونعم المدخر

قال ايضا في رثاء جده الحسين (ع)

سوّم الشزب واسرِ بالمهارى — واقطع البيداء دارا ثم دارا
واجلها جائلات انما — في الموامي تسبق الطير مطارا
فاذا آنست من وادي طوى — هاشم البطحاء نارا اومنارا
قف ونادي بـنزار صارخاً — اين لا اين ترى اليوم نزارا
وانشدن اشياخ فهرٍ قائلا — مالهم قرّوا على الضيم قرارا
اقعود والقنا تنفث حتفا — من يديهم والظبى تلهب نارا
ولديهم كل محجول الشوى (١) — واضحُ الغرة يشتدّ اوارا
هيكل نهدُ القصيرى شيظم (٢) — سابح ينفح بالخيل احتضارا
ارنٍ ينفض بالعذر فما — أختال الاخلته احدى العذارى
هو في الليل اخو بدر الدجى — واخو الشمس اذا انجاب نهارا

(١) المحجل والمحجول من الخيل ما كان في قوائمه بياض والشوى اليدان والرجلان
(٢) الهيكل الضخم من كل الحيوان والنهد الفرس الحسن الجميل الجسيم المشرف والقصيرى تصغير القصر وهي اعناق الناس والابل والشيظم الفتي من الابل والخيل والناس

ما عليكم ان ترّجوها ورادا طامحات العين لم تدر العثارا
فوق اثباج جيادٍ ضمّر مخطفات اوسطقب مهارى
كهلال الرمل تنفض ثوباً ياحذاري من اخ الرمل حذارا
او سباع الطير اهوت جوعاً تحسب الروس من الشوس الجبارا
يتهادون الى الموت سكارى طرباً فيه وما هم بسكارى
يتنادون على جردهم البدار الكر ياجرد البدارا
وقف الحتف بهم في موقف قد اماتت قضبهم فيه الشفارا
خلفاء السيف الا أنهم يتعايون على الضيف غيارى
فهم اما ينيلون سجال الـ ـحرف غمراً او يخوضون غمارا
أهبوا للحرب ارماحاً طوالاً زاعبيات[1] واعماراً قصارا
يلحقون الطعن بالضرب طلحفاً[2] بمكرٍ يملأ الافق غبارا
لن يغضوا الطرف في النقع وان عقد النقع على الطرف ازارا
ليس يجديكم غوار بعدها او تشنوا في بني حرب غوارا
كم دمٍ في سالف الدهر لكم ارضعوه القضب الخذم جبارا
وحصانٍ لم تجد كسر حجابٍ ابرزت تخفض طرفيها انكسارا
حرةٍ لم تنض في الخدر خماراً قد اماطوا عن محياها الخمارا
تخمش الاوجه بالعشر وتدعو بحنين يسكت الهيم العشارا
طفقت تلدم صدراً واغراً وشجته الأصبحيات صدارا

(١) الزاعب رجل من الخزرج كان يعمل الاسنة تنسب اليه الرماح الزاعبية
(٢) أي شديدا

قطعوا فيها حزوماً فخزوماً … للموامي ودياراً فديارا
تترامى الضلّع النقب بها … شُقَقَ اليد يمناً ويسارا
كم قفار وصلتها بقفار … قطعت منها ضلوعا وفقارا
وامضُ الداء بالقلب وقوعا … طفلة تقدح في القلب شرارا
ذات قرطٍ قصرت عنه يداً … طال ماصاغ لها السوط سوارا
وغرير اتلع الجيد انبرت … من دما اوداجه تروي الغرار
ذي نفارٍ علق الطوق به … ورد الحتف وما اخضرَّ عذارا

وقال ايضا رحمه الله في رثاء جده الحسين عليه السلام

الا اي يوم جدَّ فيه ابن احمد … ترى مابه ايدي الجياد الضوامر
ليومٍ اراش الكفر منه مهاضةً … فكان على الاسلام اشأم طائرِ
وُخيرِ مابين اثنتين وقد زكت … نقيبة طلاع الى العز ثائرِ
فجنبها عن خطة الضيم وانتضى … عزيمته واختار قرع البواترِ
وانى لها ان يركب الذل ضارعاً … ابي ابى الافروع المنابرِ
فاهوى اليها يشمعل (١) بفلمة … تخوض ببحرٍ من دم الشوس زاخرِ
فمن كل قاني البرد ابيض ماجداً … يتوَّج في الهيجاء زرق المغافرِ
اذا ماسطا اعطى المهند حقه … واضمر للعسال عطَّ (٢) الضمائرِ
فلله من فتيان صدقٍ توازروا … لنصر ابن طه قبل شدِّ الميازرِ
اذا انتدبوا تحت العجاج تطالعت … فوارسهم تهفو بشمث الغدائرِ
رجال اذا اشتدَّ الضراب رأيتها … تشدُّ كامثال النسور الكواسرِ

(١) اشمعلَّ الرجل جدَّ في المضي (٢) اي شقَّ

وان هي امّت معرك الحرب ثلّمت　حدود المواضي في نحور القساور
يغوص بها الضرب الدراك فتلتوي　تلوّي مكمور الحشا والخواصر
الى ان تهاوت بالقنا الملد بعدما　اطنّت انابيب القنا المتشاجر
فتلك بجنب الطف أضحت جسومهم　عواري لو لم ترتدِ بالمفاخر
تروح عليها الصافنات وتغتدي　برض القوى منها بوطء الحوافر
وتشرق في اوج العوال منهم　وجوه كامثال النجوم الزواهر
ولهفي لربات الخدور وقد بدت　سوافر تدعو بالليوث الخوادر
بني غالب ياخير من عرّقت بهم　مناجيب فهر كابراً بعد كابر
رقدتم وهبّت في الطفوف امية　تجرّ علينا جانحات الجرائر
قضت وترها منكم على القلب وانبرت　تقنعنا عن قلب حرّان واتر
تشج بقضب الهند منكم حناجراً　وقد كنتم منها شجىً في الحناجر
تجشم فينا بطن كل مفازة　وتقطع فينا ظهر اقتم غابر
ترامي بنا ايدي المطي سواغباً　تشق بنا في السير قلب الهواجر
تحنّ وقد اورى المصاب فوءادها　حنين هوامي العيس عبرى النواظر

وقال ايضا رحمه الله في رثاء الحر

حرٌّ ومن لك بالفتى الحر　ان اعوزتك نوائب الدهر
نصر ابن بنت نبيه فحوى　جمل الثناء بذلك النصر
بأبي المفدي نفس سيده　بالنفس منه ومحرز الأجر
فانصاع ينظر واعظاً عصباً　خانت بني الموفين بالنذر
ان ادركته شهادة فلقد　قُسمت له من عالم الذرِ

او طاب منه نجاره وزكا | فكذا يكون مخلص التجر
واغر اخفى البدرحين دمى | كلفاً اضر بغرة البدر
واشم ابيض لاينهنه ما | بين المواضي البيض والسمر
اسدٌ مؤللة(١) اظافره | ذرب علوق الناب والظفر
ذو الطعنة النجلاء راشحة | علقاً ورب الضربة البكر
وأرح قلوصك في معرسه الـ | امي فذاك معرس السفر
ولئن ثوى في مهمه فأجل | مثوى الاسود بمهمه قفر
لله ايـة حرمة عظمت | ليست لحرٍ ماعدا الحرّ
الحرُّ احرى بالشفاعة لي | من كل ذي شان وذي قدر
فهم الأولى انسي بمضطجعي | ان اوحشتني ظلمة القبر
ياحافظ الاسلام بيضته | بأساً وصادع بيضة الكفر
عجباً يضم الغيب منك على | ادناه جاوز كوكب النسر
فامط حجاب الغيب وابدُ لنا | في طلق ذاك المنظر النضر
حتى م لامر يقام فقم | واقم حدود النهي والامر
نرعاك في وردٍ وفي صدر | فتهيج فيك بلابل الصدر
الصبر صبرٌ كاسمه بفمي | وامرُ احياناً من الصبر
عمري لئن لم افن من جزع | بك هاتفا لمضيّع عمري
ادعوك ماهتفت مطوقة | ورقا على ورقٍ من السدر

(١) أل الشي حدد طرفه

وقال ايضا رحمه الله في رثاء ابن عمه السيد محمد باقر و معزياً والده سيد العلماء السيد علي بحر العلوم

من غال كوكب يعرب ونزار ... فهوى بمدرجة القضاء الجاري
قد كنت ادفع عنه لوان الردى ... مما يدافع بالقنا الخطار
وبكل مصقول الصفائح مقضب ... ماضي الغرار مهند بتار
لو أن تنجي المرء منه بسالة ... لنجا بمهجته الهزبر الضاري
يجري القضا ابداً على عاداته ... فيدق كبش الجحفل الجرار
يرمي فينتقد الكمي وانما ... يرمي بلا قوس ولا اوتار
هل يأمن الانسان من خطر به ... والمرء فيه وديعة الاخطار
ماالناس الا وارد او صادر ... والحتف بين الورد والاصدار
ترجو البقاء ولا بقاء وانما ... تبني على طرفي شفير هار
اين الاولى شادوا القصور بجهدهم ... لم يلبثوا الا كلوث ازار
فقدت عيون المجد فيه سوادها ... فغدت عليه خواشع الابصار
ما كنت احسب قبل حفرة قبره ... ان القبور منازل الاقمار
فلحق ان ادمي الاكف لفقده ... اسفا واصفق باليمين يساري
مازلت انشده التهاني برهة ... واليوم عدن مراثياً اشعاري
ماالتام جرح القلب حتى طوح الـ ... ـاعي بذاك الكوكب السيار
(يا كوكباً ما كان اقصر عمره ... وكذاك عمر كواكب الاسحار)
(جاورت اعدائي وجاور ربه ... شتان بين جواره وجواري)
كم نكبة لك يازمان فظيعة ... طرقت تشوب الصفو بالاكدار
عادت بقارعة يشب ضرامها ... بجوانح العليا شواظ النار

نفضت على وجه النهار ظلامها   فاسودَّ منها وجه كل نهار
وجرى بمضمار العلوم مجلّيا   فأثار منهم ذلك المضمار
سارت بأفق سما العلوم منيرة   آراؤه فكأنهنَّ سواري
ذو راحة ما انهلَّ صوب قطارها   الا وطبّق سائر الاقطار
فاذا الغمام الجون ضن بصوبه   وكفت تجود اكفه بنضار
فانشقْ اريج ابيه منه فانما   هذا الشذا من ذلك النُّوار

وقال ايضا في رثاء السيد ميرزا صالح القزويني ومعزيا بها السيدين العالمين الفاضلين السيد محمد والسيد حسين

كما طرفُ اشعاري على الاسد الضاري   يدلُّ بأنياب ويفري باظفار
جرى قدرٌ جار عليه محتَّم   وهل قدر جار على القدر الجاري
ادار الحمى قد جار دهرك فاضرعي   لقد ازمع الترحال عنك حمى الجار
لقد كان قبل اليوم ليلك مبهجا   ترقُّ حواشيه برقّة اسحار
وقد كان عهدي امس ربعك مربع   بصوب اخي الشؤبوب يزهو بازهار
مسارب اسراب وملعبُ ربرب   حدائق انوار خمائل نوّار
وابطح فياح المهابط نافح   اغارت به الحوذان نافحة الغار
وهل درت الفيحاء لا فاح طيبها   تحمل فياحاشذا طيبها الداري
بكى الريُّ حزناً والعراق لعارض   تقشع رياً بل وارياً لمشتار
لحقّ الصفا والمروتين وطيبة   له ادّرعت حزناً مدارع من قار
سرى وعجيج الناس خلف سريره   عجيج حجيج البيت في يوم تنحار
ابا شبّر واها شقيق شبيرها   ابو حسن ثاو بسبعة اشبار

يصافح بالصلت الصفيح كأنه ... وقد اكل البوغاء صفحة دينارِ

فيا نكبةً اخلت لهاشم منكباً ... وقد خزلت ظهرا باغلب مغوارِ

ويا ثلمة الثغر المخوف بخرقها ... فما بعده انسدَّت ثغورٌ لأمصار

لحلت حبا الاعلام ستاً بواحدٍ ... له انعقدت اعلام سبعة اقطار

لوت من لويّ البطش كفاً وساعدا ... بابيض مصقول واسود خطار

وناعٍ نعى بالأمس هاشم هشمها ... طماماً لانفار وطماً لأطيار

فواهاً لبحر الشعر جزرا عروضه ... لمن بعد ذاك المد اعرض اشعاري

ذكرتك والدنيا بعيني خطة ... فما وسعت همّي عليك وتذكاري

ايصدقني طيف لصالح طارقٌ ... تمثل لي زورا على النأي زوار

خبت نار مقرورين صالح والندى ... محمد اوقدها فانت سنا النار

اخو خلقٍ ذاك كأنَّ تجاره ... تقلبُ بالايدي مفتقة الفارِ

واخبار فضلٍ عنك صحَّ ابتداؤها ... ومبتدآتٍ عنك صحت باخبار

وحسبُ حسين الفضل فضل يزينه ... بتصعيد آراء وتصويب افكار

فما غار الا ريث المجد فكره ... فطوراً بانجادٍ وطورا باغوارِ

وبحرين زخارين لجاً وساحلا ... فلجةٌ زخارٍ تلطُّ بزخار

اخيَّ فما الدنيا بخير لطالب ... ولا طالب الدنيا عليها بمختار

وكم قائل لي دون قدرك بسطةٌ ... فقلت هي الاقدار تجري باقدار

وما للفتى الا فتوة فضله ... وما قد بنى يبني على جرُفٍ هار

ومن باع عرضاً واشترى المال دونه ... فقيراط عرضي لا يباع بقنطار

وما المرء الا وهو يومان دهره ... فيوماً بافراح ويوما باكدارِ

ومن قد رأى الدنيا الدنيَّة كاعباً　فاني اراها زيَّ شمطاء معطار
عزاءً بني الوحي الكرام فانما　هو الموت رصدٌ بين وردٍ واصدار
لئن غابَ بدرٌ مقمرٌ فلانتم　منابت ازهارٍ ومطلع اقمارِ
وان غاب عنكم حيث ازهر رمسهُ　به ميّتاً احياه معروفه الساري

وقال ايضا رحمه الله مهنئا بعض اصحابه في مولود له

ايُّ نجمٍ بدا يشعُّ منيرا　طبَّق الكون بهجةً وسرورا
ان بدا للعيون وهو صغيرٌ　فهو للمكرمات شبَّ كبيرا
بي وليدا وافى عديم نظيرٍ　لفَّ منه القماط غصنا نضيرا
ولدته العلى رضيع لبانٍ　فامترى خلفها الحفيل درورا
قد رعينا الخدود منه رياضاً　وشربنا اللحاظ منه غديرا
حرر الحسن منه فوق جبين　فقرأنا الجمال فيه سطورا
حيَّ خشف الغوير قد حلَّ فينا　شدَّ عقد النطاق طفلا غريرا
ان رمى نحوه الحسود بطرف　ردَّ طرف الحسود عنه حسيرا
وغرير قد جاد فيه قديرٌ　قد حمدنا فيه العزيز القديرا
طاف يسقي السلاف فيه مديرا　يافديناه ساقيا ومديرا
عطَّر الكون منه طيب اريج　تحمل الريح من شذاه عبيرا
شادناً ساجي اللحاظ نفوراً　علّم الشادن الاغنَّ النفورا
اطلقته لنا الحواضن نصلاً　مرهف المقربين عضباً طريرا
انما الابن تجرة لابيه　حبذا من تجارة لن تبورا
سوف ندعوه للفضائل خدناً　وسنرجوه للعلوم سميرا

كيف لا وهو منتمٍ لكريم احرز الفضل سابقاً واخيرا
موسوي النجار جداً ولكن عدَّ للفخر شبَّرا وشبيرا

حرف الزاي

قال رحمه الله متغزلا

من لي بنبع قوامك المزهاز وبرهف من مقلتيك جراز
وخفيف مادون الصدور مكلف بثقيل مندمج من الاعجاز
احبب به متحببا لتذللي ألفيت فيه تذللي اعزازي
ياهل ترى لي رقية من لحظه للقلب اوحرز من الاحراز
اوجزت نظمي فيه غير مهاون لكنني اطنبت في الايجاز
وبهجتي من حاز قلبي كله واحوزه لو كان بالمنحاز
امسى عراقياً يبث حديثه كتفتح النوار وهو حجازي
وغدا يمانياً يرق حواشيا متطرزا بالوشي والأطراز
اهدوه من صنعا وهو مسهم كالبرد راقك في يدي بزاز
ولي يطير حمامة فكأنما اتبعته بالسوزناق الباز
من ناشد لي بالسماوة شادناً مابين سرب ظباً هناك جوازي
فسق السماوة مدممي بسمانه واجتازها هزجا الى الاهواز
جاءت به بدوية لكنها سنية الابوين وشي طراز
ولدته شيعيا لنا فكأن لم تقرأ بمولده كتاب الرازي

وقال ايضا رحمه الله

جزت من ابرويز فخرا وعزا — وبسابور مفخرا لك عزا
بزّك الدهر تاج ملكك عزا — لاتهن فالملوك من عزّ بزا
اي خاقان منصب كسروي — كان يعزى الا لمثالك يعزى
انت ادنى الى الطراز واولى — ثم احلى له واحسن طرزا
يجتني الورد من خصالك غضاً — كلما المجد هزّ عطفك هزا
قد هز زناك في الحروب قناةً — صعدة لا تلين بالكف غمزا
وانتضيناك للخطوب حساما — مرهفا يهتك الضريبة حزا
فبحدّ الحسام فريا وبرياً — وبصدر القناة طعنا ووخزا
قد شربت الامور عذباً ورنقا — ورعيتَ الدهور حلوا ومزا
تارة قد تروح تدرز فتقاً — وباخرى تعود تفتق درزا
مخفياً في الضمير رمزاً مغطىً — ثم لم تألُ فيه تكشف رمزا
قيل لي اليوم من ابو الفضل يدعى — قلت بهرامها ابو الفضل مرزا(١)
يا ابا الفضل كنية بل واسما — قد ابى الفضل غير اسمك حرزا
فابقَ عوناً لمن يناديك عونا — بل وكنزا لمن يوافيك كنزا

قال ايضا رحمه الله عن لسان بعض محبيه

اعزّ ملوكنا عبد العزيز — اذلّ عداه بالأسل العزيز
ايا ملكا تجاوز كل ملك — فمن ملك يجيز ومستجيز
اذا جمعت اكفهمُ كنوزا — فمن كفيه تفريق الكنوز

---

(١) هو من شعراء العراق وعلمائها توفي قبل بضعة سنين

دعوت له بعين الله يبق ... من العين المصيبة بالحروز
قصرتُ على علاه وجيز شعر ... وحسن الشعر بالكلم الوجيز
اصرّح بالمديح له واثني ... اذا ما النكس الغز بالرموز
فيا بجر العروض جرى طويلا ... بظهر البر يرشح بالتزيز
ابن لي في القريض ضروب طرز ... فانك فيه اعرف بالطروز
فكم لك بالبديع خفي معنىً ... غنيٌّ فيك عن جهة البروز
ويا نجداً به نجد استقامت ... مشرعة العماد على النشوز
رسا جبلا على الجبل المسامي ... ثبيرا لا يزلزل بالهزيز
ابى السيف الصنيع سوى قراعٍ ... بكفك والقناة سوى الغموز
يصيح السيف بالهامات هبرا ... وسيف سواك لجلج بالحزوز
تكاد القضب قبل السل تردي الـ ... فوارس والقنا قبل الركوز
ومالسوى الصوارم من صليلٍ ... ولا لسوى الأسنة من دزيز
احنُّ اليك لا لتلاع نجدٍ ... حنين العود للوطن المحيز
لعزّ عليَّ بعدك في مغاني ... ربى نجدٍ وبعدك بالعزيز

حرف السين

قال رحمه الله متغزلا

احوى العيون ثنى عيون النرجس ... خجلاً تغضّ عيونها في المجلس
نسي الصدود وذكرته سجية ... فغدا يطالب نفسه في ما نسي
ولقد نفست عليه مسّ ردائه ... حتى حرقت رداءه بتنفسي
فاسيتُ منه ازجّ حاجب عينه ... بحشاً تراوغ منه منعطف القسي
ياناعس الاجفان منتبهاً انم ... يقظان من سنة العيون النعَّس
عجلان يلتمس الحمام لنفسه ... بصحيفة كصحيفة المتلمس
املالي بزجاجتين تعلة ... من ناظر احوى وثغر المس
قم عاطني ورسيّين بذا وذا ... ولتجل ثالثة بخدٍّ اطلس
ولربّ اعفر يشرئب بجيده ... يرتنُّ ما بين الظباء الكنّس
خالست بالالحاظ من الحاظه ... راحاً تدار ولا تدار باكوس
راحاً اذا افترَّ الحباب بمزجها ... ضحكت بوجه الشارب المتعبس
ولقد شربت على الرؤوس مدامة ... شابت مفارقها براس اخلس
قد ارعشت اقدام ارجل علجها ... قدماً وافضت لارتعاش الاراس

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

قمرٌ يطوف بكوكبٍ من خده ... شرق السنا اسنى من المقباسِ
قد قام بالاقداح وهي كواكبُ ... فادارها شمسا على الجلاّس
وانقضّ يطعن ليله بزجاجة ... في كفه اصفى من النبراس
تزهو اذا انسكبت وزفّ حبابها ... فتخال طاووسا زها في الطاس

يسمى بها لدن القوام اذا مشى عبث النسيم بقده المياس
شبهت منه عـذاره وخدوده ورد الشقيق مطرزاً بالاس
من قاسني في الناس في حبي له قـد قاس قيس لبينة بالناس
ان تلوي يا غرّيد سالف عهدنا او تنسى ذكرانا فلست بناسي
ملأت صدور الناس فيك وساوس الله في وسواسك الخنـاس
امخاتل الصياد من كثب رشا ومناضل الآساد ظبي كناس
احجب نبالك عن قسي حواجب هزئت برمي النبل من اقواسي

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

بعيسى صرت قسيسا وعفت الضمرَ العيسا
عصينا الله في صنم اطعنا فيه ابليسا
به من باع ناموساً شرى بالربح ناموسا
اذا ما اختال بالدلّ تقول اختال طاووسا
وان ارسل جعـديه ركبنا الليل تغليسا
بتاج الشعر ترصيعٌ كما شعريَ تجنيسا
مليكٌ ملك القلب فصار الرأس مرؤوسا
له صرح سليمان الذ ي اوهم بلقيسا
الا يامن رأى اليوم غزالاصرعَ الشوسا
رشاً قد عقد الوصل لمن حلّ له الكيسا
فيا ديباجة الخد تلوناك قراطيسا
قرأنا سحرَ هاروتٍ على عينيك تدريسا

حفظنا لك قانونا وسميناه قاموسا
اراني بنسيم الـ بان من رياك مأنوسا
وياصلد صفا الصدِّ لزدت السد تكليسا
ظلالا نزع الضال ظبي لبس الخيسا
يعود الفاتن المفتون واللامس ملموسا
اجلنا لك خيل الـ دمع في النحر كراديسا
وصيّرنا لظى الصدر لها في الخد قربوسا
تركنا لك ماكولا ومشروبا وملبوسا
لاقطعناك تفليس وما تفليس بل طوسا
ولو تصلح باريس لقلدناك باريسا
فياعاقد ذا الزنار لو ترخيه تنفيسا
فقم رقص لنا القرط على الوفرة تنكيسا
وضاحكنا على الهزل ودع في الجد تعبيسا
لأنت الراح بل والروح بل والروح بل عيسى
ونورُ ظنّه موسى سناناركـ مقبوسا
طردنا بك سرح الهم لا القوم المداعيسا
فمن لي بالفتى الضرب يميط الضر والبوسا
ومن اعوزه المندل رطبا قبل السوسا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

علق الفؤاد هوىً بحب صادق واخاد بعدك عن هوىً وسواس

صنم رسا في القلب خالص حبه | وهواه دبّ دبيبه في الراس
فلقد قسا قلباً ورقّ معاطفا | واحرّ قلبي من رقيق قاسي
قاسٍ اقاسي من اليم عذابه | مالا تقاسي الناس من وناس
ما زلت اكتم في هواه صبابتي | حتى اذاع هواي بين الناس
مصقول ورد الخد زُيّن خده | صقل يشين صقالة القرطاس
بدر يُطوف على الرفاق بكوكب | كالشمس يشرق في سماء الكاس
بكرٌ اذا انكحتها ابن غمامة | ولدت بنات الدرّ كالاعراس
صهباء ان قعدت سقاة كؤوسها | قامت تعاطيها يد الجلاس
راحٌ هي الروح الخليصة جوهرا | خلصت من الاعراض والادناس
لم انسَ اذ جدّ الحبيب بهزله | في ليلةٍ ليلاء جدٍّ عماس (١)
فعسى يعود على المحب بعطفه | عودُ على مرّ الليالي عاسي (٢)
كم مسلك في الحب فيه سلكته | يلدُ العنا وفراستي افراسي
مارستُ كل ممنَّع بجلبته | وبجاله اعيى علي مراسي
فأيست منه بعد علمي انه | بذكاه يُعربُ عن ذكاء اياس
وطفقت اقرع فيه ضرسي آسفاً | الله لو علقت به اضراسي
كيف اغتيالي منه ليثاً اكيسا | لكن تراه العين ظبيَ كناس
فلقد نفضت كنانتي من نبلها | يأساً به وكسرتُ من اقواسي
كم قلت للمشتوّ فاتك موردي | ما انت من دري ومن ابساسي (٣)

---

(١) ليلاء مظلمة والعماس من الليالي المظلم الشديد (٢) قال ابو عبيد العاسي شمراخ النخل وعس النبات غلظ وصلب (٣) البسوس الناقة التي لا تدر الا على الابساس اي التلطف

اربع على ضلع فلست كواحد ضربت به الاخماس بالاسداس
خذها اليك فريسة النظم التي اعيت مصارعها ابا فراس
ان يطَّبيك الشعر فهي طبيعة جسَّت اناملها يدي جساس

وقال ايضا رحمه الله

اراك بخاطري في كل آن مقيماً لم تزل تغدو وتمسي
فكيف تظن ان يسلوك قلبي وانت المنّ والسلوى وانسي
احبك لا لأن الاصل اصلي بلى لك اسوة والجنس جنسي
اما وجلال قدس الله حقاً حكمت مؤيداً بجلال قدس
جرى لك في القضاء يراع عدل به بيَّضت كل سواد لبس
اجدول فيك وجه الطرس حتى يعود مذهباً قلمي وطرسي
بدت لك طلعة اخفى سناها سنا القمرين بدر دجى وشمس
وعشر انامل متكافئات همت بالجود خمساً بعد خمس
فدتك قضاتنا عربٌ وفرسٌ وقل فداك من عُربٍ وفرس
ودمت بايمن وقران سعدٍ مدى الايام لم يقرن بنحس

حرف الشين

قال رحمه الله في رثاء والده السيد حسين بحر العلوم

رشيتك يادهر لو كنت تُرشا ... واخشاك والدهر يرجي ويخشى
طرحت الحبائل مبثوثة ... على الارض تسعى افاعي رقشا
رواعش تهتز مثل الصلال ... تعض عضاضا وتنهش نهشا
يناقش مني نحاس الزمان ... فرنداً ترقرق في السيف نقشا
فمالي اكتم سرّ الزمان ... وكم قد اباح بسري وافشى
تعبت اماشي زماني ومن ... يماشي الزمان اذا اعوج ممشى
فما قيل قد شاد حتى أماد ... فكم ثل عرشا وأثل عرشا
فيحسن طورا وطورا يسيء ... ولم يأت بالنصح الا وغشاً
يقطّب وجهاً اذا المرء هش ... وان قطّب المرء هش وبشا
اذا ضن ضنّ سجال القطار ... وان جاد جاد رذاذا ورشا
اسرّح فيه اللحاظ الصحاح ... فترجع مرضى دوامع عمشا
وما زال ازله اذرمى ... فتى الحزم من كان يخشى ويغشى
تشوش وشي طراز العلى ... بفقدي ذاك الطراز الموشى
فقدتك فقد الشمال اليمين ... بسطاً وقبضا وفتكا وبطشا
فقدتك فقد امرىء كفه ... وقد يفقد المرء كفيه دهشا
فقدتك فقد الفتى عينه الـ ... طموحة لمحا ولحظا ورمشا
فما دنست عرضك المخزيات ... ولا ضم برد علائك فحشا
وفي الناس من ان تفتش حشاه ... جراب به الريح والبو يحشى

تبصّر فدهرك غير البصير ... فلا تكُ انت مع الدهر اعشى
هو الموت يدرك حتى العقاب ... ولو قد بنت في ذرى الجو عشا
فلم يبقِ انساً ولا جنة ... ولم يبقِ طيراً ولم يبق وحشا
ولا من اذا انصاع ينحو الكفاح ... يناطح كبش الكتيبة كبشا
سقته من الغر غر السحاب ... سحابة لطف على القبر تنشى
وروّى ثراه ملث الرباب ... بشؤبوب مزن يصوب اجشّا

حرف الصاد

قال رحمه الله في الدهر واهله

لا تذمم الدهر اطاع اوعصى ... او إن اساء مرة اوأخلصا
لا تعتبره إن اتى معتذرا ... فهو الذي اغلى بنا وارخصا
وانما الدهر شبيه اهله ... كالكلب ان اطمع يوما بصبصا
واعجب الاشياء من حرص له ... ان زاد مال المرء فيه حرصا
قد رقص الناس برقص دهرهم ... والدهر ما ارقص حتى رقصا
كم عثر المرء بزلّ نعله ... والنعل ان زلت تزلّ الاخمصا
ان شئت ان تماشيَ الايام لا ... تمشي بغير القهقرى والقرفصا
ولا تكن الا اخا تربص ... ان غالك الشانىء او تربصا
ما ليَ لا اقذف غير آسف ... من قد غدا يقذفني قذف الحصى
ابٌ ابى الا العقوق لابنه ... ثم اخ باع الاخاء مرخصا

انظر فهل تعرف شيئاً عجبا ... من قصر الهمة مع طول العصا
ما دام قرص الشمس خف من آكل ... يعد في الاكل عليك القرصا
ولا تقل رام. ربى ثم نجا ... لا بد ان يغص فيما غصصا
واضرب عن الاولى الى الاخرى ولا ... تحفل بها واغتنم بذاك الفرصا
دع ذنب القوم الهجين منهم ... واحث الى الرأس الهجان القلصا
من لي به ان اعوز الخل اخاً ... ندبا مع الخل يسيغ الغصصا
ما هذه الايام الا عارض ... قد مر خطفا او كظل قلصا
غر أن تشأ في العقر اوفاطفح على ... ضحضاح ماء لا يواري الدعمصا (١)
اذا الجواد انحاد عن مضماره ... فكلما في السبق جلى نكصا

حرف الضاد

قال رحمه الله متغزلا

فيك جبت السهول طولا وعرضا ... واعتسفت الحزون كبواً ونهضا
كم اجاري جوادك حثاً وريثا ... واداري هواك وثبا وربضا
لي وللحب فيك بسط وقبض ... لست اقوى عليك بسطاً وقبضا
اي دمع عليك قد فاض سحاً ... وضمير اليك بالوجد افضى
اسفي اوامص ريقك مصاً ... تلفي او اعض خدك عضا
لا تمل الشفاه ذكرك وردا ... او يمل الضمير ذكرك فرضا
اتراني يطيق قلبي صبراً ... عنك او ان تذوق عيني غمضا

---

(١) الضحضاح الماء القريب القعر والدعموص دودة لها رأسان تنظر في الماء اذا قل

قتلتني اللحاظ منك مراضاً   ما عهدت اللحاظ تقتل مرضى
فشم السيف وانتضِ اللحظ احوى   فهو السيف من لحاظك ينضى
بي حبيبا لم يرض الا بسخطي   ليته اسخط المحبَّ وارضى
ما على الشيخ سبّةً بعد ما قد   اسرع العمر للمنية ركضا
قنَّع الشيب رأسه ببياض   هو في الرأس من شبا العضب امضى
اتراني معوضا عن بياضٍ   يقق بثَّ في المفارق وعظا

وقال ايضا رحمه الله في الحماسة

نسيم البان في الروض الاريض   امط لي زفرة القلب الرميض
لعلك سابر بحشاي جرحا   امضَّ بسائر الجرح المضيض
اريد لأحلب الاجفان دمعا   فترعف مقلتي بدم غريض
تقول لي الغروب دنبت فيضا   فقلت لها ودأبك ان تفيضي
كذا ابقى سدى بيد الليالي   فلا انا بالصحيح ولا المريض
اصعِّد مقلة واغضُّ اخرى   تصوِّب خاشع الطرف الغضيض
فبعض يستحلُّ دم البرايا   ويزعم لا يحلُّ دم البعوض
تنكر لي الزمان لطول باعي   وفضلي فيه والجاه العريض
فاوصل نابه لعروق لحمي   واسرع فيه للعظم المهيض
يمطلني ليقضي لي صِلاتي   فهل يقضي صلاتي او فروضي
يفرحني اذا ما اغتاظ شعري   ومثل مفرحي فيه مغيضي
ولي ادبٌ يطير الى الثريا   وحظٌّ واقع بثرى الحضيض
اليك انظر بمعترك القوافي   تجد قلبي يقدُّ من القريض

واني ان طمى أوجاش بحرالا … عروض سبحت في بحر العروض
اذا طرحت يد الايام عبثي … فلا تأمن وثوبي او نهوضي
سأصنع او اصانعها وأرضى … بسود من صنائعها وبيض

حرف الطاء

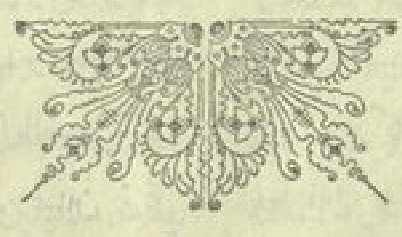
قال رحمه الله متغزلا

ارضى العذول ولجَّ في سخطي … صنم قلاني وهو من رهطي
امعنّني في خطِ عارضه … دعني ونقطة ذلك الخطِ
لو أنَّ لي قلبا يطاوعني … لقطعت منه علائق الربط
لكنَّ قلبي بين قرطقه … علقٌ وبين ملاعب القرط
يامطمعي والعيش منتهز … والشيب جرَّد صارم الوخط
ما كل ما يمضي بمرتجع … اوكل من يقضي بمشتط
فالحق صبوحي بالغبوق وصل … حمراء اسفنطٍ باسفنط
ولرب اخدان تلاغطهم … ما بينهم كتلاغط البط
صرعتهم الصهباء فانقلبوا … خرسا بعيد تراددِ اللغط
من لي بعطف غزيّل بهم … قد راح ينفض رفرف المرط
عبث الدلال مرنح مرح … متمايل كتمايل الخطي
ولربَّ شائكة تشوك ولا … يقوى لها قبضي ولا بسطي
مازلت اخرط شوكها بيدي … والشوك يدمي الكف بالخرط
واما وليلة ذي الاثيل وقد … سقط العشاء بنا على السقط

وبسود اصداغ معقربة نفثت بسود اساود رقط
وشميم ذاك الطيب ينفح من جعد يلفّ برسل سبط
جثل دجوجي مرجله عبق بنشر بشامة المشط
لو كنت اعطى الدهر فيك قلىً يوما لما اعطيت ما تعطي

وقال ايضا رحمه الله

جلّى يخبّ بفوديّ الوخط والشيب سابق حلبة سمط
متفرس ثبج القذال قرى فكأنما هو فارس يسطو
انكرت منه قواضباً وقنا لا الهند تعرفه ولا الخط
اعطيته بالكره برد حجىً لكنه خلق سينمط
ولقد حيت له صفا يقفا وله بأسجم لمتي خبط
زعموا بياض الراس فيه نهى فاجبتهم يعلو وانحط
شعرات شعر بالحشا لسبت فكأنهن اراقم رقط
زمن النشاط وبعده زمن زمن به يتقيد النشط
قد كان جعدي للدمى سببا والآن لا جعد ولا سبط
تستشفع الحسنا لكي ترني ايام كنت وشافعي القرط
قرط ومرط تهت بينهما من حيث يزهو القرط والمرط
يستوقف الرشأ الاغنّ له هذا وذاك له المها تعطو



حرف العين

قال في مدح بعض احبابه وهي من غرر قصائده

١ اهل انت سقِّيت المنازل بلقما — معاهد اقوت بالغميم واربعا
٢ حشاً نزفت الا بقايا صبابة — قصارى الجوى سالت على الربع ادمعا
٣ خليليّ مايومي من البين واحداً — اذا ماانقضى يومٌ تلقيت اربعا
٤ والا فما بالي متى عجت عوجة — على الجزع اشكو الجزع مبكىً ومجزعا
٥ ايعطي الهوى حبلاً جروراً لمانح — حشاشة متبولٍ بها الوجد صدّعا
٦ هوىً كهوى غيلان في حب مية — هوىً قاتل يستهلك القلب اجمعا
٧ اذا قلت قد ولّى الصبا ارتدّ للصبا — نهىً ضلّ يعصيني فاتبع طيّعا
٨ لقد شبت من قبل الترعرع بالهوى — وعدت اليه والنهى ماترعرعا
٩ عدا يستطير القلب عن سكناته — اذا ماانهنه منه باللب جعجعا
١٠ اداريه مهزول الفقار بثقله — كستبطنٍ غيلاً بخفان مسبعا
١١ وبي من ظباء القاع من ارض توضح — غزال سماويٌ سبى البدر اتلعا
١٢ يمثل لي قرطاه تمثال دميةٍ — ترقّص دون الفرع قرطاً مروعا
١٣ سحوب لاذيال البرود بطيها — قضيبٌ بثوب الياسمين تدرّعا
١٤ صفوح بصلت كالصحيفة لامعٍ — وممتنق يثني الصفائح لمعا
١٥ تخايل يزهو بين عينيه كوكبٌ — يشقّ به جنحا من الليل ادرعا
١٦ ومستصحب طيماً يسير مع الصبا — كانّ الصبا صبٌ به قد تولعا
١٧ اساور منه عاطيَ الجيد تالعا — يسوم كايم الرمل حين تطلعا
١٨ يخالس منه الطرف عينين ترتمي — بطرفين وسنانين ريعا وروّعا

١٩ عيوفٌ لمطروق من الحوض مشرعا   يرى المورد النائي عن الحي مشرعا

٢٠ من العائفات الماء الا جمامه   وموء تلفات الرّمل مرعىً ومرتعا

٢١ حذارك من مكحولةٍ ان رنا به   نضالك عضباً نثره السرد قطعا

٢٢ وخلفك عن خطاره متقصدا   اذا هزّ ذاك السمهري المزعزعا

٢٣ الاغنني مستقبلا منك طلعةً   كشمس الضحى اغنت عن البدر مطلعا

٢٤ يصيخ اليه السمع حتى اذا ارتوى   رجعت به ريان بالعود ممرعا

٢٥ له نشوة بالهام دبّت كانما   شربت عليها الصرخديّ المشعشعا

٢٦ فياساكب الاشواق شدواً ومنظراً   ويامسكر العشاق مرأى ومسمعا

٢٧ امط عن محياك المورد برقعاً   وسيان ان ترفع وان تبقِ برقعا

٢٨ يسيل بصلتيه سنا الصبح لاحباً   ويرخي بفرعيه دجى الليل اسفعا

٢٩ طلاً صرعت مني القوائم بعد ما   خطوت الى الحانوت خطواً مشجعا

٣٠ سرى الخدر منها في مساري إشاجعي   ولم يأنِ حتى للاخامص اسرعا

٣١ فبتُّ وغيداقاً قتيلين مصرع   وهل ابصرت عين لحين مصرعا

٣٢ فياملبسي الثوب الذي مالبسته   بعصر شبابي بالهوى متخلعا

٣٣ وصالك واستدرك فؤاد متيم   تقطّع او قد كاد ان يتقطعا

٣٤ فلم يرَ الا منك للهجر فرقة   ولم يرَ الا فيك للوصل مجمعا

٣٥ اعرنيَ سمعاً لايصيخ لعاذلٍ   لقد اكثر المطري بعذلٍ ليسمعا

٣٦ ويالائميّ اليوم فيه ضلالة   فان شئتما لوما وان شئتما دعا

٣٧ فتىً نفحتني منه ريح بليلة   نشقت شذاها عاصب الانف اروعا

٣٨ ملوّح عرنين زها في لثامه   يغادر عرنين المكاشح اجدعا

٣٩ تبرّع في كسب الجمال فحازه   ولم يرضَ حتى بالجميل تبرّعا
٤٠ وربُّ القوافي السائرات كأنما   اعاد بها عاداً واتبع تبَّعا
٤١ اذا انشدت وسط النديّ تحيرت   كواشح بالأنياب تنهش اصبعا
٤٢ له السابقات الغر غارت وانجدت   فمرت وقوعا في البلاد موقعا
٤٣ اذا اطلقوا منها العنان لغايةٍ   تجزها الى اخرى شوارد نزّعا
٤٤ تتيه على اللجم المثاني فتنبري   بها اللجم تثني جامح الخيل اطوعا
٤٥ فانى تجارى او يشق غبارها   وقد وقفت عنها المجارون ضلّعا
٤٦ فبرِّز لاعثراً تشكى ولا وجىً   فلا دعدعاً للعاثرين ولا لعا
٤٧ سعى للمعالي قبل شدّ نطاقه   فحلَّ ذراها يافع السن مذ سعى
٤٨ لعوب بالباب الرجال ولم يكن   حوى او حوى في العمر عشراً واربعا
٤٩ رعى حفظ اسباب الوفاء طبيعة   وآخر مكلوفا رعاها تطبّعا
٥٠ اودّعه والعين عبرى كأنما   اودع شطر القلب غدوة ودّعا
٥١ فيامزمع الترحال هل لك عودة   تعود بها فالصبر بعدك ازمعا
٥٢ خليليَّ انت القلب مابين اضلعي   فلا غرو اذ احني على القلب اضلعا
٥٣ ولم ادرِ اذ اوهبتك الروح صفقة   ملكت حياتي ام مماتي ام معا
٥٤ نزعت لك النفس الحبيبة راغباً   بعيشك هل ابقيت للقوس منزعا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ويافعةٍ من بنات الغوير   ولكن تحلُّ بنجد يفاعا
ومسبعة الخدر في غامة   رواصد ريم ترامي السباعا
وكنا سمعنا بها غرةً   فلما تراءت عدمنا السماعا

اخادع منها اخا فطنةٍ   حشاً يملأ الدرع منها خداعا

اذا ما طرحت لها اصبعاً   الى الوصل القت من الهجر باعا

تسرّح لحظا جبان الشعار   اذا سرّحته وقلبا شجاعا

تعبر عنها بردع العبير   اذا انتفض الجمد طيبا رداعا

تمشّى الهوينا قصير الخطى   فتتبعها العين خطواً وساعا

لبستُ الخلاعة في حبها   وجردت عني الوقار انخلاعا

نخوض اليها سراب الهجير   وندّرع الليل فيها ادّراعا

اذا انفتلت وكّلت اسمراً   يكيل لنا الطعن صاعا فصاعا

بديعة ما ضمّ منها الازار   اتت بضروب الجمال ابتداعا

تروع وترتاع بين القطيع   كذا الظبي يراع ان هو راعا

وتشمخ عن واصلٍ للسحاب   اشمّ يسوم الانوف اجتداعا

اشبب فيها ولا ارعوي   وان قارعَ الشيب فودي قراعا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

صنيعته التصنّع في ودادي   فيا بئس التصنع والصنيعه

اانازع في هواه القلب حتى   نزعت هواه من قلبي جميعه

فلا تتوقعنّ له رجوعي   احال السهم منبعثا رجوعه

كفيت هوى يثقف من ضلوعي   لو ان هوى يقصّف لي ضلوعه

اذا ما النفس ولّهها ولوع   فلي نفسٌ وان ولهت جزوعه

فبينا تنحني للألف رفقا   اذ انحازت لطيتها قطوعه

فلا قد قلت للأيام عودي   وان عادت فمين اوطيعه

لياليَ في السما حتى سهاها ــ رقيب كرىً يصانعني خديعه
لعلك ضارب بعلاة سفر ــ فتوردها السماوة بي سريعه
اذا انتشرت فروع الليل سودا ــ طوت عن منكبيه بنا فروعه
او اشتملت بشملته استمرّت ــ بتدآب السرى فنضت هزيعه
يجاذبها الأعنة مشمعلٌّ ــ فتأرن وهي جانحة شموعه
فتبلغ طاهر الاعراق انّي ــ على كره رددت لهُ الوديعه

وقال ايضا

لكاد البيت ينصدع انصداعا ــ وجنب البيت ينخلع انخلاعا
وكم من نكبة شرعت فاردت ــ وان قام النجاء بها شراعا
يسيء بنا الردى مرأىً فأنْ لم ــ يسيء مرأىً اساء بنا استماعا
اذا انقطع الوصول بنا رجعنا ــ لأنفسنا التجاء وانقطاعا
او اشتجرت قنا لعدي وصلنا ــ ونقطع ان تشاجرت النزاعا
وليس تضيق نازلة بخرق ــ اذا افضى لها خلقاً وساعا
وليس تسيئنا الا المنايا ــ اذا ذهبت بانفسنا شعاعا
ندافعها على ثقةٍ بأنا ــ اكفٌّ لا نطيق لها دفاعا
نروم اللبث في الدنيا خلوداً ــ ويرقبنا الردى ساعاً فساعا
وما اتفقت صروف الدهر الا ــ على قومٍ قد اختلفت طباعا
اسلنا ما استطاع السيف منها ــ دماً ملأ البسيطة ما استطاعا
اذا هزّت بكف فتى قناةٌ ــ لمعضلة نهزّ لها اليراعا
وأنا للبطاء اذا دعونا ــ وان كنّا الى الداعي سراعا

وكم من فارسٍ منا شجاع　　تنمَّر في الحروب لها شجاعا
واطولها لدى الجُلى ذراعاً　　وارحبها لدى الحدثان باعا
اذا ما الريف حلَّ بدار قوم　　فلم نرحل لأرضهم انتجاعا
بوخد العيس نطلعها الثنايا　　وقبِّ الخيل نحمشها الطلاعا
جوانح خلفنا الطير الموادي　　لعلم نشبع الطير الجياعا
ونأنف عن نزول الارض حتى　　تجنبنا المهابط والتلاعا
نقيم ببقعة للمجد خصَّت　　وفيض نوالنا عمَّ البقاعا
ومن اشرى اصطفى بالمال عزما　　يردَّ اسود خفَّان ضباعا
فلا تحزن لرزقٍ اومتاع　　فأن لكل ساقطة متاعا

وقال ايضا رحمه الله

منموك ياظبي الصريمة عن حشاً　　ذابت لبينك صبوةً وولوعا
فبقيت اظهر للعدوّ تجلدا　　حتى جرت من مقلتيَّ دموعا

وقال ايضا

شام بالأبرق برقا اومضا　　وامقٌ حنَّ بقلب مولع
شفَّه فرط التصابي فصبا　　لهوى الغيد وايام الصبا
واذا ما نسمت ريح الصبا　　ذكَّرته عهد عصر قد مضى
بالحمى ما بين تلك الأربع
علِّل القلب بعلَّ وعسى　　وبأحشاه هواه عرَّسا
كلما ليل النوى قد عسعسا　　راح يتلو في ربى سفح الغضا
من لقلبٍ بالنوى منصدع

ذو فؤاد بالتصابي موثق | يشتكي الوجد ودمعٍ مطلق
وجفون كحِلت بالأرق | كم بفيض الدمع منها روّضا

مربع بين اللوى والاجرع

وليالٍ نلت فيهن المنى | سلفت مابين جمعٍ ومنى
طارحتني الغيد فيها زمنا | وبها قلبي المعنّى قد قضى

وطراً في وصل ظبيٍ اتلع

وقال ايضا في رثاء جده الحسين (ع)

اشجاك رسم الدار مالك مولع | ام هل شجاك بسفح رامة مربعُ
واراك مهما جزت وادي المنحنى | لكَ مقلةٌ عبرى وقلبٌ موجعُ
لابل شجاك بيوم وقعة كربلا | رزء له السبع الشداد ترعرعُ
يوم به كرّ ابن حيدر في العدى | والبيض بالبيض القواضب تقرعُ
يعدو على الجيش اللهام بفتية | بالحزم للحرب العوان تدرّعوا
يقتادهم عند الكريهة أغلب | ثبت الحشا من آل غالب اروعُ
من كل مرهوب اللقاء اذا انبرى | نحو الكتائب والذوابل شرّعُ
يعدو فيغدو الرمح يرعف عندماً | والسيف في علق الجماجم يكرعُ
حتى ثووا صرعى ترضُّ لهم قرىً | بسنابك الجرد العتاق واضلعُ
وغدا ابن امّ الموت فرداً لا يرى | عونا يحامي عن حماه ويمنعُ
فعدا يصول بعزمةٍ من باسه | كادت له الشم الجبال تصدّعُ
تلقاه أن حميَ الوغى متهلّلا | يلقى الوغى باغرّ وجهٍ يسطعُ
يسطو فيختطف النفوس بصارمٍ | كالبرق يقدح بالشرار فيلمعُ

وهوى برغم المكرمات فقل هوى | من شامخ العلياء طودٌ امنعُ
شلواً تناهبه الصوارم والقنا | والرأس منه على قناةٍ يرفعُ
وابتزّ ضوء الشمس حزناً بعده | فالافق مغبرّ الجوانب اسفعُ
لهفي لزينب وهي تندب ندبها | وجفونها تهمي المدامع همّعُ
تدعو من القلب الشجي بلهفة | شجواً يكاد لها الصفا يتصدّعُ
تدعو اخي حسين ياغوث الورى | في النائبات ومن اليه المفزعُ
احسين من يحمي الفواطم حسّرا | امست ومن للشمل بعدك يجمعُ
اسرى تقنّع بالسياط متونها | لهفي لآل الله حين تقنّعُ
سلبت براقعها العداة فعاذرٌ | لو اصبحت باكفّها تتبرقعُ

وقال ايضا في رثاء جده الحسين (ع)

يا راحلاً عن اضلعي | هلا تعود لمربعي
فعساك تقتل لوعة | علقت بقلب مولع
خذ حذر دمع مفرقٍ | وافتك سبق ادمعي
من لي باعفر شاردٍ | ينحو التلاع اتيلع
ناديته وكأنما | ناديت من لم يسمع
ياظبي انت لي المنى | لاظبية بالاجرع
صف لي تلألأ لعلعٍ | والنازلين بلعلع
ماجزت شعب غويرهم | حاشا واحشائي معي
هل تحملني جسرة | جوالة بالاربع
او تبلغني همةٌ | هام السماك الارفع

مالي اجانب عزمتي قدملَّ جنبي مضجعي
ياقبح طالع ليلة لم تحو حسن المطلع
مالي وللدنيا التي حرب الاديب اللوذعي
ان جئت اطلب ركدها هبَّت بريح زعزع
خدّاعة بنوابض ليتـ لها أو اخـداع
لو انها عقات وفت لابن البطين الانزع
ورمى بها معروفة قبَّ الجياد النزَّع
طلعت عليه عصائب سدّت فضاء المهيع
واتته تجرع غيضها حنقاً طلاع الاجرع
فجلاابن حيدر ركدها بالباقيات اللمَّع
واستل ضغنة صدرها بالواصلات القطَّع
في كبش كل كتيبة شاكي السلاح مدرَّع
اونازع فضفاضةٍ بشبا الحديد مقنَّع
ومكافح في لمةٍ في المشهد المتجمع
ومنازلٍ لسميذع عبل الذراع سميذع
ولرب اروع يستذل ثبات آخر اروع
كالليث الا أنه ربعي غيثٍ مربع
حتى اذا اعتاص القضا الوى عنان الطيّع
فاجابه لله في مرأى الا له ومسمع
ولربّ ربة برقـع برزت سليبة برقع

تدعو وحافل دمعها | سرب جرى بتفجع
وموزع شرقت به | هيم الرماح الشرع
تحنو على اضلاعه | قصداً حنو الاضلع

وقال ايضا في رثاء بعض احبابه

ويلي عليك لويل ليس ينقطع | يانازلا حفر الغبرا وما تسع
قد كنت لي صاحباً اذ كنت لا جزعا | اذا الم بصدر الحازم الجزع
هل منظر حسن يغنيك عن حسن | او مخبر ذهب ما شانه طبع
ياغائباً عن عيون منه ناظرة | وقتا يؤوب اليها منه مطلع
فما يهوّن اسباب الحمام لنا | إن الحمام به كل الورى شرع
احبابي اليوم ان الوى بكم ضرع | فحسبنا في غد يلوي بنا الضرع
ان كان قلبي امسى وهو منقطع | عليكم فلاخوان قد انقطعوا
ماأولع الموت بالصحب الاولى رتعوا | به ولوعاً كأن الموت منتجع
دعاهم فاجابوه لطيته | مسترسلين ولا عثر ولا ضلع
مالان في الموت منهم جانب خشن | والموت يخفق منه الاروع السبع
ولا استطار فريص منهم ورأوا | طير المنون على حوبائهم تقع
اتبعتهم شطر حوبائي ومعتقد | اني بهم عن قريب لاحق تبع

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

شغلت عينيك عن لبنى الدموع | ومن الدمع عصي ومطيع
منك للانفاس تصعيد وللد | مع تصويب وللقلب ولوع
هل فراخ الهام قد طارت به | لا يقر القلب او يفرخ روع

كلما اطوي الجوى يزداد نشرا ... كيف لو انشر ما تطوي الضلوع
يا بنفسي بالرياض الحوّ ذا ... غيد يستن (١) والروض مريع
وبذاك الربرب العين طلى ... طامح العين الى الركب مروع
يا اخا الظبية ختلا ونفارا ... لا عدا مربعك الغيث الهموع
يا غزالا بثنايا توضح ... ان يشطّ الورد والمرعى شسوع
لك من مهجتي الحرى ومن ... عيني العبرى مصيف وربيع
لك من احناء اضلاعي ندوبٌ ... رشحٌ قيحا وفي قلبي صدوع
تحمل الشمأل طيبا لك منه ... في حواشي ريطة الليل ردوع
ضلة تحمل بالسيف صنيعا ... لحظك السيف فما السيف الصنيع
اين من معناك معنى بدرنا ... هكذا يختلف الحسن البديع
لي من معقوصك الجعد سفوع ... حين تبدو ومن الخد نصوع
كم ليال قصرت فيك منى ... ولفوداللليل قد طالت فروعُ
قد شربنا الخمر من فيك وعفنا ... فعمة الكاس وللكاس شروعُ
كم خليع جرع الحب أذى ... مالقي في حبك النضو الخليع

---

(٢) احووت الارض اخضرت واستن الرجل استاك وبه الهوى حيث اراد اي ذهب به كل مذهب

حرف الغين

قال رحمه الله

احسبت غرب العين حين طغى   دمعاً وحين نزفته فرغا
فكأن برق الثغر ينشئه   غيثاً اغام بمقلتي ورغا
امشعشع الخد الأسيل ادر   بالكاس خداً منك قد بزغا
من عندم لم ادر صبغته   ام من دم المشاق قد صبغا
واغن لم يسرح بغزلته   ناغيته بكناسه فنغا
قد قادني غزلا وياعجبا   لغزيل قد قادليث وغى
ومجمجم باللفظ عن خجل   فكأن فاه اراكة مضغا
ان لاح ملء الطرف تحسبه   طرفا اغر محجلا رسغا(١)
اودب منه الصدغ عقربه   لسبت فأرقم فرعه لدغا
يامعجبا بالنطق عن غرض   اخرست من هو مخرس البلغا
غادرتني اثغو بعبعة   كالسيف جف لبانة فثغا(٢)
وغزيل بالبان عن له   مشوشب في روضة فرغا
فاوضته العتبى وفاوضني   حتى بفيض دموعه نشغا(٣)
ما ضر من سبغ الجمال لنا   لو أنه بجميله سبغا
امبلغ العلياء بغيتها   بلغ العلى بعلاك ما بلغا

---

(١) الطرف الكريم من الخيل والرسغ مفصل ما بين الساعد والكف (٢) الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلها واستعاره هنا للسيف (٣) نشغ الماء نشغا سال وفلان شهق حتى كاد يغشى عليه وانما يفعل ذلك تشوقا او أسفا

كنّا قديماً خير آنيةٍ فمن الذي بأنائنا ولغا
فكأنَّ دون الناس كلهم بيني وبينك ماردٌ نزغا
ابغي الرضا بالسخط آونة فاراه بالعدوى عليَّ بغا
لن يصلحنَّ السيف صيقله الا ترقرق جوهراً وطغا
سأسوس فيه خليقة صبغت(١) والجلد يصلح كلما دبغا

حرف الفاء

قال رحمه الله وقد ارسلها الى بعض اصدقائه في بيروت

انعم ببيروت اجراعاً واودية وحيِّ ببيروت احياء واخيافا
اذا تنفَّس مشتاقا باربعها اعاد مرتبع الحبين مصطافا
اواستفزَّ قطيع الرمل ذئب غضاً بالقلب اوقف نضو الشوق ايقافا
يبسمن عن لؤلؤٍ ما ضمَّه صدف ولؤلؤ الثغر لا يحتاج اصدافا
اذا الفن وعرَّضن العوارض لي الفيت جنات خلد الحسن الفافا
من كل صامتة الحجلين تفصح عن نطق الوشاحين اشباعا واخطافا
اذا مشت لك ريثاً اوعلى عجل تقسَّمت لك قضبانا واحقافا
او كلفت في التكفي خطو مشيتها تهزهز الأسل الخطي اعطافا
تهزُّ من طرفيها اوموسطها والغصن ما اهتز اوساطاواطرافا
لطفٌ من الله مقسوم يضاعفه لمن يشاء وزاد الله الطافا

---

(١) صبع فلان صبعا جعله متكبرا وكنى بها هنا عن جفاء طبعه

ممكورة رودة(١) بيض سوالفها … ميل المعاطف ملء الدرع اردافا
يخيّل الوهم لي في العين موقفها … حتى اخال امير الحسن قد وافى
اذا تعذر ركب السفر عن صدَر … اتبعته نفس المصدور الهافا
اقول للمعجل الحادي يلفّ به … مهابط الغور خذ بالنجد اشرافا
حسبي نزعت رداء الاسر عن كتفي … وملت للآسر الفكاك اكتافا
يأوي بي المجد والعليا الى علم … موطّد المجد والعلياء أكنافا
تلقاه في ساعتي يوميه من زمن … خوفا لدى الأمن اوامناً لمن خافا
ان اخلف المزن اوجفّت ضروع حياً … كفى بكفيه للوسمي اخلافا
يابن الحميسين في باسين مشتملا … بالسيف منصلتاً والرمح رعّافا
يابن العرانين من آناف هاشمها … والجادعين من الاقوام آنافا
والمرتقين وقد حلّوا السما غرفا … والعاقدين باعلى النجم اعرافا
انت الذي قد اذلّ المال طارفه … وعزّ في الدهر انداداً واحلافا
المسرف الذهب الابريز ظالمه … والمتلف النشب المظلوم اتلافا
ان قيل اسرف في جدواه زاد على … جدواه في الجود والمعروف اسرافا
غيران يهتف بالاضياف حيهلا … حتى يضيف الى الاضياف اضيافا
كم ملحفٍ رام من جدواك فرصته … لم يثن جودك بالتعفيف الحافا
وواصفٍ لك بالتطويل قلت له … اقصر بوصفك من قد عزّ اوصافا
جرى النجيب على مجرى الاولى سلفوا … طلق العنان ويقفو الفرع اسلافا

---

(١) الممكورة المطوية الخلق من النساء والمستديرة الساقين والرودة اللينة

هو الهجان المجلي في السباق اذا ... طاح الهجين بتالي الخيل مقرافا[1]
عباً من العلم بحراً جاش غاربه ... مغلولبا بنفيس الدرّ قذافا
يغور اما على معنى ليورده ... بكراً واما لورد اللفظ قطّافا
ياحيَّ لي بمغاني عامل فئة ... عواملا تعمل الأقلام اسيافا
صفحت عنهم وقد جربتهم قضباً ... قد ارهفت من صفيح الهندارهافا
اخوان صدق اذا اهتز والمكرمة ... اروك ضرب قداح الجود اصنافا
كم فيهم من نسيب لي وددت بأن ... لو قد نزعت له الحوبا وان عافا
ذكرت الفتهم ايام قربهم ... وهل نسيتهم في البعد الآفا
اشتاق للجبل العالي المنيف بهم ... شوقاً يضاعف بالاشواق اضعافا
لو استطعت تركت الخيل حافية ... سرًى لهم وتركت الليل زيافا
من ينثني بغوادي الطير بارحة ... لم يثنِ عزميَ زجر الطير عيافا
لاغبَّ عامل ان غبَّ الغمام حياً ... غيثُ دلوح يصوب المزن وكّافا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

لم يشفني الابريق قرقفه ... وشفاء عاني القلب مرشفهُ
لم تحل بنت الكرم في قدح ... الا ويرشفها وترشفهُ
ولرب شارب قهوة ثملٍ ... متغطرف زاهٍ تغطرفهُ
الهو ويلهو في مطارحة ... ارعيه لي سمعًا يشنّفه
بيناه العبُ في بلهنيةٍ ... اذ جدَّ جدّ الشيب مرجفهُ
شيبٌ برامي حلَّ محترما ... لو كان يرعاه مفوّفهُ

---

(١) رجل هجان اي كريم حسيب والهجين عربي ولد من أمة والمقراف من امه عربية لا ابوه

ضيفٌ يؤرقني وامقته ... فعلام انكره واعرفه
ما للمهاة تجرُّ مطرفها ... عنه اذا ما لاح مطرفه
امسى يروع الخود ابيضه ... ولكان يصبي الرود مغدفه (١)
وغزيّل يرعى الحشا سغباً ... والشيح مرعاه ومألفه
بموارد الريان مورده ... وبمنبت الحوذان (٢) معلفه
اترى يؤنبني مؤنبه ... او ان يعنّفني معنفه
مصقول ورد الخد يانعه ... قد رحت بالألحاظ اقطفه
ومدفّع (٣) الاوراك ناءٍ بها ... خصرٌ يكلفه مكلفه
ريان حقف الردف مفعمه ... ونحيف ظامي الكشح مخطفه
يمشي على مرح وعامله ... خطاره واللحظ مرهفه
اخشى اذا هبّت يمانية ... حذراً عليه اخاف تقصفه
الراح تأخذه وتتركه ... والريح تعدله وتعطفه
ولربَّ دمعٍ سال منحدراً ... فيه يكفكفه مكفكفه
ان عزّ دمع العين واكفه ... فالقلب بالزفرات يخلفه
كم مسلكٍ بهواه يمَّمه ... اعياه فدفده ونفنفه

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

١ مررت بنجدٍ والحمائم تهتفُ ... فاذريت دمعي والركائب وُقّفُ

---

(١) اي اسوده (٢) الحوذان بالفتح : نبات سهلي حلو طيب الطعم يرتفع قدر الذراع له زهرة حمراء في اصلها صفرة وورقته مدورة الواحدة حوذانه (٣) الدفاع الكثير الدفع وكنى هنا بدفع الاوراك عن عظمها

٢ تذكرتُ اياماً سلفن بسفحه … تشية عاطاني المدامة اهيف
٣ رشيق قوام افتديه باسرتي … وان لامني فيه الوشاة وعنفوا
٤ فما الورد الا من خدودك يجتنى … وما الخمر الا من رضابك يرشفُ
٥ سلوا رامة عن ناظري فكم غدت … برامة عيناي المدامع تذرفُ
٦ لحا الله هاتيك المعاهد كم بها … ابيت ولي قلبٌ يذوب فينطفُ
٧ ولله مابين النوير وثهمد … واكناف نجد والابيرق موقف
٨ وقفت به والغيد حولي تخالها … بدور دجى يشرقن والليل مسدف
٩ اسفت على تلك المعاهد والربى … وهيهات يجدي المستهام التاسفُ
١٠ يحنُّ لها القلب الشجي بلهفة … لك الله هل يجدي الشجيَّ التلهفُ
١١ دع اللوم عني ياهذيم فلم يكن … معاذالهوى يصغى الى اللوم مدنفُ
١٢ علمت باني يوم ادلج ركبهم … انادي وراء الركب ساعة اعنفوا(١)
١٣ انادي وراء الظاعنين بعولة … وكفّي للدمع الهتون تكفكفُ
١٤ شجاني بذات الايك نوح حمائم … تحوم على اوكارها وهي تهتفُ
١٥ تطارحني بالشجو طورا وتارةً … ابث لها وجداً له الدمع موطفُ(٢)

وقال ايضا رحمه الله في مدح بعض احبابه

امغازلي بالطرف مرهف … ومقابلي بالقد أهيف
لي من جفونك والقوا … م السيف والرمح المثقف
ومهفهف عقد النطاق … على قضيب نقا مهفهف
بجدول مستن الوشاح … قصيف معتدل المقصف(٣)

(١) العنيف من السير الشديد (٢) اي منهمر (٣) كنى به هنا عن الوسط اي الخصر

ومرجرج الردف الثقيل   خفيف طي الكشح مخطف
قد زادني كلفاً به   خصر بدعص نقاً تكلف
سمح السوالف عاقص   من مرسل الجعد المكثف
واختال يطمن قده   بمقدم الجيلين بالصف
خالسته النظر المريب   بفاسق النظر المنفف
بالنار يطبع وجنة   فكأنما دينار صيرف
كسلان يرفع رفرفا   عن ساقه ويجرّ رفرف
امدعدع الطاسات في   غلس وجفن الليل اوطف
من لي بريقك قرقفاً   قم عاطني بالريق قرقف
بك قد اذبت حشاشة   زفت مع الدمع المكفكف
ومؤلف للفضل ما   قد شذ منه وما تألف
يا ابن الغطارف افرخت   ضرم الشذا بازاً تغطرف
والضاربين بكل ممتنع ال   ذرى بيتا مسجف
المجد اتلع والمكارم   سمحة والرأي محصف
تصبيك منك شمائل   لولا الفخامة قلت اهيف
واما وبيت الله والنفر   الأولى بالبيت طوّف
ومحرمين تجلببوا   بجلال الريط الملفف
وعجيج اصوات الحجيج   ومن به لبى وعرّف
وعظيم ما ضم المعرف   والمحصب والمخيف
والمشعرين ومن تلبث   يومه والعيس وقّف

والمروتين وما صفا　　بين الصفا والخيف اوشف
والآيتين ليكملوا　　فرضا لحجهم الموقف
انت المقدم في العلى　　لا من تقدم اوتخلف
يا محرزا قصب الموالي　　الصم بالقصب المجوف
قلم بريق رضابه　　علقا على الورق المزخرف
خالي الضمائر ممتل　　من يانع الكلم المقطف
عريان من دنس تجرد　　نازع الشبهات مترف
امثنى المأة الثنى　　ومضاعف الألف المضعف
والباعث الخيل العتاق　　كأنها العقبان خطف
يا مسرفا ما ضره　　ان قيل لولا النص اسرف
ما ضر باسط راحة　　تركت وعور الجود صفصف
يعطي الكثير وبعضهم　　مسترجع ماقل بالكف
ان سرت سار ميمما　　قصدا وان وقفت وقف
حيتك شمس تحجب　　زفت لبدر هدى تكشف
شمس بكسر حجابها　　ان قابلتها الشمس تكسف
وافت لمطرف العلى　　غرا تجر ذيول مطرف
محجوبة فاذا بدت　　ليلا لطرف النجم يطرف
فلتهنئن بفتى العلي　　وليهنئن بها ويسعف

وقال ايضا رحمه الله في تهنية بعض احبابه

ومقرطق الاطراف الا انه　　عكن الموسط ناعم اطرافا

يمشي بمستنِّ الوشاح مخففا | خصراً له ومثقلا اردافا
متكسرا في مشيه عن مخطف | حدق اللحاظ قواتلا اسيافا
لي بين ملتف الجمود وصدغه | جنَّات عدنٍ ازلفت الفافا
ومهفهف الاعطاف يامن قد رأى | قمر السماء مهفهفا اعطافا
ماهبَّ ريحان النسيم بجعده | الا نشقت العنبر المستافا
سنم الحمى لم يرعَ في عجرافه | ولوى برود على اللوى عجرافا
متجفلا عن كل انسيٍّ به | رشأ يروم برامةٍ الآلافا
وضعيف رجع الطرف مقتدر به | كسر الجفون قوادرا وضعافا
راشت سهام لحاظه اهدابهُ | ولقد جعلن قلوبنا اهدافا
الف القطيعة والجفا حتى اذا | وصل الاحبَّة خلته يتجافى
يسقيك اري النحل منه وتارة | يسقيك بالكاس الدهاق ذعافا
لم ادرِ من ابريقه ام ريقه | ام من لواحظه شربت سلافا
تعتاد جفنك غفوة او كلما | نفحته ريح غضةٍ يتعافى
ماضرَّني وانا المعذبُ مهجةً | لو فيك اتلف مهجتي اتلافا
ولقد تركت لك المخيَّف من منى | ونزلت فيك من العنا اخيافا
ياساقيَ الاقداح قم وفِّ الطلا | فالسعد بالافراح قبلك وافى
واشرب على عرس الاغرِّ محمد | من خسرواني الشراب سلافا
هو لؤلؤ وسواه اصداف له | من ذا يقيس بلؤلؤ اصدافا
قد رقَّ في مثل الزجاج طبيعة | شفَّت ترقرق جوهراً شفَّافا
اعيت نعوت صفاته وُصّافهُ | يامتعباً بصفاته الوُصّافا

وهّاب ما ملكت يداه جميعه … حتى يعود المسرف المتلافا
قد حل في المجد المؤثل عاقداً … فيه بناصية العلى اعرافا
الناحر البدن الكرائم بدّناً … اذ ينحر المتكرمون عجافا
كم قلت للغر المغذ لربعه … الوى يزج له المطي خفافا
ان جئت بالوخدان ساحة ممطر … فاحبس لتسقي العارض الرّجافا
تلقاه اما جازراً او عاقراً … او ناحراً او قارياً اضيافا
او مضرماً نار القرى لنزيله … اومطعماً بقدوره المضافا
النازل العليا لها متكشفاً … والراكب المجلي لها كشافا
وطويل سالفة السنان مدرب … الوى يروي اللهذم الرّعافا
قد انبت العام المحيل بسيبه … ان صرّح العام المحيل جفافا
غاض الندى الربعي ثم فتلافه … فلأنت من فيه الندى يُتلافى
من معشر قد اتحف الباري بهم … حتى انبروا لعباده الطافا
يقرون بالمشتى كرائم سرحهم … لا يعصبون للقحة اخلافا
المرفدين وفودهم آلاءهم … والمرغمين من العدى آنافا
عفّت معاقد ازرهم فلحقٌ لو … ملئت مطارفهم تقىً وعفافا
لا عيب فيهم غير أن اكفهم … لذوي الحوائج اسرفت اسرافا
ضربوا القباب على الطريق وشرّعوا … للطارق الضيف الملم طرافا
فعلى الضيوف تقارعوا ما بينهم … وعلى السيوف تعاقدوا احلافا
ما بين مشتمل بفضل نجاده … اوهى نجاد حسامه الأكتافا
ومدرّب بين اسنّة يزنية … ردوا بهن الجحفل الزحافا

يكفوك ان اعطوك فوق كفاية   والناس يعطون القليل كفافا

وقال ايضا رحمة الله عليه

١ وفي الهوادج من تلك الحدوج بها   هيفاء ضمّ عليها درعها الهيفا
٢ جاءت وملء فضول الريط دعص نقاً   يكاد ينهال في ابرادها لطفا
٣ خطّ المصور كالتمثال صورتها   حتى تمثّل لي ممشوقها الفا
٤ يرتدّ طرفيَ صفراً من محاسنها   او ان يرود رياض الحسن مقتطفا
٥ كأنما الطرف منها حين تخفضه   مستبدل عوضاً عن اثمدٍ دنفا
٦ غرثانة وسطاً ريانة كفلاً   ممشوقة هيفاً مجدولة قصفا
٧ اتبعتها نظر البازي اذا اخذت   براس علياء من رمل الحمى الحقفا
٨ فلا تشم زهو روضٍ للمنى أنفٍ   او أن تشمّ فتجني الروضة الأنفا
٩ ونازعين من الاوطان قد قطعوا   متن المهامه حتى استوطنوا النجفا
١٠ وصارعوا الحب لاشاكين فانكشفوا   عزل التجلد لا عزل الهوى كشفا
١١ كم فيهم ليَ من خلٍّ علقت به   حتى اذا علقت نفسي هواه جفا
١٢ سأبعثنّ بنات البيد تخبط بي   طوراً واخبط فيها الليل معتسفا
١٣ تؤمّ ابيض مجبولاً على كرم   صدفت عنه بآمالي وما صدفا
١٤ غمر النوال لوفر المال محتقراً   يرى النضار بعيني ناقدا خزفا
١٥ رحب الفناء اذا ما جئته تره   بالعز محتبئا بالمجد ملتحفا
١٦ مكلف شيم الأيام ملزمها   بعكس ما سلكته مسلكا كلفا
١٧ خرق تلاعب بالدهر المجدّ على   تعاقب الدهر ثبت الجاش ما اختلفا
١٨ ملازم شرعة المعروف يكلؤها   ما زاغ عن سنن عنها ولا انحرفا

١٩ سمحٌ تبرَّع بالاحسان مبتدأً ... ثم استقلَّ فاثنى مكثرا سرفا

٢٠ مغوار يوم طراد شامس قضبا ... خواض يوم عجاج غانم سدفا

وقال ايضا رحمه الله يمدح السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان ويهنيه في تزويج ابن اخيه

وعلى الكثيب استشرفتني ظبية ... ظمياء تمرح بالفؤاد بريف

بالخيف مربعها الانيق ومربعي ... وعلى الغوير مصيفها ومصيفي

شغف الفؤاد بها فهام بحبها ... ياسعد من للهائم المشغوف

حتى اذا اختطَّ المشيب بمفرقي ... ولويت عنها اخدعي وصليفي

زُمت المعالي بالعوالي فانتظر ... لي عزمةً ترمي الردى بصروف

ولقد تتبَّعتُ الزمان واهله ... ولزمت وخدي في السرى ووجيفي

وحلبتُ شطرَيْ ذا الانام فلم اجد ... غير ابن دنياً للدني حليفِ

وافت توءمُ بي الركائب مربعاً ... قد غصَّ رحب فضائه بضيوف

فازحت في مغنى عليٍ قلَّصي ... ووقفت منه على الندى الموقوف

لا الجود محتسب غداة تكيله ... لك كفه والكيل غير طفيف

حطت بساحته الملوك ثقالها ... وسعت تطوف بربعه المألوف

شرفٌ كمنبلج الصباح مصرَّحٌ ... بالمجد غيرٌ وجه كل شريف

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

نشقنا طيِّب العرف ... له بالعين والانف

صفا كالخمر في الكاسِ ... رشاً يصفو ولا يصفي

فما الطف خديه ... زجاجا صيغ من لطف

خضيب الكف لو يكني ... لجمشناه بالكف

نصلّي وهو القبلةُ | والصفَّ الى الصفِّ
ولولا الله لا الناس | عبدناه على حرف
حبيبٌ كلما يمشي | مشى غصناً على حقف
فيا هزهازة الكشحِ | ويا رجراجة الردف

وقال رحمه الله في رثاء العباس (ع)

لله آية جلًى بالطفوف عرت | كادت لوقعتها الافلاك ان تقفا
يوماً ابو الفضل جلًى في عجاجتها | طليق وجهٍ ووجه الشمس قد كسفا
فرٌ يطعن فيهم فقرة وكلاً | اعارها لأنابيب القنا شنفا
الطاعن الطعنة النجلاء مختلساً | والضارب الضربة الاخدود مختطفا
فالطعن بالرمح شزر خارز لَبباً | والضرب بالسيف هبر خادع كتفا
قوم اذا ازدحم الاقران في ضنك | اخلت له الخيل في الصفين مزدلفا
جوّال يوم طراد شامس قضباً | خوّاض يوم عجاج غانم سدفا
كأنما النقع والارماح مشرعة | في الجحفلين عماداً رافعاً سجفا
كأنما البيض تعلو البيض كادحة | برق تهزّم مزجي عارضاً قصفا
كأنما الحلق الماذي محتبك | على الكماة حباب الماء حين طفا
ان صرّحت صحف الباغي بهدنته | محت صحائفه المرقومة الصحفا
او صدّ عنه وظلّ السلم منتظراً | في الحرب سيان ان اعفا وان دلفا
أن الكمي اذا ماردٌ ثغرته | او راع يطلب غزاة فقد زحفا
حسب الشجاع اذاما كفّ منكفئاً | حزم يريك به وجه الكمي قفا
رخو العريكة للآجين منخفضٌ | وفي الكريهة يشأو الصلدم الصافا

قد جربته اعاديه وقد عرفت غير الأسار وغير المنِ ماعرفا
كم خالط السيف غلاً من نفوسهم حتى اشتفى غلالاً من انفس وشفا
يعطي الورى نصفاً من نفسه ويرى من خصمه بذباب السيف منتصفا
لم يتركن لهم راساً على جسدٍ يوم اطار به الهامات والقحفا
هل يجزين وجاز الركب معتسفا دعوى الخليط الا ياصاحبي قفا
واستنشدا لي باللقيا رشداً قلباً بقيد حبالات المنا رسفا
ونازعين عن الاوطان قد قطعوا متن الهامه حتى بارحوا النجفا
قدقارعوا السير لاشاكين فانكشفوا عزل السآمة لاعزل السرى كشفا
ازور فيهم ابا الفضل المثير ندى من فيضه البحر بل والبر قد غرفا
اغر ابلج اقنى الأنف زاهيه كم دق ساهم انف شامخٍ انفا
لو كان يجدي الفتى عن فائت اسف لقطّع المرء فيه عشره اسفا
لسوف ابكيك يانجل الوصي اسىً عن مهجة سقطت او مدمع نزفا
يهيج لي الدمع تبريحاً يصعّده عليه حر زفيرٍ معقب لهفا
ماء تحدّر من نار موججة من ألف النار بي والماء فأتلفا
ولا ازال عليك الدهر ممترياً دماً سأجريه من عيني دماً وكفا

وقال ايضا في رثاء الشيخ شريف آل صاحب الجواهر قدس سره

يسأم الموت ميتة المشروف انما الموت مولع بالشريف
يتخطى الحمام صفّ الذنابي عاثراً صرفه بشم الانوف
ينثني الخطب آنفا عن وضيع لذرى السامك الرفيع المنيف
طائف طاف لا بازر ضاع كائل كال لا بكيلٍ طفيفِ

مالنابعدذاسوى عض كف ... لو كفى بالفقيدعض الكفوف
لا تكلف حمل الرزية قلبي ... ليس من طاقتي ولا تكليفي
كنت خدني وصاحبي وعقيدي ... واليفي الف الصبا وحليفي
هل دبيع وقد رحلت ربيعي ... ام مصيفي وقدنزحت مصيفي
ايها المعجل المجد حثيثاً ... بعلاه الى المنون عزوف
قدوصلت السرى لحي بجدّ ... وتركت السرى لحيّ خلوف
نازح الدار عن توحش ربع ... قاصدا أنس مربع مألوف
ما تسرعت عن أناتك الا ... اخترت غنماً تسرع الغطريف
لم توفّ نصاب سنك حتى ... غبت بدراً على الاهلة موفي
من دمى البدر بالخسوف وثنى ... فرمى الشمس عنوة بكسوف
اجل لا يرد في الف فكر ... لابن سينا والف راي حصيف
احرف لفظها البسيط معمّى ... لا ارى قارئاًلتلك الحروف
لا يرد الحمام في قرع نبل ... او وشيج مقوّم اوسيوف
او دروع زغف لداود حيكت ... اوحصون منيعة اوكهوف
لو حمى المرء نفسه بحصون ... لاحتمى بالغريف ليث الغريف
يصرع الفارس المدجج منا ... وهوشاكي السلاح بين الصفوف
والمنايا تطوف مستيقظات ... برقود مثل الخيال المطيف
جادحات لها عصارة كاس ... بنقيع السم الذعاف مدوف (١)

---

(١) جدح السويق لته اي بله بشيء من الماء — خلطه والذعاف السم الذي يقتل من ساعته ومدوف مخلوط

حرف القاف

قال رحمه الله في مدح العلامة عمه السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان وهي من ارق شعره واحسنه

قف شائماً ومض البروق ... بين المعرّف والعقيق
يبدو لعينك آخذاً ... بمجامع القلب المشوق
برقٌ تهزّم ودقه ... بدلوح منهمرٍ غدوق
يقتضّ كاس ابن الغما ... مة في الصبوح وفي الغبوق
يهفو لسقي اراكة الـ ... علمين نافحة العروق
شوقي بربك واعبقي ... ياسرحة الجبين شوقي
ما انت الا ان ترقي ... يا اثيلة او تروقي
بسقت فروعك فانثنت ... متدليات في الطريق
آهاً على المرعى الخصيب ... يروق والغصن الوريق
من لي بصرف نطاف ثغر ... ك مازجاً ريقاً بريق
بي فوق دعصك رخصة ... خطرت بممشوق رشيق
واغنُّ راح يرقص الصد ... غين ذا قرط خفوق
يلتفُّ بالورق الرطيب ... يضوع بالمسك السحيق
يرمي الرياض بريبة ... عن ناظرٍ مغفٍ مفيق
سقياً لأحداق المها ... وحدائق الروض الانيق
وامـا ونصٍ نوافـح ... تستنّ للبيت العتيق
ومعوّذاتٍ ليس تحـ ... فل بالعيافة والنعيق

وسواغب في السير تحتا ... ر العنيق على العليق
مرت تناقل كل ريح ... ذات هيبة حريق
لأشق برد دجى الظلام ... بكل عرجوف سحوق (۱)
ولأضربن بقلصي ... عن ذا الورى وذميل نوقي
حتى اشم ضحى خياشمها ... شذا المسك الفتيق
تلقاه ابلج يستهل ... بفعمة الكرم الدفوق
متهللا يفتر عن ... خلق تضمخ بالخلوق (۲)
فالطبع كالأرواح تن ... فح عن مهب صبا رقيق
والباس كالرمح الاصم ... الكعب والعضب الذليق
يلقى الفريق مجمهرا ... فيرد جمهرة الفريق
مه لا تقسه بغيره ... اين الصهيل من النهيق
هيهات لست بمدرك ... غايات منجرد سبوق
قصرت يداك وانما ... قد طال بالباع اللبيق
ان تعش عين مبلد ... فذكاه واضحة الشروق
والصبح ان حدر البراقع ... عنه اسفر بالبريق
علم يعب عبابه ... بغوارب البحر العميق
خذ عنه صدق ادلة ... فهو الملقب بالصدوق
ودع المجاز وثق به ... فهو الحقيقة بالوثوق

(۱) العرجوف الناقة الشديدة الضخمة وسحوق طويلة
(۲) تضمخ تلطخ والخلوق ضرب من الطيب

مشتقةٌ افعاله ... عن مصدر المعنى الدقيق
يابن الاولى سبقت اوا ... خرها الاوائل باللحوق
والضاربين قبابهم ... للطارقين على الطريق
ما انت الا البدر شع ... شع ظلمة الليل الغسوق
لا تتركني عرضة ال ... حدثان والخطب الطروق
اخني فرنق مشرباً ... بالامس صفق بالرحيق
ان اعرَ من ورق الغنى ... فبأي مرتبجي وسوقي
ولتالك شنشنة الأبي ... وشان ذي الحسب العريق
والسيف انضر منظراً ... في العين بالغمد العتيق
امسي اسير هوى العلى ... ولرب مأسور طليق
فأرش مهيض قوادم ... لك لست عنها بالمطيق
والسهم لم يرَ مارقاً ... حتى يريش للمروق

وقال رحمه الله وقد ارسلها الى بعض اصحابه

قف بالحمول وانشدن السائقا ... من حمّل الأيانق الغرانقا(١)
رعى بها رند الحمى ثم انبرى ... ينبت يبرين بها شقائقا
الوى بها وما لوت على الطلى ... الا الشعور عُقّصاً بخانقا
تبسم عن لآلئ ولو تشأ ... لوشحت بسمطها الترائقا
عقفتها بيض طلى ما لم تكن ... محمرة شفاهها عقائقا
غلائظ الاكباد الا انها ... جات لنا عوارضاً رقائقا

---

(١) الشاب الابيض الجميل

رقت خدوداً وقست ضمائرا ... فوسدت خدودنا المرافقا
اصبح من بيض النعام عرية ... قد ثنيت اردافها نمارقا
قدعرقت لحمي معاً واعظمي ... ولم تدع شيئاً يلاقي عارقا
وعاكفات كنس في بيع ... قد بعت اسلامي بها البطارقا
ومشرب للسحاب عنقاً ... ابعد شيء قربه معانقا
قبضت من عارضه مخائلا ... لو قبض الاشل خالا بارقا
غض على العفة لحظاً فاسقاً ... ياما اعف منه لحظا فاسقا
ازره اللحاظ في الحاظه ... كأن في احداقه حدائقا
اتبعته السمع الطروب خلفه ... اغن ان غنى سبى مخارقا
ما عن لي مطارد الا وقد ... اتبعت فيه شدقماً ولاحقا
ركبت فيه شقوتي فمن ترى ... ينزل شيخاً قد صبا مراهقا
والمرء مجبول على جبلة ... لم تلقه الا لها موافقا
واهاً على العمر غدت ايامه ... سوداً غداة بيض المفارقا
لم تبق في الخلق سوى صبابة الـ ... أناء لاترضي الا له الخالقا
والغدر للناس غدا سجية ... من تر منهم تر خلاً ماذقا
لم يبق الامحسن الحسن الذي ... قدبث في الزوراء حسناً رائقا
حملت انفاس الصبا شوقاً له ... يملأ افق الكرخ طيباً عابقا
ان تره فانفح به طبائعاً ... وان تشأ فانفح به خلائقا
شربت من اخلاقه زجاجة ... شربتها كاساً دهاقا دافقا
هو الصبوح والغبوق فابتدر ... مزاجه ان صابحاً اوغابقا

اصبو له ولا اراه قد صبا ... ولو صبا لاعتاد صبا وامقا
اشتاقه ولو غدا يشتاقني ... لسحَّل[١] الرقاع والمهارقا
لو صدق الخيال في طروقه ... رضيت لو اهدى الخيال الطارقا
تلك خيالات تطوف بالفتى ... زورا فلو يبعث زورا صادقا

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لبعض محبيه

أسلت لك العينين دمعاً مرقرقا ... وسمت لك الجنبين وجداً محرقا
خليليَّ مالي عنكما متحوّل ... اذا لم تكونا لي رفيقين فارفقا
ابثكما عينا تلجلج دمعها ... وقلباً متى نهنهته لجَّ محنقا
ولم ارَ الا لي عقيق شفاهكم ... عقيقا والا ابرق الثغر ابرقا
ووجداً كشبوب الاوارين في الحشا ... يخبّ اذا ما لاعج الحب اعنقا
فمن مبلغٌ عني الوكة شيّق ... حبيبا بمحتل السماوة شيقا
فيا لاعدا ارض السماوة مرعدٌ ... من الغيث يسقي ماحل الترب مبرقا
ازجّ لصحراء السماوة جسرة ... علاة تجوب البيد هوجاء سوهقا[٢]
تراني منها آخذاً بخطامها ... كصلٍ وثوب بالمخطم عِلقا
اذا ادلج الركب المغذ بليله ... يقلِّب للركب المغلس حملقا
ولو لم اعال في تأوب نوقه ... زجرت له الاحشاء تخفق انيقا
اما وثنايا أن برقن لناظرٍ ... توهمت أن البرق منها تألقا
ومصقول وردٍ في الخدود مكمّم ... به عبثت ريح الصبا فتفتقا

---

(١) اي جعلها تصب (٢) الجسرة العظيمة من الابل والعلاة الناقة المشرفة الصلبة وهو جاء حمقاء وسرهقا طويلة الساقين

وسود جفون تقطر الخمر أن رنت شربت بهن الصرخدي المروّقا
تعوّذت باسم الله حين يديرها نوافث سحر لا نعوّذ بالرقى
الا عاطني الكاس الدهاق بجلّق يطيب بها شربي صبوحاً ومغبقا
اعلّ برحوق بفيك كأنما اعلّ بمغبوق من الكاس صفقا
شربت الطلا صرفاً قديماً وحادثاً واطيب ما احسو السلاف المعتّقا
ويابأبي افدي وامي واسرتي غزالاً رعى بالرمل ضالاً وزنبقا
هو البدر في اوج السما غير انه تطلّع في ارض السماوة مشرقا
هو الصورة الحسنا التي لو تصوّرت لداود في محرابه لتعشّقا
هو المسك طيباً والصبا غضوية وزهر الربى غضاً تعبّق مونقا
لئن شتّت الدهر المفرق جمعنا فلن يجمعنّ الدهر الاوفرّقا
أخيّ لقد طال البعاد الا اقترب تقاعست ام خلت السماوة جلّقا
ولو لم اكفكفه بكفيّ دائباً تحدّر فياض العزالين مغرقا
كأنّ اتصال الدمع في جريانه على النحر خيل تقطع البيد سبّقا
كأنّ العيون الطافيات بدمعها زوارق كادت ان تعوم وتغرقا
كأنّ اللحاظ الطامحات سوانحاً جوانح طير بالقوادم حلّقا
اذا رمت لي يوماً طريقاً مخلّصا وجدت من البلوى طريقاً مطرّقا
اذا فاح ريحان الصبا بأريجه نشقت الكبا والمندليّ المعبّقا
اراه مقيماً في الفؤاد وان نأى فغرّب نأياً في البلاد وشرّقا
يعفّ له دون النطاق مفخّم نبيل وخصر بالنحول تمنطقا

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لبعض اصحابه

بدا وزنجيُّ صبغ الليل قد ابقا ... وابلق الصبح يطوي خلفه الشُّفقا
بدرٌ يشقُّ قميص الليل ابلجُهُ ... وليس يرتق منه كلما فتقا
احفيته العتب حتى عاد من خجل ... جبينه الصَّلت منه يرشح العَرَقا
اسارق اللحظ خالاً فوق وجنتهِ ... لم ادر من اين قرص المسك قد سرقا
ياهل ترى جاء من دارين جالبُهُ ... فكلما هبَّ علويُّ الصَّبا عَبِقا
هل تلكم العين ربَّ القين طابعُها ... سبحان قدرةِ ربٍّ يطبع الحدقا
يا مُطمعي حيث لاحسٌّ ولا رمق ... رضيت بالوهم لو ابقيت لي رمقا
لم يخطر الوهم مجتازاً على خلدي ... الا وخالط عيناً تنظر الطرُقا
فرحتُ اتبع منه اسوداً غدِقا ... لون الغراب وانحو ابيضاً يققا
طوراً اضل وطورا اهتدي فأنا ... مازلت منه بنعمى مرَّةً وشقا
أني شددت نطاق الحزم في قمرٍ ... بدرٍ تخيَّلَ بالجوزاء منتطقا
لم ادرِ أن لاح او أن فاح في حلل ... هل لاحَ لي قمراً ام فاح لي خُلقا
الموهبُ الحجر الياقوت مُقترنا ... والمذهبُ الذَّهب الابريز مفترقا
اذا تعرَّض للمعروف يصنعه ... حسبته عيلما اوعارضا غدقا
انسان عين العلى هل تكشفنَّ قذى ... عين بادمعها انسانُها غرقا
لئن أساء رفيق فيك صُحبته ... احسنت صحبة من قد ساء مرتفقا
لقد تلهَّب جمراً ذاكياً كلمي ... حتى بعثتُ باشماري لكم حُرقا
اهدي اليك سلاماً كالنسيم صبا ... مالاعبت نسمات البان غصن نقا
وبعد اني ثناءٌ كالعبير فشا ... طيباً تعبَّق بالآفاق منتشقا

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها الى بعض احبابه

اخا القرب أني منك في القرب والنوى ... اصرّح بالودّ القديم وتمذق
محضتك حباً لو تقابلني به ... لأقبل من بغداد للحب فيلق
وجرّبت اخوان الزمان فلم اجد ... صفياً اخا صدق يقول فيصدق
ايا صاح اهواء النفوس غرائز ... فمني الهوى خلق ومنك تخلّق
كذاك هوى العشاق في دعوة الهوى ... فبعض لهم عشق وبعض تعشق
تخلقت في خلق جديد عهدته ... قديماً هو الخمر الرحيق المعتق
واني على هجري اهجّر ناشداً ... هل الركب من تلقاء دجلة يخفق
فلولاك ماحنّ الغريّ لدجلة ... نزوعاً ولا اشتاقت لبغداد جلّق
أعدلي حديث الفرع منك مطولا ... فما بعده الا الحديث الملفّق
وصف لي ذاك الاشنب الثغر واختصر ... على خصر منه فانك مغرق
وعلمك اني لست اعرف عادة ... يعوّدنيها طائش اللب احمق
لأنكرت حتى مجلس الدوح غدوة ... وقد ضمّنا ذاك الرواق المسردق
اذ الطير تشدو والنواعير هتّف ... ودجلة تنزو والغصون تصفّق
واذ نحن فيه محدقين جميعنا ... نشاوى لنافيه صبوح ومغبق
واذ قرقف الشرب الندامى مدامة ... واذ قرقفي ذاك الرضاب المروّق
ويشرقني بالريق منك مقبّل ... شهيٌّ بنسق اللؤلؤ الرطب ينسق
وزنجيّ خالٍ فوق ورديّ وجنةٍ ... نصوع بريا العنبر الورد يعبق
يروقك منه التحميّ مسهم ... ترق حواشيه وقرط وقرطق
ومنصلت خدٌّ واجيدٌ ناعم ... ومحاولك جيد وخصر ممنطق

اذا همّ بالسلوان قلبي يردّه ... الى الكرخ قلبٌ لي هناك معلّق
يهيم لهام الجيش وجداً بجدّه ... ولما يفق الاّ وهامٌ مفلّق
اقلّب قلباً فيه للشوق طائف ... وعينا بفيض الدمع تطفو وتغرق
واطبق اجفانا تعلّل بالكرى ... لعل خيالا منك للعين يطرق
وحسبيَ لي قلبٌ عليك موله ... ودمعٌ سكوب في الخدود مرقرق
اعرني حياةً ان اردت سلامتي ... والاّ فدع يقضي الحمام المفرّق
لبات على النار الخليل صليتها ... وبات عليها يصطليها المحلّق
ترفّق بخلّ لم يخنك مغيبه ... فأن الرفيق الخل بالخل يرفق
وهل يتّقى سهمٌ لعين وحاجب ... فتلك له تبري وذاك يفوّق
اخا الحسن خذ منّي اليك فريدة ... اذا انشدت في محفل الجمع يحنق
يجرّ جريرٌ ذيله معجباً بها ... ويهتزّ مرتاحاً اليها الفرزدق
لك الذهب الابريز في الشعر مذهب ... لحوبٌ طريقاه اللجين المطرق
احبايَ طال البعد بيني وبينكم ... دعوتكم والشوق يدعو الحقوا الحقوا
اناديكم والقلب معي بدائه ... دفينا وهل قلب من الداء يفرق
على غصصٍ في الصدر لو حلّ وقعها ... من الشيخ في راس الفتى شاب مفرق
لسوّقتموا لي القرب عنقاء مغرب ... ترفّ على طول النوى وتحلّق
اجنّ اذا ما الليل جنّ كأنما ... يقوم لكم في امّ رأسي اولق
واغرى لكم والليل يكبو بأدهم ... الى ان عدا من موكب الصبح ابلق
ذوى عود انسي او تعود لعهدكم ... فيرجع عودي وهو ريّان مورق
اليكم يحنّ القلب ما ناح طائر ... على الألف او حنّت الى الوردانيق

وقال ايضا رحمه الله في مدح سري باشا وزير بغداد وقد سأله ذلك بعض محبيه

قد حُلَّ فيك من العراق وثاقُ ... ولديك منه الأسر والاطلاق
ما الصدر يا قمر الندي ّ معشقٌ ... بك وحده بل كلنا عشّاقُ
ضربت بك الامثال في الدنيا وقد ... ضربت بجدّ حسامك الاعناق
لا تسرينّ اليهم بسرية ... يكفيهم الارعاد والابراق
ما لاح شخصك في الوغى الأوقد ... شخصت لك الابصار والاحداق
شوسٌ اليك عيونها لكنما ... بقلوبها الاطراق والاخفاق
ولقد حللت عرى الطلى في معرك ... قد شُدَّ فيه من الحروب نطاق
فاقمت ساق الحرب بعد عثارها ... لولاك ما ثبتت لحربٍ ساق
وسّعت بالرمح الاصمّ مسالكا ... من حيث ضاقت في المجال خناق
فرددتها كلمى الصفاح دواميا ... مذ حجّل الخيل الدمّ المهراق
عنقت على عنق الطريق جوافلا ... ينجو بها التوخيد والاعناق
زوّجت ابكار النفوس حمامها ... ولهنّ من ورقِ السيوف صداق
كم من مناقبٍ حزت في ورق الظبى ... لم تحصها الأقلام والأوراقُ
لو كانت الآفاق تسعى لامرئٍ ... لسعت لك الاقطار والآفاقُ
الناس اصداف وفيها لؤلؤ ... ولأنت ذاك اللؤلؤ البرّاقُ
نزلوا بمنزول الفناء مرحب ... بفنائه يترحّل الاملاقُ
يجري على خلق تضوّع طيبه ... فتضوّعت من طيبه الاخلاقُ
عبقٍ تحركه الصبا بهبوبها ... كالعود يظهر طيبه الاحراقُ
ان يسقنا السمّ النقيع فانما ... سمّ الاحبة في اللهى درياق

فكأن بارقة السيوف بعينه　　قُبَلٌ ومشتبك الرماح عناقُ
في موكب فيه القلوب غليظة　　والمرهفات البيض فيه رقاقُ
شأت الاماكن كلها عتباته　　فلك الفخار على البلاد عراق
لافرّق الدهر المفرّق جمعنا　　ان فرّق الصحب الرفاق فراقُ

وقال ايضا رحمة الله عليه

قد اطبَّاني رشأ مهفهفٌ　　احوى الجفون اختشي برانقه
جفوته لا سالياً وهل ترى　　يازهرتي بجفو الندى شقائقه
عانقته من دون غزلان النقا　　وقد قضى الحب بأن اعانقه
يرنو وما يرنو بغير فاترٍ　　ذي حور يزجٍ لي رواشقه
هو الزمان اختشيه طارقاً　　وهل فتى لايختشي طوارقه
قضى عليَّ بالفراق برهة　　ممشوق قد عزّ بأن افارقه

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

هاجت عليَّ بلابل الاشواق　　لجرى دماً دمعي من الآماق
غنَّى الحمام على الاراك مهيجاً　　صبوات قلب الوالد المشتاقِ
هل شاقك ابن الطوق يوم تحمل الـ　　ـحي الحلال به ابنة الاطواقِ
حيَّت غوادي السحب حياً منهم　　بأجش منهمر الحيا دفاقِ
اخلصتهم محض الودادوان يكن　　نقضوا غداة وداعهم ميثاقي
قدعرّضوا يوم النوى بفراقهم　　ياليتهم لا عرّضوا بفراقي
من لي بأهيف بارزٍ بشمائل　　نجدية والطرز طرز عراق
ومخصر نطق الوشاح بخصره　　واخرسٌ خلخالٌ له في الساق

فاذا نفى عنه النطاق حسبته — من ضمره متمنطقا بنطاق
يقوى عليّ بقادرٍ من لحظه — يامن يحلّ من القدير وثاقي
باهت به القمر البهي رفاقهُ — لاغرو لو باهيت فيه رفاقي
اقطعته القلب العلوق توصلا — وهو التطوع بوصلة الاعلاق
هي دُمية المحراب في تمثالها — التمثيل بل هي قبلة العشاق
يرنو على شوسٍ اليّ بمقلة — صنعت صنيع السيف في الاعناق
تنبو الصوارم في الوغى لكنما — هيهات ينبو صارم الاحداق
لله احور من سقام جفونه — سقمي وريق شفاهه درياقي
ظمأي الى ذاك الغدير معسلا — يجري خلال اللوءلوء البراق
يا حبذا بالسفح سالف ليلة — قضيتها بترشف وعناق

وقال ايضا رحمه الله في مدح بعض ارحامه

رقى بك مجدٌ اقعد الصيد مرتقى — فسدت ملوك الارض غربا ومشرقا
ركزت بصدر الدهر رمحا مثقفا — وجردت عضبا للزمان مذلقا
وما انت الا الليث عزما ونجدة — وحزما واقداما وكفا ومفرقا
وهل يطرق الليث المزبر بغابه — وان هو امسى في حمى البيت مطرقا
اذا اعتقل الرمح الرديني واستوى — على متن طرف يسبق الطرف معنقا
تكفل ارزاق القشاعم ظافرا — بجارقة تقتاد للحرب فيلقا
اعد لها فضفاضة الحرب معلما — على ظهر مفتول الاياطل ابلقا
اخو راحة تستغرق الدهر نائلا — فلو لامست صخرا اصما لاورقا
واين الغمام الجون من فيض جوده — وان جاد شؤبوب الغمائم مغدقا

وليس بمأمونٍ على بذل نفسه ... اذا ما عنان البذل للوفد اطلقا
تجمّع فيه الفضل والبذل خلقةً ... وكم مدّعٍ بالفضل جهلاً تخلّقا
خلعت عذاري والتجمل شيمتي ... بحب ابن اشراف بصبري حلّقا
يتيه على العاني بقدٍّ مهفهفٍ ... وخدٍّ به ماء الشباب ترقرقا
اسرّح احداقي به فكأنه ... حديقة روض فوقها الحسن احدقا
جلت لك محمرّ الشقيق كأنما ... افاضت عليه من سنا الشمس رونقا
يقرّط اسماعي بنغمة صادح ... ارقّ واحلى من صدى الجرس منطقا
لقد رقّ اعطافاً وراق شمائلا ... فساغ به كاسي صبوحاً ومغبقا

حرف الكاف

قال رحمه الله وقد ارسلها لبعض احبابه

اسرع فقد ضاق الخناق مسلكه ... والحب ماشقٌ على من يسلكه
اخيّ مالي صبح بي كأنني ... اجرب لايطلى عليه حككه
خوى بي الدهر الضليع باركا ... نضو غرام قد قلاه مبركه
والدهر لم تجد به ذائقةٍ ... الا الذي يصدق حين تأفكه
جزعت حتى آل بي من جزعي ... ان احبس القلب على من يهلكه
رمى لكي يصيد قلبي شركا ... حتى اذا افلت قلبي شركه
نجا فكيف عاد ينجو قاصداً ... حبالة الصيّاد منه رتكه
انجته سفك مدامعي دماً ... وقلت ما ضرّ دمي لو يسفكه
يملأ دمع العين مني محجري ... حتى عدت تطفح فيه بركه

منبسط الاطراف الأوسطُ — مكسر طيّ الحرير عككه
طلبته على اقبّ هيكل — ينقش لي شكل الهلال سنبكه
افركه بأنملي وانما — يضوع نشر العود حين تفركه
ألجمني وقادني حيث الهوى — يعلكني طوراً وطوراً اعلكه
اغرق مني بالشوءون سامكا — واليم لا يغرق فيه سمكه
هو العليم بالذي اخفيته الـ — اس وأن ظن به مشككه
قد صنته والسر في ضمائري — فراح للسر المصون يهتكه
جعلته حشو جفوني والحشا — ورداً ولكن لا يشوك حسكه
قالوا استح شبت الا تتركه — قلت شبابي لست طوعاً اتركه
قد كادت العين اذاعب الكرى — لولا اكاذيب الخيال تمسكه
بي قمراً في فلك الحسن بدا — ياقمراً انجم فيه فلكه
يامفرد الحسن الذي ليس له — ثانٍ وددت انْ عشري تشبكه
عقدت يا ربي بقلبي حبه — قد عاث يا ربيَ من يفككه
او كان قلبي الف قلب لوهى — كيف ولا قلب بقلبي اشركه
يعدّ هفواتي عليّ مالك — ما عدّ للانسان ذنبا ملكه
محمد صلى عليك نافلا — منهم العينين عفّ حنكه
كيف وانت العين بل ضياوءها — والليل جوءشوش احم(١) حلكه
رحت وانت الراح ياريحانها — والذهب المحلول يامن يسبكه

---

(١) الجوءشوش الصدر وأحم أسود

وقال ايضا رحمه الله مهنياً وقد ابتنا غزلها

اراك وقد فتنت الناس قل لي ... براك الله فتنة من يراكا
اراك ولست اعذر مستهاماً ... يراك وليس يحتقر الاراكا
يروم سواك يمضغه ولكن ... اغار الريم تمضغه سواكا
اخوك الظبي ضلّ بكل وادٍ ... به الاغصان تشتبك اشتباكا
فدى لك ياظبي الضال هدي ... وهدي ابي وحسب ابي فداكا
ترى الغودين تقطب ماء ورد ... بجدول ماء خدك ام طلاكا
اما والشمس رائدة ضحاها ... اليّتا بشمسك اوضحاكا
احلت المشرقين بجعد فرع ... سوادا شقّ غيهبه سناكا
ارى الدنيا تضيء بزبرقانٍ ... بدا قمراً يشعشع من ضياكا
احاك الحسن بردك ذا والاّ ... فمن لك برد هذا الحسن حاكا
حلاك لديك وهي معطّلات ... فطوّق كل ذي عطل حلاكا
غناك لفقر دارع ايّ داع ... فزاد الله فقري من غناكا
فصل وصلاً يكن هجراً لهجري ... نوىً قذفاً قذفتُ بها نواكا
واردى الربرب الغادي غزالٌ ... رماك ولست تدري من رماكا
واسبى السرب بالعلمين خشفٌ ... سباك وانت تعلم من سباكا
كفاني ما اكفكف ماء عين ... كفى الخمس الورود وما كفاكا

وقال ايضا

فلا تأمل الدهر ان امّلك ... وبالسخط بعد الرضا ازلك

وكم قلت للدهر ما اسفلك　　تسافل مثلي حتى هلك
وغيري ترقى الى أن ملك

فخاطبني بلسان جريّ　　عليك بصبرك لا تضجر
جرى فلك الدور عن مصدرِ　　فخاطبت نفسي وقلت اصبري
فهذا صنيع مدير الفلك

حرف اللام

قال رحمه الله في مدح العالم العامل عمه السيد علي بحر العلوم صاحب برهان القاطع طاب ثراه
وهي من غرر شعره

اغفى الرقيب وأوقظ الأملُ　　وثوى الامان وقوّض الوجلُ
ودنا الغزال بمقلةٍ كحلت　　بالسحر زان جفونها الكَحَلُ
وشدا الهزاز بروضةٍ أنف　　ضربت لها بيد الحيا كُلَلُ
باتت تعاطيني المدام بها　　نجلاء يقصر طرفها الجذل
غاداتُ منها الطرف ذا حورٍ　　وسنان رقّ بوصفه الغزلُ
غربية الجعدين واضحة ا　　لخدين تكلم خدها المقل
عرضت برمل زرود سانحةً　　كالريم يسبق خطوها العجلُ
فاستهدفتني من بني ثعلٍ　　خودٌ بسهم اللحظ تنتصل
تستوقف العينين عاطلةً　　وظباء وجرة حليها العطلُ
تجري السلافة في مفاصلها　　فتميل احياناً وتعتدلُ
من مدركٌ لي منيةً بمنى　　حيث الحمى بالرند مشتمل

وملاعب الآرام مونقةٌ خفَّت بها العسَّالة الذبلُ
اتعود بعد النأي ثانيةً بالمنحنى أيامنا الاولُ
ياهل تعود لنا احبَّتنا والدهر بالاحباب ينتقل
فرصٌ سرقناها بقربهمُ فكانما اوقاتُهـا قبلُ
من كل جوءذر رملةٍ ثمل لي من سلافـة خـده ثملُ
من لي بظلم غزيّل لعس عطِر المباسم ثغره رتلُ[1]
ان لم يعد نشوات مغتبقٍ ذاك الغزال المارحُ الغزلُ
فيعود هذا الليث مصطبحاً ريّان حيث العلُّ والنهل
بالطالع الميمون خودُ منىً رقصت وهاهل طائر هدل[2]
شيم العفرنى في تخمُّطه[3] اسدٌ ولكن اسمه رجلُ
ان صبّح البازي غابته فقتيبه الاعضاد والقلل
لاتطرق الاوغاد اجمتـه او يعلو خيس الضيغم الوعلُ
هل تبلغ الاذناب اروءسها او يدنو من قمر السما زحلُ
هيهات فهو الشمس ضاحيةً لن يخلقنْ ضياءها الطفلُ
اطاول العيوق في صعد اقصِ فقد قصرت بك الطولُ
ان كنت تأمل مورداً غدقاً حام الرجاء عليه والأملُ
فاقصد فتى يَسع الورى عطنا[4] وارح به ان ضاقت الحيلُ
الجدُّ احمد والبتول له امٌّ لأمِّ الكاشح الهبلُ

---

(١) ثغر رتَل ورتِل حسن التنضيد (٢) اي ذا صوت وحشي حسن
(٣) العفرنى النمر وتخمط الفحل هدر (٤) المناخ حول الورد أو المأوى

شمخت الى الشرف الاشم به ... شمّ المعاطس معشر نبلُ
ضربت بهم اعراق دوحتهم ... مرقى لهاشم عيصه(١) يصلُ
من كل ابلج بدرُ طلعته ... يجلو الحنادس وهو مكتملُ
هطلت بصوب البر راحته ... فكأنما هي عارض هطلُ
سل إن جهلت نداه سائله ... كم راح يسأل بعد مايسلُ
ذو عزمة كالسيف باتكة(٢) ... يندك منها السهل والجبلُ
ألقت بهام النجم كلكلها ... فغدا ينوء بحملها الحمل
ماسٌ ماضي غربها فللُ ... وبس غرب الصارم الفللُ
هم في الوقار الهضب راسخة ... ولدى العطاء يهزها الجذلُ
وهمُ المواضي القضب قاطعة ... وصلت بهن سواعدٌ فتلُ
ولئن دعوت نزال باسمهم ... لبُّوك لاميلٌ ولا عزلُ
ان قيل طعناً فالقنا قصدٌ ... او قيل ضرباً فالظبى شعلُ
تلقى المنايا السود أن ركبوا ... وترى الاماني البيض أن نزلوا
قومٌ اذا انبعثوا لمعركة ... لم يثنهم ريثٌ ولا مهلُ
قذفوا النفوس بنقع غيهبها ... تقضي الرجال وتنقضي الدولُ
في حيث قلب الليث مرتعدٌ ... فكأنه الهيابة الوكلُ
رفعت لهم في الليل نار قرى ... بالمندلي الرطب تشتعلُ
وجفان اطعمة مكللة ... بركت عليها الانيق البزلُ
وقدور طرّاق مدعدعةٌ ... كرماً اهاب بها الندى الحفلُ(٣)

---

(١) الاصل (٢) اي قاطعة (٣) مدعدعة مملوءة والحفل المبتل

فكأن رجع رغاء سرحهم … غليانها ان عرّس الزمل (١)
فالشاء آمنة بعقرهم … ومروعة احشاؤها الابلُ
درجوا ولم يبرح عليهم … يتكافآه العلم والعمل
بالحجة البيضاء مضطلعاً … يقضي ولا ريثٌ ولا زللُ
واذا العلوم اعتلّ غامضها … برئت بصحة فكره العللُ
ختمت به العلماء بعد كما … ختمت بطه جدّه الرسلُ
يا ابن الاولى ان غالبوا غلبوا … بجدودهم او فاضلوا فضلوا
الحزم يأبى أن تؤنب من … قطعت عرى حيزومه الغيلُ
هب أنهم جاروا وما عدلوا … او أنهم جهلوا وما عقلوا
لا يأجن البحر الخضم وأن … عبثت بساحله ثباً هملُ
أوأن يجاذب مجده بيدٍ … جداً اطاح بنانها شللُ
ان كان يُضرب في الورى مثلٌ … فبمثل صفحك يُضرب المثلُ
فاسلم مدى الأيام في خولٍ … جذل الفؤاد وحسبك الخولُ

وقال ايضا رحمه الله مادحاً بعض احبابه

هُديتم سَراة الحي مسقطنا الضال … اميلوا رقابَ العيس فالركب ضُلّالُ
اميلوا بها عن عالج نحو لعلعٍ … فلي من مجاني سفح لعلعَ آمال
مُعرّسها اماً على ابرق الحمى … اخال واما الورد ما ابرق الخال (٢)
ضربنا بتوخيد المطيّ رواحلا … لها بعراص البيد حلٌّ وترحالُ
هبطنا بها من مسقط الرّمل مهبطا … بحيث ارتوت في ساقط الطلّ اطلال

---

(١) اي ان سافر الجماعه (٢ البرق

وعدنا بها انضاء سفر طلائحا … تربث الخطى والفجر ينضيه اعجال
وقد غال فرع الليل للصبح حاجب … تبدى وضوء الصبح لليل مغتال
اهاب بها الحادي فزفّت روائحاً … زفيف نعام الدوّ غاداه اجفال[١]
قلائصَ من آل الجديل[٢] سواهماً … بلمّاعةٍ قفرٍ يشعشعها الآل
تعسّف فيها الليل راكب راسه … اشيعثُ بالي الطمرِ اروعُ ذيّال[٣]
اقول له وهو العليم بدهره … فما حال الأسوف تعقبها حال
تنبَّه رويداً لا تمــل بك غفلة … فللمرء تنبيهٌ وللمرء اغفالُ
ازيدك علماً بالزمان فانه … على الحزّهمّ ان لحظت وبلبـالُ
اطارحهُ واليعملات نوافحٌ … لها فوق رضراض النقا الجعد ارسال[٤]
الا لا تروّعها بحلّ عقالها … يجعجعها شدٌّ عنيفٌ وارقال[٥]
ومما رماني يوم رامة طامحٌ … الى الركب عاطي الجيد اتلع معطال[٦]
رقيق حواشي البرد واللحظ كاسل … كذا لحظ عين النرجس الغض مكسال
تخايل ملء العين زهواً كأنما … تمثّل للعين الطليحة[٧] تمثال
اقول له والريق مــنيَ ناضبٌ … رضابك لي محيٍ ولحظك قتال

---

(١) الزفيف السريع والدو المفازه (٢) جديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان ابن المنذر يضرب بهما المثل (٣) راسم ناقة سريعة والشيعث المغبر الوجه المنتشر الشعر والطمر الثوب الخلق والاروع الشهم الذكي الفؤاد والذيال طويل الذيل
(٤) نوافح اي مسرعات والرضراض صغار الحصا والنقا الرمل والجعد الندي
(٥) جعجع البعير حركه للاناخة او النهوض والارقال الاسراع وهو ضرب من السير
(٦) الاتلع طويل العنق والمعطال الخالية من الحلي (٧) المجهودة

بنفسيَ ميّاس التثني كأنه | اذا ما انثنى لدنٌ من الخط عسّال
يقيم بممشوق القوام قيامتي | اذا استنّ بالكشح المهفهف يختال
تغازل منه العين عيني غزيـل | من الانس لكن حشو درعيه رئبال
فيا ربَّ ذا القرط المذبذب خافقاً | وشاحك مقلاق على الخصر جوّال
وعطفك مجدول وكشحك مخطفٌ | وفرعك غربيبٌ وريقك جريال
امحسنُ أن الحسن فيك مفصّل | وللحسن تفصيلٌ جميل واجمالُ
من القوم يقرون النزيل جفانهم | مطاعيم ان جادوا مطاعين ان صالوا
اذا فاخروا فاقوا وان وعدوا وفوا | وان حاولوا نالوا وان طاولوا طالوا
يقولون ما يرضي ويرضى بفعلهم | فتحمد اقوال لديهم وافعال
يحيّون في المشتى لمن أمّ ربعهم | لهم بأخ المشتى على الرحب اهلال
رجال وغى خفّت بها الصيد ولدها | هي الاسد اسد الغاب والولد اشبال
فغرٌ مساعيهم لراجيهم غنىً | وفيض اياديهم على الوفـد هطّال
لهم نائل في العسر واليسر واحد | فسيان اكثار لديهم واقلال
فقل لامرىء قد قاس فيهم سواهم | صهٍ لا تقس بالابحر الفعم اوشال
تميل بامثال الجبال حلومهم | رجال لدى الجلّى وبالحلم اجبال
ولا يطّبيهم غير صوت خيولهم | اذا ما اطّبى الاقوام في الحي خلخال
فكم مأزق خاضوا زجاجة هوله | اذا اعتركت في المأزق الضنك اهوال

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لبعض اصحابه

سرى الطيف من ظميا والطيف مرسل | لحيي كما ادى التحية معجل
سرى موهنا والطيب ردع جيوبه | يشب به من مجمر الهند منـدل

وكيف اهتدي والليل داجٍ وعينه رقيب وعيني بالكرى ليس تكحل
تعرّض مشتاقا واعرض مقبلاً وكم معرض عن حاجة وهو مقبل
خليليَّ هلا وقفة تلصق الحشا على رمل يبرين ونضوي يرمل (١)
وهل نهلة يروى بها عاطش الحشا لمقتلِ قلب لا يملُّ وينهل
فلم يبق مني للسرى ومطيتي لوعث السرى الا اياطل عطل (٢)
خليليَّ انَّ الطاهريَّ وان نبا لكالسيف يفري مفرقا ويفلل (٣)
ولا عيب فيه ان لحظت وعينه سوى اللحظ يحلو لي لناوهو احول
وليس بنقصٍ ذاك فيهوإن يكن فقد تنقص الاقمار من حيث تكمل
وكم فيه لي ليلٌ وليل لصاحبي طويلان الا انَّ ليليَ اطول
وما الصاحب الثاني وان جلَّ شانه يقدّم في حُبٍّ وحبيَ اول
اذا حمَّ للتقبيل ثغرٌ مفلج حمى موضع التقبيل منه المقبَّل
او ارتجل الليل البهيم بحوة مدلاً بها اغناه وحف مرجل (٤)
يضلُّ بليل الجعد والصبح واضح ويهدي بصبح الخد والليل أليل
غزال هلال الافق زورق خده ولكن له ماء الملاحة جدولُ
يشير الينا منه إن عنَّ بالحمى يراقب مسروق من الظبي اكحل
شككنا لماه الخمر ام خمره اللمى وسلسله ريقٌ أم الريق سلسل

---

(١) النضو المهزول من الابل ويرمل يهرول ويبرين اسم موضع (٢) الوعث العسر والسرى المسير ليلا واياطل جمع ايطل وهو الخاصرة (٣) نبا كلَّ ويفري يقطع ويفلل يثلم حد السيف (٤) الحوة سواد الى الخضرة والوحف الشعر الكثيف ومرجل مابين الجعودة والاسترسال

اعد نظر القالي خليلي نحونا ... كما نظرت صياد وجرة مطفل
ولي نظر ينحو السماوة نحوكم ... يجدُّ كما اوفى على الطير اجدل
فيانازلي ارض السماوة حبكم ... وان بنتم في القلب ربع ومنزلُ
أحباي إن شطَّ المزار فأنتم ... على النأي في عيني وقلبيَ مثَّلُ
احبُّكم حبَّ الضنين لماله ... مقيماً على حب يجود ويبخل
واشتاقكم شوق المصاب جناحه ... يسفُّ فلا يهوي ولا يتوصلُ
وما وصلكم الا الثمال لهالك ... ولا هجركم الا السمام المثَّلُ
وكيف الذي لم يعدُ ملة حبكم ... على عدواء الداء لايتململُ
اذا كنتم لاترفقون ترفَّقوا ... وإن كنتم لاتجملون تجمَّلوا
وكم قائل انَّ السموءل شاعرٌ ... واين من الشعر البديع السموءل
وما جرول الا كمن جاء بعده ... عيالا على من قبله وهو جرول
لعمر ابي إن سدَّ للشعر خلة ... فتى فزياد أو انا لاالمتخل
وزاد ابن حجر فيه معنىً مفخَّماً ... وقد هلهل اللفظ الرشيق مهلهل
فقل قول من يرضي الرضيَّ فيعتلي ... ودع قول من يصني الصفيَّ فيسفلُ
وأن الفتى من يتبع القول فعله ... وليس الفتى من قال انيَ افعلُ
اردُّ عنان النفس دونك آيساً ... ويرجع بي حسن الرجاء فاقبلُ
اذا لم يكن للمرء يوماً معوَّل ... فليس سوى حسن الرجاء المعوَّل

وقال ايضا رحمه الله في اهل جبل عامل وهي من غرره

ابن السهول من جبال عامل ... حكت مناط الشهب بالكواهل

اخاشب[١] رواسب بشوامخ بواذخ فوارع موائل
عادية بل قبل عاد رسخت معاقلا للفضل والفواضل
لو رام اسكندر سد شعبها لانشعبت بالملك الخلاحل
يحجب قرن الشمس مشمخرها حتى ترى الهجير كالاصائل
من كل طود شامخ عطود[٢] خوى على العيوق بالكلاكل
كالكوكب الشرقي في شروقه بالجانب الغربي في المناهل
كأن من بطنانها ظهرانها تحدر سيلا عرما للسائل
اذا النسيم استن في ربوعها صح سقيم الروض في الخمائل
اجيل طرفي بمجال وشحها كأنها ذات الوشاح الجائل
اصغي ولا يرن لي خلخالها مابال ذات الخال والخلاخل
سقيا لها من اربع مربعة بكل ربعي الندى من عامل
كالبحر الا انه مغلوب طاغي العباب ماله من ساحل
ياهل ترى مساجلا له وهل للبحر ذي التيار من مساجل
ام هل ترى مشاكلا له وهل لزبرقان[٣] الأفق من مشاكل
يضم مجدا قشعميا برده الا ضافي وما اتم سن بازل
اروع ان هز يراعه انبرى ينفث في الأطراس سحر بابل
خضارم من قاسهم بغيرهم قاس البحار الفعم بالجداول
اجادل الطير وياشتان ما بين بغاث الطير والاجادل[٤]

---

(١) الخشباء الارض الشديدة بها حجارة وحصا وطين (٢) العطرد من الجبال الطويل
(٣) الزبرقان الهلال (٤) بغاث الطير البطيئة الطيران والاجادل جمع اجدل وهو الصقر

اكرم بهم من عاملين غدوا بالعلم طعانين لا العوامل
عواقدٌ على الحجى حباهم وان هم حلّوا حبا المناضل
قل في القضاء الفصل مهما نطقوا وان تشاقل في الجراز الفاصل
تحلهم اكرومة الفضل ذرى عيطابها[1] تزلّ رجل الناعل
سل عاملا تنبئك عنهم انهم هم لذوي السؤال والمسائل
هم المقيلون المنيلون و هل سواهم لعثرة ونائل
هم يمنعون الضيم عن جارهم ان ركبوا في الازم النوازل
وهم يروّون الثرى في واكفٍ يستنبت الأرض بعام ماحل
اذا اعترى طارق ليل حيهم لا يبدلون الشاء بالمطافل[2]
قبائلٌ لم ترَ في قبالها قبائلا من تغلبٍ ووائل
غطارفٌ وغيرهم زعانفٌ ينتهزون فرص الفوائل
لم تحو غلّاً كاشح صدورهم تلك سجايا العرب الاوائل
يعرف عتق النجر في سماتهم كذا اختيار السبّق الصواهل
تعرب عن هجانها الشياة في تحجيلها والغرر السوائل
لا غبّهم قطر غمامٍ باكر صبّح قطريهم بغيثٍ وابل

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لبعض محبيه

بعثت اليكم بالزفير رسائلا وبالدمع منهلاً عزاليه سائلا
أأحبابنا إن الدموع التي جرت جرت رسلاً ما بيننا ورسائلا
لعمر النوى لم تدرِ طارقة النوى لقد عركت مني جرانا وكاهلا

---

(١) قصر أعيط أي منيف ولم اتبين كلمة عيطاب (٢) جمع مطفل وهي ذات الطفل

عشية شيمت الخدود وذائلاً　على العيس تسري والقدود ذوابلا
كأن افلتتني ظبية مشرئبة　تلوع وودعت الغزال المنازلا
وسارقني اللحظ المريب ابن غزلة　ختولٍ رعى وسط الخميلة جائلا
وساقت لي الموت الزؤام مروعة　باسوقةٍ نعمٍ ملأن الخلاخلا
على حين اعطيت العواذل طاعتي　وولهت حتى صرت أهوى العواذلا
اسلهان إن القلب ليس بسالمٍ　لديّ لكم حتى ايمم بابلا
فيالاعدا الفيحاء رش نوافح　من المزن تسقي ارضها والخمائلا
سقاها فرواها الغمام مبكرا　وروى بها ابكارها والاصائلا
ولاعب ريمان النسيم ملاعباً　بمحتلها بالأهل منها اواهلا
وقفت فابكتني الديار أواهلا　وقد كنت لا ابكي الديار مواحلا
منازل بين الجامعين كأنني　قطعت لها حقاً اليكم منازلا
هوا ليَ قلباً ليس يسكن فورة　متى ما أنهنهه استشاط مراجلا
أعاد له الهم النزيع نوازعا　من الوجد تستفزي الضلوع مشاعلا
وهاج ليَ الشوق القديم مبرحاً　بلابل احزان اهجن بلابلا
فمن زفرة في الصدر ترقص لاعجاً　ومن عبرة في الخد تنفض وابلا
ولم ادر اذ هب الشمال بذكركم　شربت شمولاً ام شربت شمائلا
ذكرتكم ذكر الحوامس وردها　عطاشاً وما اعتاضت سواكم مناهلا
ولكنها نفس هوتكم فحسنت　اواخر ايام ذممن الأوائلا
على أن لي نفساً لو اني سبكتها　بنعتك نظماً لست احسب قائلا
اعللها بالشعر والشعر قاصر　اقول لعل الشعر يعقب طائلا

اعد نظرة تحيي الغريَّ فانني ... هويت لعينيك العيون القواتلا
ويمم تلاع الواديين محفزا ... رواحل امثال القسي نواحلا
فثمة مغنىً للوصي عرفته ... بساحته الأملاك القت كلاكلا
تمسك به وامسك على الباب لاثما ... سلاسل كم فكت لعان سلاسلا
وطالع لذاك المرقد المجتلي سنا ... تطالع به نورا لعينك كاحلا
ودمت بعين الله والعين قرة ... تقربها حقاً وترفع باطلا

وقال ايضا رحمه الله وقد كتبها الى بعض اصحابه حيث نقل عنه انه يذم العرب وينكر فضلهم

نقلوا عن اخ المكارم نقلا ... ما ارى أن يصح حاشا وكلا
كيف من صح اصله عربياً ... يجحد العرب والمكارم اصلا
انما العرب في القديم طرازٌ ... اينما حلَّ بالنضار محلى
باقر العلم لا جهلت تعلم ... كرم العرب قدح فضل معلى
ايهذا الجليل بل من تعدى ... بعلاه الفتى الأجل الاجلا
والكريم النبيل اصلا وفرعا ... والعديم المثيل قولا وفعلا
لست ادري وليت أنيَ ادري ... قلت جداً اخيَّ ام قلت هزلا
فاخو الفضل من اذا اعتاص معنى ... مشكل حله الذي حاز فضلا
انت ذاك الفتى المشار اليه ... مفرد في الزمان قد عزَّ مثلا
يافتى حيدر المرشح ليثا ... ان يكن رشح الغضنفر شبلا
وهما ما جرى من السيف حداً ... وغماما اجرى الحيا المستهلا
ما على السحب ان تريقك وبلا ... او على الكف ان تهزك نصلا
كل من كان حائزاً للمساعي ... حاز بعضا وانت من حاز كُلاً

انت اشهى من الشمول لقلبي   بل واصفى من الشمال واحلى
فالى اين ترتقي لمحل   قصر الخطو ماتركت محلا
لاتبالي امرء يصول بجدٍ   شدَّ للبطش منه باعاً اشلا
ليس بالثبت من تطيش خطاه   كلما قيل قد تثبَّت زلا
لاولا السابق المطيل عناناً   ربما قصَّر العنان فجلى
طال ماأخطأ المكثر قولا   انما القول كلما قلَّ دلا

وقال أيضا رحمه الله في جواب قصيدة اوسلها له الشاعر الكبير ابو الفضل ميرزا

أبا الفضل حسب المرء يبدء بالفضل   تملك بعض الفضل من صنعكم كلي
اتيت بمعروفٍ سبقت به يدا   على يديَ الطولى ومعروفي الجزل
يدٌ لك مبدوء بصنعٍ جميلها   لمن يأتي من بعدي ومن قداتى قبلي
جلبت بها خيلاً عليَّ مغيرة   تخبُّ ومن يلق الفوارس بالرجل
فمن كل شاجي الصوت اجرد هيكل   ويعرف عتق الخيل بالصوت والشكل
فكيف يجاري مقرباتك مقرف   يدبُّ دبيب النمل في مسرب النمل
فلا ضير أن قصَّرت عن شأو سابق   فتى مثله في السبق فات فتىً مثلي
فتى بالقوافي الملد شاكٍ سلاحه   واين الفتى الشاكي السلاح من المزل
تداولت العليا بنو الفضل بينها   ولا كأبي الفضل المبرِّز بالفضل
لقد حلَّ من معتاصها اي رتبةٍ   بها اقتاد اهل العلم بالعقد والحلّ
تعالى على العجم الاكاسرة الاولى   ولم يرض ذا حتى على العرب يستعلي
ويركب صعب الامر سمح يروضه   بوجه له طاق يرحب بالنزل
هو الزبرقان البدر في غلس الدجى   تهلل للساري على قتب الرحل

وغيثٌ سكوبٌ يستهلُّ بوابل … لعارض في شؤبوبه العارض الوبلي
وليت اذا ما الأمر اعضل ينبري … يدلُّ بأنيابٍ مؤللة عصل (١)
لقد قال فيه المجد مالو عرضته … على العقل زاد القول فيه على العقل
ولست وان املى عليَّ خصاله … بذي قلم محصٍ نوادر ما يملي
يقرطس بالسهم المريش وإنما … يقرطس في الاغراض نبلا اخو النبل
اعار المعالي منه اذناً مصيخة … واعرى له اخرى من اللوم والعذل
حمَّلتني فيضا لجسمي مثقلا … وكيف خفيف الروح ينهض بالثقل
وقيدتني بالمنّ حتى تركتني … كأنيَ من احسان منك في شكل
لئن قذفت يمناك لي بيتيمة … من الدر زانتني بحليٍ لدى العطل
فما انت الا البحر يقذف مرخصا … بلؤلؤة الغوّاص في كف من يغلي
فكيف ونحن كوكبا برج غايةٍ … طلعنا طلوع الشمس في دارة الحمل
قطعنا معاً من جوهرٍ متناسبٍ … واوصلت الآداب حبلك من حبلي .
ارى الناس فيه اثنين طال ادعاهما … فواحد عن علمٍ وآخر عن جهل
ولا بدَّ للانسان من مركب به … فأمّا على وعرٍ واما على سهل
تفرَّعت عن اصل زكا منه فرعه … قديما وطيب الفرع دلَّ على الاصل
رميت بها في العين كحلاً وانما … من الشعر ما يغني الجفون عن الكحل
فمن كل عين ترسل الطرف ساجياً … فتستوقف العينين بالأعين النجل
صقلت بك البيض القوافي متونها … ويبرز افرند الحسام على الصقل
طبعن من السيف الصنيع غراره … وما السيف الا بالغرار وبالنصل

(١) مؤللة محددة الطرف وعصل عوج

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

وصلت بجبل من اَمَيمَة اطول ... وَقطَّمتُ اسباب الحجى والتجمُّل
اذاابتسمت عن بارق الثغر واضحاً ... طربت الى برق ببرقة حومــل
وان خطرت يهتزُّ خلف ازارها ... كثيبٌ تكاد الريح تسفيه من عل
تنوء به ملء الرداء مرجرجاً ... ترجرج دعص الرملة المتهيل
اذا اقبلت أوادبرت خلت بانةً ... بقمصانها تهتزُّ اوفرع اجـدل
تميس بجدولٍ وترهو بزاهر ... وتعطو بمحلولٍ وترنو باكحل
اغازل منها عين ادماء تــدَّري ... لها بجنوب القاع خشفين مغزل
الانظرت مذعورةً وسط ربرب ... تصادى بعيني مُلحم الصَّيداجدل
تردُّ نهار اليوم ينشد شمسَه ... بليلٍ من الفرع الدَّجوجي اليل
احمَّ غدافيٍّ اثيثٍ مجعَدٍ ... على متنهاجثل النبات معثكل (١)
اذا شطرته الريح راح مخصَّلا ... تخصُّل منفض السحاب المجلجل
خليلي ماقولي لقلبي سوى احتدم ... ولا لدموعي غير قولي لها اهملي
ومانهل صوب الدمع الا معرضاً ... ليمسك صوب العارض المتهلل
وكم قائلٍ والليل مدَّ هواديا ... واردف اعجازا وناخ بكلكل
ايرتجع الليل القصير لقائلٍ ... الا ايها الليل الطويل الا انجلي

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

١ من دلَّ عينيك ان القلب محتبلُ ... يادولة الصبَّ إن دالت له الدول

---

(١) احم اسود وغدافي مظلم واثيث كثير ملتف ومجعد فيه التواء وتقبض وجثل كثير لين والعثكل ما كثرت شماريخه

٢ قالوا بعينيك ياعين المها حول ... فقلت مه ‌ّحيل في العين لا حول

٣ ناديت الله يانجلاء مقلته ... كفي سهامك لا تفتك بنا المقل

٤ جاز الحبالة ينحو البان منفلتاً ... ظبي تعرض بالاجفان يحتبل

٥ اذا تكفى كخوط البان منعطفا ... كادت لتنخزل الاور الثو والكفل

٦ مهفهف مرح بالحسن متشح ... باللطف متزر بالظرف مشتمل

٧ فدى لعينيك يابدر السماء مما ... ماتحمل النيب اوماتحتوي الكلل

٨ اوصلت شرب غبوقي فيك مصطبحي ... حتى كأنيَ فيك الشارب الثمل

٩ ياحامل المرشف المعسول لي قدحاً ... كأن ريقته الاسفنط والعسل

١٠ لم أدر حين اتاح الله حبك لي ... هل قادني امل ام ساقني اجل

١١ الأري ريقك ام مشمول سارية ... كأن رياك فيها العنبر الشمل

١٢ حملتني ثقل مالو حملته يد ... صم الجبال لخفت فهي تنتقل

١٣ مالي اعلل عينا كلما سهدت ... بقربكم وفؤاداً كله وجل

١٤ فيا رعى الله اياما كأنكم ... ورد الخدود بها والملتقى قبل

١٥ اخفي هواكم ويبديه الحنين لكم ... وكيف تخفي الحنين الانيق البزل

١٦ ان ازمع الركب ترحيلاً فاني بكم ... جسم مقيم وقلب عنه مرتحل

١٧ قد اكتم الوجد والاشواق بائحة ... واستر الدمع والاجفان تنهمل

وقال ايضا رحمه الله

رويدك بي فدتك النفس مني ... وما ملكت يدي عزاً ومالا

اتمحضني الصدود ولست ادري ... ملالاً كان صدك ام دلالا

وطل لازلت مختصراً بذيل ... على صب كخصرك لن يزالا

فما الورقاء ذات الطوق ناحت　　على الاثلات منه ارقُّ حالا
اذاع الحب فيك مصون سري　　فاسبل مقلتيَّ دماً مذالا
سل الاجفان إن انكرت وجدي　　فكم دمع لها في الخد سالا
فدى لك ياغزال الرَّمل صبٌّ　　يبيت الليل يفترش الرمالا
بخلت بيقظة بالوصل فامنن　　بطيفٍ منك يطرقني خيالا
وحسبي انَّ لي بهواك قلباً　　يكابد بعدك الداء العضالا
وكم واشٍ لحاه الله يسعى　　ليقطع من مودتنا حبالا
ولين معاطف ماسن الا　　سلبن الغصن ليناً واعتدالا
وعذب مراشفٍ لعس شربنا　　على نغم بها الخمر الحلالا
فما القمر المنير ادي ً ابهى　　واسنى من محاسنه جمالا
ولا الماذي احلى من شمول　　يطوف بها يمينا أوشمالا
هصرت القود منه فخال أني　　لثمت بخده الورديّ خالا
وابيض شامخ العرنين شهم　　يطول بباعه السمر الطوالا
اذا ما الركب عرّس في حماه　　واوثق من ركائبه العقالا
بكفٍّ يستهلّ العرف منها　　كذاك الغيث ينهمل انهمالا
انا ابن الشم من آناف فهر　　شأوا بانوف آلهم ألالا
رجال كالجبال حجىً ولكن　　لها همم تريح بها الجبالا
رست قدمٌ لهم في المجد حذت　　هلال الافق اخمصها نعالا
يضيء سنانه الظلماء حتى　　تخال لسان لهذمه ذبالا
تردّى بردها والسيف عارٍ　　يجذّبه من القمم القذالا

سيقري البيض نابضة الهوادي ويروي السمر من علق نهالا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ما بعد موقفنا بذات الضال الا العُلالة باذّكار خيال
ضربوا بها حمر القباب كأنها حمر الجمال على رؤوس جبال
متبطحين على الرمال كأنهم بظلال سمرهم صلال رمال
من كل ذي طمرين اشعث مصحر خرق القميص ممزق السربال
ومسربل قطع الحديد مشمر عن ساق ارعن مشبل رئبال
ومدرب عند الهزاهز ماتق رهج العجاج بلاحب متلال
وضاح وجهٍ يستهلُّ كأنما قد رحت انظر منه ضوء هلال
يهوي بجائلة النسوع شملّة هوجاء مهدمة الذرى مرقال (١)
ياهل ترى لي فيهم من اوبةٍ اولا فمالك يازمان ومالي
ولقد وقفت على الديار مسائلا عن اهلها بطوامس الاطلال
اخفي السؤال بها ويعجم ربعها ومن الضلال سؤال ربع خالي

وقال ايضا رحمه الله

جدّ لاجدّ بالخليط الرحيل ونأى لا نأى الحبيب الخليل
ياخليليَّ والشمال رسول لي اليكم او الصبا والقبول
طال ليلي عليكما وحسبي انّ ليلي القصير فيكم طويل
ان تملا او ان تملّا فاني لم امل عنكما وغيري الملول

---

(١) النسوع جمع نسع وهو سير ينسج عريضا تشد به الرحال والشملة الناقة القوية وهو جاء حمقاء ومرقال مسرعة

اوتكن حالة تحول فعندي حالة عن ودادكم لا تحول
جبلت حالة على الحب فيكم هي وجدي ودمعي المجبول
قلبوا قلبيَ المروع وقالوا قلب حوّل ولا تحويل
قد وشى كاشح وأنبَ واشٍ وادّعى لائم ولام عذول
لي جوى فيهم يبرّح وجداً وهوىً قاتلٌ ودمعٌ همولُ
وولوعٌ وصبوة وغرام وزفير ورنّة وعويل
ياجميلاً عادى الجميل ولكن كلما يصنع الجميل جميل
اتشكاك بعض حرّ غليل لم تسعه الحشا وكابي غليل
عللونا بقربكم وامطلونا علّ يجدي بكم لي التعليل
ضربوا في البلاد حزناوهاتيك حزون تعسفت وسهول
ان تكن خفّت الحمول فعندي عب حبّ من الغرام ثقيل
كلما اجنح المطي بصحبي صحت ميلوا فلي جوانح ميل
الوجيف الوجيف اماً واماً اذ أبى الظعن فالذميل الذميل
وقفا بي على الديار فواقا هذه دارهم وهذي الطلول
لي سؤال على الديار وخصٌ يوم كم سائل ولا مسؤول
واقفاً انشد الرسول ضلالا هل دليل واين مني الدليل

وقال ايضا رحمه الله في رثاء جده الحسين (ع)

وعت هذيم واعية الليالي فما لنوائب الدنيا ومالي
رمت مضراً بثالثة الأثافي ضحيَ فبكت بأربعة خصال
رُبوعُ المجد مقفرةٌ خوالي يرنّ بهاصدى الحجج الخوالي

خلا عنها الانيس سوى اشجٍّ ... بمافي الربع ذي رمم بوالي
وقفت اعض من جزعي بِنَي ... وقد ادمى المضاض بهاشمالي
اظلُّ لها بولولة كأني ... سليم بين ذي سلم وضال
تعطل جيد معهدها المحلى ... بسرح سوانح العفر الحوالي
وابيض ينثني بالبيض حمراً ... تقدُّ البيض من سود القذال
فتسمع للرفاق بها اليلا ... يهدّ قنان ماثلتي الال
اذا احتضر الكميت تكنفته ... اراقم من بني عم وخال
تخالهم اذا ركبوا العوادي ... جبالا قد ركبن على جبال
لئن سمح الزمان بهم اخيراً ... فقد سبقوا الاواخر والاوالي
ولم يأل ابن هادي الخلق فرداً ... لدى جمع ابن ملحدة الضلال
غداة السبط وهو نبيل فهرٍ ... غدا غرضاً لفاشية النبال
فصار اذا اصابته سهام ... تكسرت النصال على النصال
تعسفها وضرب الهام يرغو ... كما ترغو مخطمة الجمال
اذا سيم الهوان النصل يرمي ... بمثل شواظ نضنضة الصلال
يموج السرج منه بمستقرٍ ... عليه يجول في ضنك المجال
تضيق بمنكبيه الدرع حتى ... يشق مضاعف الزرد الدخال
فكيف يعوق مختلسا دراكاً ... عليه موصل السرد المذال
وكيف اعتاق في شرك المنايا ... فتى دقّ الرعال على الرعال
فتى فقدت نساء نزار فيه ... فتى فتيانها رجل الرجال
فتى يلقى الوفود بطلق وجهٍ ... شمائله ارقّ من الشمال

تمرُّ به رواحلها خفافاً | فيصدرها بأوعية ثقال
عجبت يموت من ظمأ ويجري الـ | ـفرات العذب يطفح بالزلال
له الماء الحلال فكيف حرب | تحلئه عن الماء الحلال
فقل في عاطش ارجاس حرب | صوادر منه بالاسل النهال
ويهوي للرمال لحر وجه | ولم تهو النجوم على الرمال
رمى فاخو الغزالة كيف يبدو | ولم ترمَ الغزالة بالزوال
يُعلى مثل بدر التمّ منه | كريم بالمثقفة العوالي
ويبقى مثل قرن الشمس جسم | له بهجير حرّ الشمس صالي
وربّ مصونة للطهر طه | تبدّت تستشيط من الحجال
وتجهش بالبكاء عقيب دلٍّ | فيا لبكاً تعقب من دلال
فيا لعواصف عصفت فهبّت | بلابلها ولم تخطر ببالي
وناع صكّ سمع الدهر نعياً | وأبجز مسمع الرمم البوالي
يطوّح معلناً بمحاق بدرٍ | عراه خسفه عند الكمال
لشقّ له ضراح لا ضريح | وهيل الترب منه على الهلال

وقال ايضا رحمه الله راثيا والده السيد حسين بحر العلوم

ومعزيا ولده السيد محسن آل بحر العلوم

من غال مجد قريش امس من غالا | وسام عز نزار الجود اذلالا
من فل أبيض عضباً من بني مضر | فنال من مضر الحمراء ما نالا
حمّال اثقال عبء المجد خف به | خطب فعطل للعلياء اثقالا
القى الجران على فهر فذعذعها | ومرّ يخلط بالاهوال اهوالا

اناخ في هاشم بركا بكلكله فهد من هاشم البطحاء اجبالا
ما بال طيبة غب الطيب مفرقها وركب مكة خوى كاسفا بالا
ماإن تضعضع اومالت جوانبه الا تضعضع جنب البيت اومالا
سما فوطد مجداً فالسما وهوى فزلزل الارض حزنافيه زلزالا
ياليت شعري هل اطفى ذبالتها من كان يسرجها بالفكر اشعالا
اودى الحمام بمن لو سل مقوله احال من مشكل اوحل اشكالا
إنا قبرنا بذاك القبر ذا شطب عضب الشبا واصم الكعب عسالا
علكن منه نيوب الموت ذا لبد ورداً يدل علوق الناب رئبالا
قد غاض منعم بحر فاض فيك جدى فآل بعدك يابحر الجدى آلا
يامخصب الشتوة الغبرا لسائله حياً يمر على الاحياء سيالا
وممطر السرحة الغنا مفيئة على الطريق تحي الركب محلالا
اثكلت للشرع اما برة وابا يامثكل الشرع اعماماً واخوالا
من بعد فقدك اعيا العلم مقفله يافاتحاً لرتاج العلم اقفالا
تسلبت بعدك الدنيا غضارتها فعربت كالفتاة الرود معطالا
لوكان في اجل مستدفع اجل لقمت ادفع بالآجال آجالا
لكنما المرء مرمى للردى غرضاً يناه شائك نبالا شيك انبالا
إن غاب خلف اسد الغاب مشبلة والأسد تخلف في الغابات اشبالا
لحسبنا اليوم عمن قد مضى بدل ان اعوز الدهر بالمفقود ابدالا
المحسن القول والفعل الجميل معا والمرء يمدح اقوالا وافعالا
ما اعرضت اوجه اللذات من جهة الا ومن جهة اقبلن اقبالا

لم تبق حال على حال وإن زعموا ... فسوف تلقى لحال بعدها حالا
مازال ترنو اليه العين شاخصة ... حتى تمثل في المحراب تمثالا
ثلج الفؤاد اذا الحزان عارضه ... ازاد جانحتيه الوهل اوجالا
هوّن عليك فلا الآلام مؤلمة ... بعد الحسين ولا الآمال آمالا
اجلّ مثواه ان يسقى ببارقة ... اوان يبلّ بغادي السحب ابلالا

وقال ايضا رحمه الله راثيا بعض ارحامه

لم يبق بعدك نائل ومنيل ... ابداً ولا لمؤمل تأميل
امرحّل العيس النوافح بالسرى ... هل بعدما ازف الرحيل قفول
قف بالرسوم الدارسات طلولها ... فهي المنى والدارسات طلول
واحبس ولو شدّ العقال بعولة ... والوجد يحترق الحشا ويعول
عهدي بها والعيش مقتبل الصبا ... خضل تعاهده صباً وقبول
ايام يثنيني النعيم كأنما ... دارت برأسي بالعشي شمول
ورمتنيَ الدنيا بقاطعة المنى ... وانبتّ منها حبليَ الموصول
واظن بعدك كل شيء لم يزل ... وهماً يمر وعارضاً سيزول
سالمت فيك على الممات وان اعش ... شيئاً فبيني والحياة ذحول
لم يبق الا اثنان بعدك للندى ... غرب الدموع وغاربٌ مهزول
لأعلمنّ النيب رجع حنينها ... ليظلّ يرزم شدقم وجديل
والقننّ الدوح هدل حمامه ... فيزيد منه على الحمام هديل
برقت لعيني من جبينك هالة ... تحت الصفائح والصفيح يهيل
فقدتك قومك واحداً ولسرّها ... لو قد حييت لها ومات قبيل

لو كل مجتمعين قد بقيا لما لقيا فراقا مالكٌ وعقيل
قد حال ما بيني وبينك حائل غول الطريق ومجهلٌ وهجول
والوصل دونك قطِّعت اسبابه كيف الوصول واين منك وصول
ان يرعوي الليل البهيم بسدفة فالصبح منتزع الضياء جفول
ما انضمّ جسمك بالعرى متخفيا الا كما ضمّ الاسود الغيل
ان جلَّ اوجهل البكابك عالم فلقد بكى لك عالم وجهول
من غادر اللسن النعي متعتعاً فكأن منه لسانه مشكول
عودتني بك عادة لم ترتكب حيث الدموع دكوبهن نزول
قد قلت للناعي المجمجم سائلا والعين يأخذها البكا فتسيل
ان كنت تزعم ناعيا عمر العلى سلت لسانك عامرٌ وسلول
وشجى لوان أصاب اوج سمائها لهوت كواكبها وهنّ افول
اكال شلو الموت منه بماجد كيف انثنى للموت وهو اكيل
من راح يقتل بالعزاء مصابه من ذا الورى فعزائي المقتول

وقال ايضا رحمه الله في رثاء بعض محبيه

يا يومه ما كان اشبه يومه صبحا بيوم كليب المفضال
فلقد اعاد مهلهلا وقبيله مل‍ء الفجاج من الزمان الخالي
هتف النعي بواحد فكأنما فقدوا به جيلا من الاجيال
الباعث الخيل المغيرة شزبا مدمية اللبات لا الاكفال
والقائل الاقوال لا متجمجما والمتبع الاقوال بالافعال
ومقرّما قد زلزلته صواعق الا أبطال حين تصادم الابطال

لو ناضلوه لفاتهم متثمرا ... ان الرجال شمارها بنضال
ولردّهم في صدر كل مقوّم ... طعنا كما اندقّ السقا بعزال
الطاعن الطعن الدراك وتلوه ... ضربٌ يعثّر اولاً بالتالي
والموصل الضرب الطاحف بمثله ... ضرباً يلاقي الهام بالاوصال
رئبال غاب نازع من اجمة ... من ذا يرعُ باجمة الرئبال
يتعسف الموماة ينشق ريحها ... قوتا ويشرب من غدير الآل
قد حلّ بعدك كور كل مطية ... واعيض مقودها بشد عقال
ياعولة العرب التي من بعده ... ملأت عليه الدهر بالاعوال
ياصفقةً لقبيلة مذحولة ... صفقت يميناً بعده بشمال
فتبادرت طلق الاسنة والظبى ... حر الصدور طوالب الاذحال
شرّاب اعمار العدى اكالها ... واها لشرّاب العدى الأكال
حسب معمّ في العشيرة مخول ... لمخلص الاعمام والاخوال
ويداً اذا اختصرت اطالت في الورى ... اما بطول عمٍّ او بنوال
امخاطر الغمرات بالغمرات بل ... ومقابل الاهوال بالاهوال

وقال ايضا رحمه الله راثيا السيد ميرزا اسماعيل ومعزيا السيد ميرزا حسن الشيرازي

من غادر العضب الجراز كليلا ... وابتزّ من تاج العلى اكليلا
من شقّ صدراً للقناة فدقّها ... من بثّ في متن الحسام نحولا
من اوصل العليا بقاطعة المنى ... واجتذّ اصلا للعلاء اصيلا
من غاصب الدنيا بفرخ عصابة ... ملأت له الدنيا نعيّ وعويلا
من حلّ منعقد الرياسة بعدما ... عقدت عليه نطاقها المحلولا

من غال آساد الشرى في غيلها   عدواً بمناشبة فاخلى الغيلا
خبرٌ اتى والفجر طفلٌ يافع   فتحولت شمس الضحى تطفيلا
خطب اطلّ على العوالم بغتة   ترك المعالم ارسما وطلولا
قصفت بك الايام اسمر لهذماً   وثلمن فيك الابيض المصقولا
ما للنوائب قد علكن نيوبها   عضباً يردُّ شبا الصفيح كليلا
امنولٌ عيني التململ لا الكرى   اسمح لعيني بالكرى تنويلا
ولقد فقدتك ناظراً ذا حوة   وسنان من نجل العيون كحيلا
من ذا رماك وانت غصن ناضرٌ   فاراك ياغصن الاراك ذبولا
ولقد قصرت على الدموع محاجراً   شرقت بمدمعها عليك طويلا
حالت بك الايام عن حالاتها   ياليت يومك كان فيك محيلا
آليت لا انفك الا ناعيا   بنعيك التكبير والتهليلا
انعاك للقلب السليم والفة   طبعت بقلبي لوعة وغليلا
وشمائل مثل الشمال كأنما   منها شربت وماشربت شمولا
ولعزة قعساء منك تقاعست   عنها الرجال المنجبون نخولا
ولمفرد الكلم البديع تصوغه   جملاً تفصل آيها تفصيلا
ولراجع رجعت به اقلامه   ينفثن سماً في الطروس بليلا
ما ضر من قد ازمعت احبابه   لولا يشاطرها اسى ورحيلا
قد كان كفئاً للعلوم ومرفقا   عبل الذراع ومنكبا وتليلا
اخلى الحمام له سرادق هيبة   قد كان ربع العز فيه محيلا
ولئن تجرا مقدماً فلبعدما   قد ردّ منه فؤاده اجفيلا

فلأخلعن عليه جنباً مخاماً — ولاخزلن قرى به مخزولا
ولأنزحن العين فيه ركيها — دفعاً واسفحها دماً مطولا
أأخي ما الدنيا لحرّ صاحبا — وان اصطفاها صاحبا وخليلا
حال تحول ومدة ايامها — طيف يمرّ معللا تعليلا
إن الاولى ساموا الزمان ظلامة — فأو آنكم لا يظلمون فتيلا
ومداخل في الطب يسأل ما الردى — داء لقد اعيا الطبيب دخيلا
اجل جموح لا يردّ شكيمه — متنقل بنفوسنا تنقيلا
من مبلغ الحسن الزكي الوكة — يفضي البريد بها عليه رسولا
نهنه جوانك وان نكبت بنكبة — جملت جيوب الثاكلات ذيولا
امحمد الحسن احتمل لرزية — قد فاجأتك فصادفتك حمولا
من يحتمل صعب الامور يقودها — مطواعة سلس القياد ذلولا
مجد شأوت به مناط كواكب الـ — جوزا ودست بشسعه الاكليلا
وسجال كف قد جملت لبطنها — وفر الندى ولظهرها التقبيلا
كرم كأفواه العزالي دافق — بيد يمدّ النيل منها النيلا
واجلت طرفك في الرعايا مرعيا — بالبر تكلأهن جيلا جيلا
لم يغض طرفك رجع طرف خاملا — حاشاك من غض الجفون خمولا
ترضى وتغضب للجليل ملازما — لرضى وسخط يرضيان جليلا
يا طالبا مني الدليل بمصمه — فلقد طلبت على الكتاب دليلا
هلا كفاك بيانه ولسانه — صه يا نزعت لسانك المشكولا
نزلت به سور الكتاب فما ذر — لو اوضح التأويل والتنزيلا

قوم فروعهم زكت كأصولهم طابوا فروعاً في العلى واصولا
اخذوا اباً وضاع الفخار فاصبحوا غرراً لأبهم دهرهم وحجولا
غرراً تضيء على الزمان شوارقاً ردّت عيون النجم حسرى حولا
اأبا العلي وتلك اشرف كنية طالت على الاسماء عرضاً وطولا
ماض غابك فقد ضار مشبل من بعد ما رشحت فيه شبولا

وقال ايضا رحمه الله في رثاء الوزير فرهاد ميرزا عم السلطان ناصر الدين شاه

لله عزة فارس من غالها بردى فكور بدرها وهلالها
من فل حد حسامها الماضي الشبا عدواً وجذ يمينها وشمالها
حطت سروج الخيل وهي موائل فقدت بمعترك الهياج رجالها
رزء على ايران القى كلكلا ونحا العراق فزلزت زلزالها
خطب الم بفارس فأهالها وسطا فدك سهولها وجبالها
ان قامت الحرب العوان جثالها بالسيف يضرب معلماً ابطالها
الخاطب العليا ببيض مناقب وقواضب بيض اجد صقالها
ان اعوزت في الدولتين مهمة جلى لها ابن جلا ضحى فازالها
او اشكلت امراء فارس ازمة في الدهر حل برأيه اشكالها
من للممالك مرهفا اقلامها او للمهالك خائضاً اهوالها
من ذا الذي شغل السحاب عن الحيا ونهى البروق فعطلت اشغالها
يا يومه ولقد طلعت بكاسف فجملت اوقات الضحى آصالها
بذل الخزائن في بناء حضيرة اوحى لها الرحمن ما اوحى لها
قصرت يدا بهرام عن تعميرها انى ولا كسرى بن هرمز نالها

تلك المساعي لا كقوم قدسمت   فسمت لها افعالها افعى لها
إنّ المكارم لم تزل معقولة   حتى حللت براحتيك عقالها
لك اعوات ام العلى ولحق أن   تمسي تردد ثاكلا اعوالها
نشرت ذوائبها عليك وقل لو   جذّت عليك المكرمات قذالها
ما ان ذكرت من المكارم خلة   الا وجدتك عمّها اوخالها
ما بال دست الملك اصبح خاليا   من سلّ من غاب الشرى رئبالها
شبلين بل اسدين ان خطبٌ عرى   والأسد تترك في الشرى اشبالها
الهاديين المهديين كلاهما   ان اعوزتك ملمّةٌ فهمالها
ولنادر الاضراب جمّ نوادر   لم تحص بعض صفاتها وخصالها
كم روعةٍ للدهر هوّن وقعها   ومروعةٍ عضلت ألان عضالها
صبراً ذويه وان دهتكم نكبة   طرقت ترجّ نصالها ونبالها

وقال ايضا رحمه الله مهنيا والده السيد حسين بحر العلوم
بقدوم السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان من الحج

وافى البشير يهني صفوة الرسل   فقم نهني عليّ المرتضى بعلي
قد عاد عود الحيا الهطّال منبعثاً   ومن يسدّ طريق العارض الهطل
بعزمة لم تصادف في السرى خللا   كالسيف عرّي متناه عن الخلل
كم فدفدٍ مثل ظهر الترس منسرحٍ   خوّت عليه بطون القلّص البزل
لم يأل بجهد في المسرى ليركبه   حتى اعتلاه بايدي العيس والأبل
تثور ناشرة فيه بكلكلها   بدءً وتعقب بالعرقوب والكفل
ياقرحة اقلعت عن صدر يعملة   ولم تزل بصدور الاينق الذلل

عجبت هل كيف تسري الحوص موقرة ... في البر منه بارسى من ذرى جبل
لكن مضمر سر حثها فسرت ... تنحو به النجف الاعلى على عجل
سفائن البر الا انها ابل ... هيم تعوم ببحر يابس البلل
وتنبري تموج الخيشوم ناشقة ... من الغري مهب العنبر الشمل
لم تلو عنه الخدود الصعر عن كلل ... كان ارساغها تقوى على الكلل
ليست وان عز منها وردها ذلل ... تملو جراجرها للعل والنهل
سواغب من صوادي الخمس واخدة ... على الصدى بخفاف الاربع الفتل
لاغرو لو قد فدينا المقربات بها ... بغرة النهد يفدى منسم الجمل
وافت تبوع به البيداء مرقلة ... شمثا تثير رمال الارض بالرمل
من بعدما طاف سبعا محرما وسعى ... لله في البيت ذي الاستار والحلل
فحب ذا واجب قد جل فارضه ... اديته عن مبين في الكتاب جلي
ان هز عطفيه فيك البيت مفتخرا ... لاغرو فهو حمى آبائك الاول
تخذتموه تراثا من يد ليد ... فيكم ومن رجل يعطى الى رجل
ما زلتم انتم الداعون فيه له ... ولم يزل لكم من عالم الأزل
فالبيت بيتكم والحجر حجركم ... والركن ركنكم يا عترة الرسل
كم ذا وكم لك من سمي خصصت به ... دون الانام وجد يا علي علي
اذا نظرنا بني الدنيا باجمعها ... تراك منها مكان الكحل للمقل
ما كل ما اسود في الاجفان تحسبه ... كحلا وشتان بين الكحل والكحل
هو المجير من الجلى اذا دهمت ... وهو المعد لريب الحادث الجلل
مازال يقطع بالبرهان ما وصلوا ... بمفرد الرأي في مستحكم الجمل

حلّى عواطل جيد الفضل في درر نيطت عليه فزانته لدى العطل

خذ ما تراه ودع شيئا سمعت به في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

يا ابن الاولى ضربوا جوداً قبابهم للطارقين بملحوب من السبل

إسلم ودم واعطِ واسعف واستمل وانل واعطف وجد وترفق من دقٍّ صلِ

وقال ايضا رحمه الله في الشيب

وغازل فوديَّ المشيب مسلّما فودعت غزلان النقا وتغزلي

فشا ببياض كان يكتمه الصبا زمان التصابي بالغداف المرجل

اذا مرَّ في رأسي تجرعه فمي شجاً في اللها مثل السمام المثمل

لقد شبَّ في جزل القذالين شعلة يكاد بها المشتو ذو القرّ يصطلي

لقد كنت كالطرف البهيم شواته فلاحت شياتي في اغر محجّل

ليالي استسبي الفتاة بلمة تروق لعين الناظر المتأمل

امن بعد تلوين العذارين ارتجي صفاء ليال رنّقت عذب منهلي

وتمّت لي الستون حولاً وان اعش مئيناً كأني في تمائم محول

مضى زمن الجهل الذي قد نزعته برغميَ خوّاضاً به كل مجهل

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ما بالها قد هيّمت والها في الحي ماعنّ على بالها

تسومه الصدّ فيا وصلها من لأخ البعد بإيصالها

محمية الخدر ببيض الظبى من لحظها لا البيض من آلها

مسكية الخال غزال النقا قد سرق المسكة من خالها

قيّدت القلب ويا شدّ ما قد رسف القلب بأغلالها

واحربي من رمح خطارة — تمسل في المشي بعسالها
خود بردع الطيب معطارة — قد فوحت فارة سربالها
عابقة الريط اذا ما مشت — عطرت الارض باذيالها
صامتة الخلخال من لي بمن — يفصح لي اخرس خلخالها
يا عذبة الريق بجنب الحمى — تمزج لي الريق بجريالها
قد ذقت منها قرقفاً لم اذق — استغفر الله كأمثالها
ابريقها غنى وقد صفقت — ترقص الشرب بسلسالها
حال لها تطرب لولم تحل — ياهل ترى تبقى على حالها
ويا نسيماً هب من طيبة — يحمل نشر الطيب من ضالها
هل كسل النرجس الهاك عن — فاترة الالحاظ مكسالها
عج بربوع غير مطاولة — فربع لبنى بين اطلالها
لاغبها باكر غيداقها — مبراقة تهفو بهطالها

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

يا اخا البدر من كمالك الجمالا — عمرك الله قد فضحت الهلالا
اين منك الهلال مرأى ومرمى — انت ادنى مرأى واقصى منالا
انت اشهى من الشمول الى القلب — واحلى من النسيم شمالا
لك خد ارق من دمعة الصب — واصفى من النمير زلالا
كلما جال طرف طرفي فيه — رسم الطرف فوق خدك خالا
خلصت فيه رقة لطفته — مثل ما لطف الزجاج الذبالا
مس قضيبا بالدل اوفاعط خشفا — وارنو ان شئت جوذرا اوغزالا

جرحتني لواحظٌ منك دعجٌ — كلما زجّ حاجباك النبالا
وخليع قد ضلّ خابط عشوا — تاه في ليل وفرتيك ضلالا
قرّطوا اذنك الثريا وادنوا — منك جيدا فطوقوه الهلالا
ضلّ قوم عافوا اشفاهك لمساً — واستعاضوا عن ريقك الجريالا (١)
قد تركنا شرب السلاف حراما — وشربنا سلاف فيك حلالا
ته دلالا في المشي ان رمت كبراً — ومن الكبر أن تتيه دلالا
لست ادري وليت اني ادري — ادلالاً جفوتني ام ملالا

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

قف العيس بين ربوع الطلول — لعلك تقرأ سطر المحولِ
هي الدار غيّر من آيها — هبوب الرياح ومجرى السيول
فلم ارَ الا بها نأيها — والا ثلاث اثاف حلول
اغيض ما لو جرى مسبلا — امامي لسدّ عليّ سبيلي
فقام كأنّ به جنَّة — تغشّته اوبعض داء دخيل
والقى الربيقة عن ذعلبٍ (٢) — تلفّ حزون الملا بالسهول
وخفّ يراود لي رودة — رداحاً تميل بحقف ثقيل
اذا هي همّت تريد النهوض — به انهال مثل الكثيب المهيل
ومذ جاز ورد قفا ضارج — رأى العيس صادرة بالقفول
فالقى تحيته مجملاً — ولاقى الجمال بوجهٍ جميل

---

(١) الخمر (٢) الربيقة البهمة المشدودة بالعروة وذعلب الناقة السريعة

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

اشملوا اين لانشقت شمالاً ... يوم بانوا ولا شربت شمولا
اخبيرٌ ان لست اجمل صبراً ... وجميلٌ لو استطمت جميلا
فكثير لدى الصبابة لقيا ... دون ذي الرمث لو اراثو قليلا
إنَّ في الهودج المبرقع نعمىً ... وهي تجزي المحب داءً دخيلا
رودة رخصة يعطفها اللين ... انعطافا كما عطفت الجديلا(١)
يوم مدَّت لنا من السجف جيداً ... اجيداً ناعماً وخداً اسيلا
فتلقيت باللواحظ صاناً ... يرجع اللحظ بالشعاع كليلا
اقصري اللوم يا اميم وعدي ... وكليني ابثُّ وجداً طويلا

وقال ايضا رحمه الله في مدح بعض الامراء

مليك دهر له صيد الملوك عنت ... في الشرق والغرب من حافٍ ومنتعل
تاج الممالك من شاعت حمايته ... حفظا على الملك بين السبعة الدول
سيفٌ رهيفٌ بكفِّ الدهر قائمه ... والسيف لم يمضِ الا في يدي بطل
لولاه بغداد ما قامت على قدمٍ ... ولا مشى العدل فيها مشية الثمل
إن النقابة لم تصلح لكل فتى ... الا لمن لم يكن بالواهن الوكل
وما النقابة الا ثوب منقبة ... لم يُلف غيركم فيه بمشَّمل

وقال ايضاً رحمه الله مشطراً ابيات الاصل

يقولون من نار تكوَّن خده ... عجيب وماء الحسن في الخد سال
اجل هو من ماء ونار تألفا ... وقد قيل من ماء فيابعد ما قالوا

---

(١) حبل من ادم أوشعر في عنق البعير وربما سمي الوشاح جديلا

فلو كان من نار لما اخضرّ روضه ... وبات بأيدي الشوق تجنيه آمال
ولا هو من ماء وإن سال رقة ... ولو كان من ماء لما احترق الخال

وقال ايضا رحمه الله

جلسنا نستظل بظل دوح ... يفيء فوقنا ظلاً ظليلا
تعانقت الغصون به علينا ... كما اعتنق الخليل له خليلا

وقال ايضا رحمه الله مشطرا ابيات الاصل

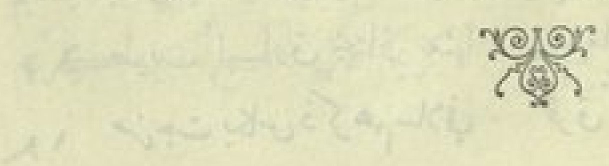
الى م تجود على الواله ... فدمعه ينوء باثقاله
بحالٍ ترقّ له العاذلون ... اعيذك بالله من حاله
بدا بيدٍ مرّ فيك العذول ... فأدرك غاية آماله
يغامز الحاظه شامتا ... فيالشماتة عذاله

وقال ايضا

تمشية النفس بلا مال ... اوقفت النفس على حال
ان كنت مأمولا على عسرتي ... أغر على مالك آمالي

وقال ايضا

جرت على الروح جريالها ... وسلت من الراح سلسالها
اهل دمية القصر محرابها ... يمثل لي بك تمثالها
تنصّع خالا بخد الفتاة ... لعيني فتحسبها خالها
ويارب ربة قرط هناك ... تعمدت افصم خلخالها
وما كنت احسب نفس القتيل ... بعينك تعشق قتالها



حرف الميم

قال رحمه الله متغزلا وهي من غرره

١ ابعد الشيب انقص من غرامي   بحبك يا اخا القمر التمام
٢ سقاك وليلنا بالخيف غيث   هتونُ المزن عرّاصُ الغمام
٣ دجى بمنى مناخ الركب لبثاً   وزمزم بين زمزم والمقام
٤ فكم متعطّفٍ بمعطّفاتٍ   تخالف اربعا مثل السهام
٥ يمضّ الكور غاربها فتلوي   اخشّتها لاسنمة دوامي
٦ اقول لها اسفحي بدم حلالٍ   ضحى يانوق بالبلد الحرام
٧ ولم يبرح عليها القتب حتى   تعوّض بالعقال عن الخطام
٨ يصيح وراءها بالسوط عمرو   كذئب الدوّ اصحر بالموامي
٩ اشيمث عاصب العرنين منه   تعرّف اذ تنكّر باللثام
١٠ تطلّع من رواق مثار نقع   وعاد الى قتام من قتام
١١ اخو ضرب يفرقه دراك   يوسّع فيه من ضنك الزحام
١٢ خليليّ اطلبا لفساد دهري   وفيّ العهد يصلح للذمام
١٣ فمن لي والأماني كاذبات   بخلّ صادقٍ في ذا الأنام
١٤ بعيشكما انشدا لكماة نجدٍ   ومن قد حلّ في تلك الاكام
١٥ زهت بغرانق في الحي بيض   ضربن برمله حمر الخيام
١٦ باتراب ترائبهنّ صفرٌ   نواعم مثل بيضات النعام
١٧ طربت لبارق يجتاز منها   بندمان ارقّ من المدام
١٨ مزجت بكاس ذكرهم سلافي   فرقّ سلاف ابريقي وجامي

١٩ الا هل من يمرّ بجيّ سلمى … بذي سلم فيبلغها سلامي
٢٠ وهل من مشئم يـذر المطايا … تشوم بلحظها برق الشآم
٢١ عجبت بكى وتضحك حافتاه … خـلال مجاجل غدقٍ ركام
٢٢ ايوردها خوامس صادياتٍ … مناهل ذلك العذب الجمام
٢٣ ضربت بكل اذلولٍ صموت … واصعوب ترجّع بالبغام
٢٤ وجري اغرّ صافي اللون وردٍ … اقب البطن ينفح باللجام
٢٥ لعلي مـدركٌ جـداً بجدِ الـ … سرى او مـدرك خطر الحمام
٢٦ فأما بالغ امـلاً والا … فوتاً قد بلغت به مرامي
٢٧ الى الموت الزؤام سرى مغذاً … بعجرفةٍ اخو الموت الزؤام
٢٨ فها أنا قد جريت على عُرامي … ومن يثني عناني أو عرامي
٢٩ ومثلي من حوى قصب المعالي … بصدر الرمح اوظبة الحسام
٣٠ اذا انا قد تركت الحزم خلفي … فلست بمحرزٍ عزاً امامي
٣١ وان لم اسمُ للعليـا بجـدّي … فمن يسمو الى الرُّتب السوامي
٣٢ ومن للحرب يلقحها كفاحاً … ومن يشفي من الداء العقام

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

اخا الحسن عهدي بالشباب قديمُ … لقد كدت بعد الشيب فيك أهيم
اخا الحسن عيشي قبل كان شقاوة … ومن بعد عيشي عاد وهو نعيم
لقد لامني من كنت فيك الومه … فما انا الا لائمٌ وملوم
وما خانت نفسي ان يميل بها الهوى … ولكنّ شيطان النفوس رجيم
بروحي سمح الطبع غـير لئيمه … كريمًا ولي دمـعٌ عليه كريم

أكلف عيني ان تردّ دموعها ... ومن ذا يرد الدمع وهو سجومُ
واكتم سرّي فيك والسر ذائع ... وهل يكتم السرّ المذاع كتوم
مقيم على حبي ولي منك في الحشا ... جوى بين احناء الضلوع مقيم
فاوصل حبل الحب والهجر دُونه ... يقطِّع حبل الوصل فهو رميم
اذا نفحتني من قذالك نفحة ... فلست اشمّ المسك وهو شميم
شنئت نسيم البان طيباً ورقةً ... اذا هبّ لي من وجنتيك نسيم
اذا لم تكن ريماً ففيك شمائل ... من الريم تحكي لي بأنك ريم
وانت الذي شان الملاح بحسنه ... كأنك بدر والملاح نجوم
نزعت بك الهمّ النزيع من الحشا ... اذا اعتركت في جانبيّ هموم
ومن كان غراً في هوى الغيد جاهلا ... فاني باسباب الغرام عليم
اجوب نهاري فيك وهو هواجرُ ... واقطع ليلي فيك وهو بهيم
واعتسف البيداء وهي مهاول ... وانتشق النكباء وهي سموم

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

قسماً باللوح والقلم ... مالكي افتى بسفك دمي
جلّ من في الحسن صوّره ... فتنة للعُرب والعجم
وغرير ضوء غرّته ... قد حكاها البدر في الظلم
فانعطف يوماً لمرتقبٍ ... كادأن يقضي من الالم
من لصبٍّ وامقٍ دنفٍ ... بسهام المقلتين رمي
قصرت عن وكف ادمعه ... معصرات المزن والديم
يشتكي من ودّ ذي غنج ... ودُّه كالظل لم يدم

فتكت فينا لواحظه　　فتكات الصارم الخذم
افهل يدري غداة نأى　　اودع الاحشاء في ضرم
سلبَ الارواح راحتها　　رشأ في راحتيه دمي
كنت ثبت الجاش ذا همم　　لم يدع لي البين من همم
ناعس الاجفان صل دنفاً　　ساهر الاجفان لم ينم
صل معنًى القلب مكتئبا　　زدته سقما على سقم
كيف يصغى العذل ذو أرق　　قلقٍ اذناه في صمم
يالقومي من لمحتكمٍ　　جائر في الحكم من قدم
رب ذي قرن يلوم فتى　　واذا ما لام لم يلم
ان يشم من مغرم طمعا　　شابتا قرناه في اللمم
وبنفسي افتدي عرباً　　نزلوا اكناف ذي سلم
هب نأوا عن ناظري فلكم　　ضربوا في القلب من خيم
ليَ قلب ظلّ اثرهم　　بين تلك الكثب والاكم
حكم الباري بفرقتنا　　ولكم لله من حكم

وقال ايضا رحمه مهنيا عمه السيد حسن بن السيد محمد تقي بحر العلوم

تهادت بين رامة والغميم　　فتاةٌ ترتمي بلحاظ ريم
تنافر غير صارمة ودادي　　وذلك شأن غزلان الصريم
يميس بها الصبا فيميس تيهاً　　كخوط البان مال مع النسيم
عذيري من مهاة الخدر خال　　تبوأ عارض الخدِ الوسيم
تغازلني وطرف النجم ساهٍ　　وجنح الليل معتكر الاديم

تعاطيني المدام وما احيلى ... مُعاطاة المدام من النديم
اذا افترّت مباسمها وفاهت ... بنغمة منطق الصوت الرخيم
فلء السمع من درّ نثيرٍ ... وملء العين من درّ نظيم

وقال ايضا رحمه الله في ترويج ولده السيد حسن

بزجاج خدك هل سقيت حميا ... ام هل سقيت مصفقا تسنيما
اغناك عن كاس النديم مديرها ... عدّ المدام فقد شربت نديما
احبب بحاملها ودع محمولها ... شمساً يتوجها الحباب نجوما
قم عاطها بكرا يفضّ ختامها ... اوعاطها مختومة خرطوما
راحٌ وعت عاد الاولى ثم انتشت ... حيبا فعادت في الاناء كروما
احكمي باناء خمر رضابه ... حكمت في نطف الخمور حكيما
امطارح الطير الهزار لشدوه ... مهما يردّد صوته تنغيما
ومرقص القرط المذبذب زاهياً ... ومُعقّص الليل الأحمّ بهيما
ومتيم الحرباء في دورانها ... ومهيم الرشأ الأغن رخيما
جئني بمثلك في الغزالة طلعة ... اوفي الغزال شمائلا ورسوما
في الظبي منك لواحظ شهدت بها ... حدق جرحن برامتين الريّما
صاغ الهلال معوذاً طوقاً له ... بالعين لاح بجيده مفصوما
حلو الفكاهة إن جرى بحديثه ... اجرى بسمعك لولوءً منظوما
فلقد جنيت بوجنتيه منمنماً ... وقرأت في ديباجتيه رقوما
ألفى نسيم الورد غبّ مخيلةٍ ... من شمّ من ورد الخدود نسيما
كسر الجفون فهومت بسنا الكرى ... ونفى الكرى عن مقلتي تهويما

يا مالكي قلبي واقسم حلفة | نصفين غودر بالنوى مقسوما
اردد عليَّ النصف منه ترحّماً | لوكنت ذا نصف لكنت رحيما
إن الهوى نعم الرفيق فان يكن | ناراً أراه جنة ونعيما
قد لامني وهو الملوم بحبه | ارأيت ذا لوم يكون ملوما
معنى بعينك لم اطق تحديده | بفمي فآثرن السكون وجوما
قم لابساً برد السعود موردا | لكمين رف مسها تسهيما
في ليلة قرنت بشمس نهارها | قمر الدجى الحسن بن ابراهيما
الكاسر الاصنام في البيت الذي | رفعت قواعده يداه قديما
والمثقل النادي اذا عقد الحبا | والمستخف من الجبال حلوما
ان لم يلد ندٌّ له فلعله | جاء الزمان به وعاد عقيما

وقال ايضا رحمه الله في رثاء مسلم بن عقيل (ع)

هل العارض الوسمي ابرق مرزما | فنمنم بالبطحاء ورداً منمنما
ام الابل الغرّ العشار من الحيا | حوامل قد القت من الحمل توأما
خليلي ان لم تقسما لي عبرة | منحتكما دمماً وقلباً مقسما
كأني وقد بلّت ردائيَ عبرتي | تخوّضت بحرا طافح اللج مفعما
اعالج همّاً في الفؤاد كأنما | اعالج صلاً ينفث السمّ ارقما
خليليَّ كم اطوي الضلوع على جوى | واكتم سراً في الضمير مكتّما
وكم ذا اشيم العين خلّب بارق | واسجر نعّاباً من الطير اشأما
فما بعدمن حلّ الحمى ليَ حاجة | بربكما عوجا على ابرق الحمى
رموا من ذرى القصر المنيف معظما | فرضوا ضلوعاً من عظيم واعظما

فما هلكه من قومه هلك واحدٍ ولكنه بنيان قوم تهدّما
هوى قمر الافلاك من آل غالب الى الارض فارتجّت له الارض والسما
وابيض ما بين الاسنة خلته اذا لاح بدراً والاسنة انجما
فتى لا يبالي الموت والموت عابس اذا قطّب الموت الزؤام تبسما
اذا ما سطا والليث في صدر معرك بملمومة لم تعرف الليث منهما
يشاكله في كرّه وعراكه وان كان احيا منه وجهاً واكرما
ينحّيه عن شم الدنية معطسٌ يعدُّ اباء الضيم فرضا محتما
ولو لم ينادوه الأمان وسلّموا لما كفَّ عن حرب الطغام وسلما
لسامهم بالرمح طعنا مبرحاً وحكّم فيهم سيفه فتحكما
سأبكيك ما قد ذرّ في الافق شارق بعين اذا نهنهتها رعفت دما

وقال ايضا رحمه الله

سعى بالراح ما بين الندامى غرير يخجل البدر التماما
يطوف بها مشعشعة عروساً حباب المزج توّجها نظاما
تجلّت في يديه ولست ادري اراحاً راح يحمل ام ضراما
على عذبات روض بات فيه الذ سيم الرطب يعبث بالخزامى
يكاد القلب من طرب اليها يطير هوى باجنحة النعامى
رشاً ما إن رنا بالغنج الا رمى عن قوس حاجبه سهاما
المّ ويا بنفسي من حبيبٍ لنا امست زيارته لماما
تدلّى البدر يلثم منه فاه غداة اماط عن فه اللثاما
تبسّم ضاحكا والبرق يسري فأخجل ضاحك البرق ابتساما

سرى والليل قصّر في خطاه حثيث السير يخبط الظلاما
فأحيا بالتحية نضو شوق امات الصبر صباً مستهاما
أسفت على ليالينا اللواتي قضيناها اعتناقاً والتثاما

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها الى شيخ الاسلام يذكر فيها ابقاء قاضي النجف الاشرف على محله ومنصبه وذلك لما رأى حسن معاملته ورعايته لهم

حقاً اعزّ شريعة الاسلام كافي الكفاة عصام كل عصام
تيار بحرٍ زاخر متلاطم طامٍ وراء خليج بحر طامي
لك ارض قسطنطين اجمة مخدرٍ والليث يرهب وهو في الآجام
ونظمت قطريها بعين عناية فكأنما في النحر عقد نظام
كم من كتاب ردّ منك كتيبة ويراع مجد جرّ جيش حمام
قلمٌ لك البيض السيوف تطيعه إن السيوف خوادم الاقلام
في كل قطر شاسع لك ناظر يرعى الرعية منه طرف سامي
وبكل ثغر عسكر لك معلم يتلوه آخر خافق الاعلام
والخيل صافنة ازاءك شزّب في حيّز الاسراج والالجام
القى اليك الدهر فضل زمامه ولحقٌّ يلقي الدهر فضل زمام
ايامك البيض الحسان زواهرٌ بك بهجة يابهجة الأيام
وكذا لياليها حكت ايامها لما طلعت بهنّ بدر تمام
ان قطّب العام العبوس بوجهه عشنا بضاحك وجهك البسام
جود يصمم ان يعمّ وبعده باس يفلُّ مضارب الصمصام
ياأيها الطود العظيم ومن شأى عظماً مناكب يذبل وشمام

اخجلت وجه السحب فاستحيا الحيا ... يا مخجلا صوب السحاب الهامي

الكف يصلحها النوال اذا همى ... والسيف يصلحه قراع الهام

فبحرمة الاسلام وهي اليّة ... فيها تمتّ بحرمة وذمام

للمسلمين رعايـة مقـدارها ... في النفس فوق رعاية الارحام

مأمولهم ابقاء قاض فيصل ... بين الورى بالحكم والاعلام

تلقاه اما حاكماً او ملزماً ... مابينها بالنقض والابرام

قاض افاض على العراق عدالة ... تعنو القضاة لذكرها بالشام

طبع يكاد يسيل منه ظرافة ... وحجى يميل برجح الاحلام

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

علّلاني بظبا ذات الغميم ... واضربا عن ذكر غزلان الصريم

كم بذاك الشعب لي من ربرب ... سرب ينشق علويّ النسيم

حي مجتازا على ادم الظبا ... واضح اللبة مصقول الاديم

فاعبثي بالجعد ياريح الصبا ... وتنحي عنه ياريح السموم

قام زنجيٌّ من الخال له ... ناصحاً منه على الخدّ الوسيم

صحّ سقمي بعـذار وفم ... او ضحا عذريَ في لام وميم

لك من قلبيَ واد مخصب ... ذاك وادي الشوق لاوادي الغميم

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

سباني من بني الاتراك ريم ... واسبل عبرتي رشـأ رخيم

كحيل الطرف داجي الشعر الى ... رشيق القد مجدول هضيم

ترنحه الصبا فيميس تيهاً ... كخوط البان رنحه النسيم

شدا فحمائم الاغصان ظلّت | على اعطافه طرباً تحوم
كأن جبينه صبح منيرٌ | ووفرة شعره ليلٌ بهيم
كأن خدوده جمرٌ ذكيٌ | ونقطة خاله مسكٌ شميم
اروم وصاله ويروم هجري | واين مرامه مما اروم
اقول ومهجتي نهب التصابي | ودمع البين هطّالٌ سجوم
معاذ الحب ان اصغى للوم | اجلُ مسامعي عمن يلوم
وهل يصغي من اجتمعا عليه | اسىً مترحلٌ واسىً مقيم
ولي قلب غداة البين عانٍ | بسفح الجزع اشجته الرسوم
وعينٌ لم تزل تنهل دمعاً | كأن دموعها درٌ نظيم
أبيت الليل ذا ارق ووجدٍ | تطارحني بفيهبه النجوم

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

اميمة هلا تنجزين لواله | عهوداً خفرتم يااميم ذمامها
فديتك رفقاً بالوصال على شجٍ | معنىً تقاسي النفس منه حمامها
تتيه على الصب المشوق تحكماً | ويااما احيلى تيهها واحتكامها
لئن تحكها عينا ظباء تهامةٍ | فمني تحكي المعصرات انسجامها
متى لاح لي من جانب الغور بارقٌ | يذكرني البرق اللموع ابتسامها
وان ضربت بالابرقين خيامها | فيالاعدا صوب الغمام خيامها
ورب ليال بتُّ ارعى نجومها | الى ان جلا ضوء الصباح ظلامها
ابيت بها نضو الصبابة والهاً | اطارح شجواً بالحنين حمامها
رعى الله اياماً بنجد تصرمت | وان حاربت عيني بنجد منامها

وقال ايضا رحمه الله متمسكا بامير المؤمنين عليه السلام

امير المؤمنين اليك اشكو ذنوبا بعضها خطرٌ جسيم
شكوت ظلامتي ولرب شاكٍ ظلامة نفسه وهو الظلوم

حرف النون

قال رحمه الله متغزلا

هي الدار تعرف اسوانها فما لك تنكر عرفانها
فقف بيَ مستلما تربها وجانب بنقلك خفانها
وعج بارائك ذات الاراك وصف ليَ نعمى ونعمانها
ويمم طلاع ثنايا الغمير وشعب الغوير ونجرانها
وسلّم على سلمات العذيب سقتها البوارق تهتانها
بمرتسناتٍ بمثل الارا قم جذبا تحارش آذانها
فمن كل ناجية بالذميل تلاعب في الجد ارسانها
تجوب الموامي مذئوبة تناقل في الدو سرجانها
اقول لسعدٍ على اليعملات والعيس تعمل وخدانها
طوى البيدا شعث رث القميص خميص الحشاشة طيانها
يزج ضوامر مثل الصقور كواسر تسبق عقبانها
وخذ بي على عقدات النقا لعلي اغازل غزلانها
بعينٍ تخلج في ماقها قذى كاد يقلع انسانها
بوادي العقيق جرت بالعقيق وبالسفح تسفح عقيانها

خليليَّ لي بمنى حاجةٌ ⁂ منىً لو اناشد جيرانها
لقد كنت قبل طروق المشيب ⁂ طويل الذوءابة فينانها
اخا لمةٍ ليَ غربيبة ⁂ اطرت على الخيف غربانها
شروب الغديات وقت الضحى ⁂ طروب العشيات نشوانها
فمن لي بطيبة في طيبها ⁂ ومكة امسح اركانها
ظمئت لبارد ذاك القليب ⁂ رميض الجوانح حرانها
الا لاعدا فيح تلك البطاح ⁂ سقيط ياكر حوذانها
وكلل بالوبل اعرافها ⁂ وقرّط بالطلّ آذانها
تفيء بالطل اوراقها ⁂ علينا وتشبك اغصانها
ويرقص منتشياً اثلها ⁂ اذا سكر المزن قضبانها
سقاها رباب الحيا المستهلّ ⁂ وروّض بالعشب كثبانها
وهبّت علينا صبا شمأل ⁂ بليل تباكر غيطانها

وقال ايضا رحمه الله في الحماسة وفي غرض آخر

هل طالعتك على الريّان اظعان ⁂ ام قابلتك بريا البان غزلانُ
لاقات حيث بعد الحي ياطلل ⁂ ولا ترويت بعد البان يابانُ
ان اسهبوا فصبابات وولولة ⁂ او احزنوا فعقابيلُ واحزان
اتبعت عيسهم نفساً مشيَّعة ⁂ بها الى الركب تبريحٌ واشجان
مشيحةً بوراء الركب زافرة ⁂ حتى استقلّ بهم نصٌ ووخدان
كأنها حين يطفو الآل سابحة ⁂ اشباحها سفنٌ فيه ووديان
حنّت لأذنبة الوادي وشوّقها ⁂ بالواديين كلاً جعدٌ وغدران

القوا جرانا بجيرون وهالهم ... أن ليس اهل بجيرون وجيران
حلوامن الجزع محتلاً بحيث حصا ... ه الحرتان وحيث القلب حرّان
قد قدّروا ان نجرانا معرّسهم ... واين من ذملان العيس نجران
وربّ هيماء قد ضلّ الدليل بها ... يستاف ترب ثراها وهو حيران
فما اهتدى قائف فيها على اثر ... ولا تعسّفها ذئب وسرحان
بجاهل لست قبل البين اعرفها ... حتى تعرّفت أن البين عرفان
دار طواها البلى من بعدما انتشرت ... عصباً وشايه شيح وحوذان
ما كلما قيل نعم فهي منعمة ... او كلما شاق وادٍ فهو نعمان
يعينني الدمع والاخوان تخذلني ... والدمع عون لمن خانته اعوان
اخوانك الناس مادام الزمان اخاً ... كثر فان قلّ مال قلّ اخوان
لو رام ذا الدهر انساناً اخا ثقة ... لأعوز الدهر بين الناس انسان
ان يسهر الطرف او ينفر به وسن ... فبالحدوج كحيل الطرف وسنان
اغار حتى اذا مرّ النسيم به ... فكيف لو باسمه قد فاه غيران
ولا تظنّ شؤون المرء واحدة ... فكلّ يوم له من امره شان
لئن لبست لباس الشيب رائعه ... فقد نزعت شبابي وهو ريعان
قد كنت كالأجدل الغطريف مزدهياً ... ايام تنعق في فوديّ غربان
وحبذا الشعرات البيض لو بقيت ... قد حال لون وبعد الشيب الوان
قد كنت اكتمها في الراس مستترا ... لو كان يستر شيئاً شاع كتمان
كان مضمرها قد راح يظهرها ... فكيف يضمر شيء وهو اعلان
اهل القباب المنيفات التي سطعت ... تحت الظلام بها للضيف نيران

كأنما الضيف في ابياتهم وله الـ ... أمر المطاع ورب البيت سيأن
لا بل يرون ثواء الضيف مغنمة ... حتى كأنهم للضيف ضيفان
المانعون اذا ماذلّ جارهم ... والمنعمون اذا ماعزّ احسان
والراكبون ظهور العزم ما مشيت ... بهم جيادهم والارض جثمان
والمالكون من الجبّار كبرته ... والتاركوه بصغر وهو خزيان
جلّوا فعزّوا واقيلا في مواطنهم ... اذا القبائل اجلت وهي ذلّان
لا ينطقون بعوراء الكلام ولا ... تصيخ منهم الى العوراء آذان
بزّتهم آل حرب تاج ملكهم ... وهم لمفرق هام الفخر تيجان
تعمموا بترتيك البيض واتشحوا ... بالبيض للحرب والادراع قمصان
يجرّ برديه هفهاف القميص به ... كما يجرّ فضول الريط نشوان
مستوجس لا يذوق الغمض ناظره ... ذئب الفضاة ازلّ السمع يقظان
فابن عدنان والاحياء من مضر ... يالانات مضر الحمرا وعدنان

وقال ايضا وقد ارسلها لبعض اصدقائه

يا بهجة القلب ما للقلب عنك هوىً ... وسلوة النفس لو تستطيع سلوانا
انسان عيني وما عيني بناظرة ... سواك يا انسها في الناس انسانا
لم يزه الا بروض منك مربعنا ... زهواً ولم يغن أنساً عنك مغنانا
لي بين صدغيك بستان زها زهرا ... شيحاً ورنداً وقيصوماً وحوذانا
نرعى الخدود رياضاً منك مونقة ... ونشرب الغنج من عينيك غدرانا
نقبّل الكاس ثغراً منك مبتسماً ... ونهصر الغصن قداً منك ريانا(١)

---

(١) هصر الغصن ثناه ومده وريانا اي اخضر ناعما

وتنثني الريح تثني منك معتدلاً — باناً اذا ما تثنى اخجل البانا
يعزى الشقيق الى خديك منتسباً — لو كان نعمان حياً شاق نعمانا
عودتنا الوصل حتى اذ بخلت به — لم ترضَ بالهجر حتى ازددت هجرانا
فعد الى الوصل والمعروف تصنعه — لاتشمتنَّ عداك اللوم اعدانا
كتمت حبك حينا ثم بحت به — وصاحب الحب لايسطيع كتمانا
ان تنأ فالعين لم تبرح تصوب دماً — او تدنو فالقلب لاينفكُّ ولهانا
اعدُّ حبك لي ربحا وبعدك لي — اعدّ حب جميع الناس خسرانا
من باع ودًّا بود فيك يصنعه — فقد وهبتك صدق الود مجانا
اتيتنا بفنون الظرف منك اجل — لقد تفنن فيك الظرف افنانا
امير حسن قضى في الجود محتكماً — يرى عليَّ له في الحب سلطانا
فيارعى الله من يرعى العهود يرى — فينا الرعاية نرعاه ويرعانا
ولم نزل نجمع الروحين في بدنٍ — حتى تفارق ارواحاً وابدانا
نشكو اليه عليه فيه منه قلىً — يامن اليه عليه منه شكوانا
اجرى على القلب ريعاً ثم روّعه — يامجلباً ليَ ترويعا وريعانا
ياكاحل الجفن بالتهويم حسبك قد — كحّلت منيَ بالتسهيد اجفانا
هل تذكرنَّ ليالينا التي سلفت — ام هل نسيت وعهدي لست تنسانا
اخيَّ هل راجع ليل فينظمنا — بشطّ دجلة نظم العقد اخوانا
بتنا على البدر حيث النجم يرمقنا — بطرفه في ضمير الليل ندمانا
بمجلس مشرف الاطراف مرتفع — عالٍ تطول به الجلاس كيوانا

ياحي دجلة والجرفان قد طفحا ... فيضاً يسيل على الرضراض عقيانا[١]
كأنما البدر التي فوق جدولها ... لوناً سجنجل يكسو الماء الوانا
نسرّح اللحظ في مجرى سبائكها ... فيصدر الطرف دون الورد حيرانا
نطيل نجوى لو انّ النجم يفهمها ... لخرَّ نجم الدجى شوقاً لنجوانا
لو كنت تطلبنا والملتقى كثب[٢] ... لما طلبت حياة دون لقيانا
مطرَّحين على الانقاء من سهر ... نثني النمارق انقاء وكثبانا[٣]
يجثو[٤] بنا الغمض والاشواق تنهضنا ... للهو حيناً وللاطراب احيانا
نهبُّ نبتدر اللذات ماعرضت ... مثنى فمثنى ووحدانا فوحدانا
يضمُّنا الشوق ضمَّ البرد لابسه ... حتى تلابس اقصانا بادنانا
يلفُّ بعضاً على بعض نسيم صبا ... كما يلف على الاغصان اغصانا
حتى اذا الكلب اخفى من عقيرته[٥] ... والطير غرَّد والناعور غنانا
قمنا وقام رهيف القد اهيفه ... كسلان يسحب فوق الارض اردانا
يمشي اختيالا كما يمشي النزيف وقد ... مالت بهامته الاقداح نشوانا
لايملك الخطو الا ان نزجّيه[٦] ... كما ترجي صحاة الشرب سكرانا
وعقرب الصدغ دبّت فوق وجنته ... والفرع ينساب فوق المتن ثعبانا

(١) دجلة نهر في العراق معروف والجرفان مثنى جرف بضم اوله وهو ما جرفته السيول واكلته من الارض والرضراض مادق من الحصى والعقيان الذهب الخالص
(٢) قريب (٣) الانقاء جمع نقا وهي القطعة من الرمل والنمارق جمع نمرق وهي الوسادة الصغيرة يتكأ عليها والكثبان جمع كثيب وهو تل الرمل (٤) يجثو بنا يقعدبنا
(٥) عقيرته صوته (٦) زجاه دفعه برفق

مضت بتلك الليالي الصالحات لنا نوى شطون تمدُّ البحر اشطانا[1]
احبابنا إن تهن فيكم وسائلنا فحسبنا كل شيء بعدكم هانا
ان فرّق البين مابيني وبينكم فقد صحبتكم دهراً وازمانا
هلا نكون كما كنا وكان لنا فانما العيش ماكنا وما كانا
تركت في النجف الاعلى لصحبتكم صحباً واهلا واوطانا وجيرانا
عوضتموني عن اهلي وعن وطني بالاهل اهلاً وبالاوطان اوطانا
لاشمت برق ثنايا الغور بعدكم ولا بوجرة قد غازلت غزلانا
ولا اغبَّ بلادا قطر سارية بها اقتم سكوب المزن هتانا

وقال ايضا رحمه الله في مدح والده السيد حسين بحر العلوم الطباطبائي

لشقائق النعمان من نعمان حنَّت ركاب الابرق الحنان[2]
ياروضة جاد الربيع ورودها بالمرزمين السمح والتهتانِ
فتق الغمام بوبله اكمامها فتفتحت عن نرجس وسنانِ[3]
بكرت على تلك الربى نجدية الـ أرواح نافحة بريا البان
وتدلدلت[4] سحراً بها غورية رقصت بمراص الحيا هتان
متفنن بضروب تيه دلاله متعطف كتعطف الافنان
يجلو الظلام بوجهه فكانما قمر السماء ووجهه سيان

---

(١) الشطون البعيد واشطان جمع شطن بفتح الشين والطاء. وهو الحبل
(٢) الابرق الارض الغليظة وما اجتمع فيه سواد وبياض (٣) المرزم الرعد الشديد الصوت والسمح الكريم والتهتان المطر المتتابع (٤) تدلدل الشيء تهدل واضطرب وتحرك متدليا

ياهل تراه معارضي بعوارض … حلو الشمائل مرَّ في حلوان
مخضوب اطراف البنان بعندم … قدرحت منه اعضُّ طرف بنان
كم مرقب عالي القنان علوته … فيه يهدُّ قوائم الحيوان
بشوازب مثل الوعول حوافز … اوكالذئاب الطلس في النزوان (١)
مازلت اقطع فيه كل تنوفة … حتى وصلت عنانه بعناني
ولرب اسوار حلة لمغلس … عن جنب برقة مغرم اسوان (٢)
متعسف في السير ينشد عن ربى … عسفان اين الركب من عسفان
هلا تريح العيس وهي سواهمٌ … برواق أبلج من بني عدنان
حيث الأماني البيض حالية الطلى … متطلعات اثر بيض اماني
فلأثنينَّ على الزمان ولم اكن … من قبل ذا أثني على الازمان
ولئن اساء فقد غفرت ذنوبه … لعظيم مااسدى من الاحسان
فلقد جرى يوماً اغر محجلا … بوجا ببرء فتى اغر هجان
يابن الغطارفة الاولى من هاشم … غر الوجوه لوامع التيجان
والموقدين النار حول بيوتهم … بالمندلي الرطب للجيران
وبرغم انفي ان تبيت معانياً … في ليلك الحمى بقلب عاني
لوددت اني قد وقيتك حرَّها … باضالعي وبقلبيَ الحران
كيف ارتقت صعداً اليك فشارفت … اوج السما وهي الحضيض الداني

---

(١) شوازب جمع شازب وهو الضامر اليابس والطلس جمع اطلس وهو الذئب الامعط والنزوان السورة والحدة (٢) لعله جمع سوار وهو بقية الطعام والمغلس السائر في الظلام واسوان حزين

أَلِفَت مصاحبة العلى فتشبثت　　كتشبث الأرواح بالأبدان
حتى انتزعت مخرقا ابرادها　　مستبدلا عنها برود تهاني
ولئن اقمت على اختداع رواجف　　اوعاقني عنك اعتداء زماني
فلقد هممت وبعد عدت مراقبا　　عدو الخطوب ولات حين اماني

وقال ايضا رحمه الله مهنيا الشيخ علي خلف صاحب الجواهر
في زواج ابن اخيه الشيخ محمد

عاطنيها وارح قلب المعنّى　　فالهوى دقّ وشاجي [1] الصوت غنى
عاطني كاساً وخذ كاساً ودع ما　　لَفق الناسك من هنّا وهنا
واعدها مترعاً [2] أقداحها　　فلقد تبنا زمانا ثم عدنا
قد شربنا الخمر في حانوتها　　ولقد رقّت لنا لفظاً ومعنى
وقتلنا صرفها بابن غمام　　ونحرنا لابنة الزرجون [3] دنّا
واختلسناها بعيني شادنٍ [4]　　سرّح الواشي به عيناً واذنا
وانطوينا طية الدملج جمعا　　وانتشرنا بعد وحدانا ومثنى
نسحب الريط وكم من عبقري [5]　　عبق منه على الروض سحبنا
بي غزالا بمغانيه اغنًّا　　راح ينحو البان والوادي الاغنا
وربما روض الجزع بخبتٍ　　نافج [6] منه بطفل الروض حضنا
هبٌ في حجر الخزامى ساغباً　　فانحنت ترضعه الانواء مزنا

---

(١) شجاه أطربه واحزنه ضد (٢) ماليًا (٣) الزرجون شجر العنب والخمر (٤) ولد الظبية (٥) الريط الملاءة اذا كانت جزأ واحدا والعبقري ثوب منسوب الى عبقر وهي قرية ثيابها في غاية الحسن (٦) الخبت المتسع المطمئن من بطون الارض ونافج رافع

عبثت فيه النعامى فاستفزت | من سواهي اعين النرجس جفنا
دق طبل الرعد فاستشرفها | رافعاً اعلامه في الارض دكنا
كلما الغيث بكى في حافة | عرض البرق بها يضحك وهنا
يامعير الرشأ الاغيد جيداً | ومعير الجوذر الوسنان عينا
ومباهي القمر الطالع وجهاً | ومضاهي الشمس اشراقا وحسنا
وخدين السلب اللدن قواما | كلما رنح رمح القد لدنا
ان بين بالرمل مغناك فحسبي | لك قلبي ياغزال الرمل مغنى
مالقلبي عنك اسعاد بسعدى | حيث حلت ولبانات بلبنى
لك عين دعجة لولم يكن | لحظها السيف لما قد المجنا
لم افز بالقرب منها غير اني | بوءت بالوزر وفازت بالمهنا
مثلما فازت معاقيد الصفا | بزفاف قارن باليمن يمنا
هم ثمار الشجر النضر الذي | ليس يجنى الفضل الامنه يجنى
وغصون بسقت ايكاتها | فتدلت بالجنى غصنا فغصنا
كل فرع سل من جرثومة | رفعت للشرف العلوي مبنى
شيم لم يتصف فيها مراء | غيره اني له في ذاك اني
وعطاء لم يشب يوماً بمن | والفتى من لم يشب بالجود منّا
مثلما كان الفتى كان الجدى | ان يكن شهماً فصدقا اوفيينا
قل لمن قد قاس فيه غيره | قست لاعن خبرة بالتبر تبنا
يهب البدن جميعاً بعصاها | ولكم ضاعف حمر البدن بدنا
عارض إن جاد اغنى جوده | وكذا الغيث اذا ماجاد اغنى

قد حوى من همم ماهمها　　غير نيل المجد اذ لم ترض خدنا
صحّ ماصرحت في حسن السنا　　لمن اليوم ابا محسن يكنى
لم يزل يقرع سمع الخصم زجل　　وقمه منه بهام الدهر رنّا
لسن يستل بالقول لساناً　　لو ذعياً غادر الالسن لكنا
قد روى محض العلى عن جده　　وله محض العلى نحن روينا
قلد الدين بما لو قرنوها　　بالدراري لادعت بالشهب غبنا
ضن فيها البحر لفظا بضمي　　فدع اللفظ وخذ للدر معنى

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ما على الاحباب اذ ظعنوا　　لو رعوا قلب الذي فتنوا
احزنوا والقلب يحفزه اا　　حافزان الشوق والحزن
ليَ في شرع الهوى سنن　　ولهم في شرعهم سنن
ابرياً بعد خامسةٍ　　نهل ورد الخمس والعطن
ولظني قبل ثالثةٍ　　قرب الانضاء يقترن
لايراح القلب صحوته　　او تراح الاينق البدن
واصيحابٍ سروا قضباً　　كلما لان السرى خشنوا
وغزال حشو مدرعه　　فتن قامت لها الفتن
ان رنا لم تجد سابغة　　نسج داودٍ ولاجنن
كلما يستن في مرح　　قال هذ الضامر الارن
زار في خيط الظلام وقد　　خاط من اجفانة الوسن
وعذول لجَّ في عذلي　　ودّ لو تصغي له الاذن

كم عذول فيك يازمن　　راح يبلوني ويمتحن
ظلَّ يلحو في هوى رشأ　　قلت دعني فالهوى حسن

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

وبايمن الوادي بمتلع النقا　　ظبي تبطن بطن وادي الايمن
احفيته العتبى فمال بعطفه　　كبراً وتاه بريّث الخطو الوني
اكفف سهامك عن مقاتل اعزل　　من قال ياشاكي السلاح لك ارمني
ولقد كتمت صبابتي وبنو الهوى　　مابين كاتم صبوة او معلن
وعلمت أن هوى الاحبة كله　　حسن واحسنه هواي بمحسن
تمَّ العذار بخده في رفرف　　خضر يرفرف فوقه الورد الجني
غرثان يرتضع العيون سوادها　　حتى ترعرع فيه طفل السوسن

وقال ايضا رحمه الله في جواب شعر بعض محبيه وهي من محاسنه

اعلمت من هنّا وهنّا　　اضنيتني حاشاك ضنّا
قم فازجر الطير البوارح　　سانحاً رشأً اغنّا
واعتنْ كالطيف الطروق　　بمقلة الصب المعنى
واهز لي القد الرشيق　　مثقف الانبوب لدنا
ارعيك مني مقلة　　واسدُّ عن واشيك اذنا
وامرّح اللحظ الطموح　　بذلك الجعد المثنى
آليت اقرب دانياً　　اوراشفاً من فيك دنّا
واعضُّ فيك الانملا　　صفرا تشير اليك غبنا
فاطلْ من قد قاسني　　ولبانتي في قيس لبنى

او بابن عجلان وإن ... ورد الحمام وما تأنى
حمّلت قلبي ثقل ما ... قدخف منها الطود وزنا
يشتق من معناك معنى الـ ... حسن لي لفظا ومعنى
أما تراني ناحلاً ... او خاضلاً بالدمع ردنا
او راقماً من ناظر ... من كاسر بالغنج جفنا
احمد قد راق شعرك ... في الورى لفظا ومعنى
جاريت فيه زهيره ... ولعزّ فيه زهير خدنا
احرزت من قصباته ... متفنناً فناً ففنا
زدنا من النظم الذي ... هو منقص بزياد زدنا

وقال رحمه الله متغزلا

خليلي على سر المحب أمين ... وكل خليل غادرٌ وخؤون
خليلي بديع الحسن منك تجارة ... رباح ومن لم يشترِ لغبين
خليلي شعار الحب فيّ لظاهرٌ ... ولكنّ شيطاني به لكمين
خليلي عليك العقل جنّ جنونه ... هل العقل الا في هواك جنون
لكل امرءٍ فنٌّ اذا جنّ عقله ... ولكن جنوني في الغرام فنون
احرك احياناً واسكن تارة ... فلي حركات في الهوى وسكون
وماخلت نفسي ان يخفّ بها الهوى ... ومن ذا يهزّ الطود وهو ركين
ولاخلت بعد الشيب في تجرف ... وطرف شبابي يا اميم حرون
وما زال لي قلب عن الحب معرض ... عيوف الى ان لاح منك جبين
جرى عرقاً فارفضّ من متشعشع ... كما ارفضّ سالك الدر وهو ثمين

بكيت بكا الغصن الرطيب قوامه | يلين وليس القلب منه يلين
وما اهتزَّ منه المعطف الاحينه | تشحَّط مقتول وخرَّ طعين
غزالٌ ولكنَّ العرين كناسه | اذ الظبي ليث والكناس عرين
حوى كيس الشيخ المسن مراهقا | غلاماً وما مرَّت عليه سنون
اذا فاح ريمان النسيم بجعده | تأوه مشتاق وحنَّ حزين
عذارك لي لام وثغرك ميمه | وعينك لي صاد وصدغك نون
ومن كان للدنيا تمحَّض حبه | فحبك لي دنياً وحبك دين
وما كان ظني ان اجود بمهجتي | وانت بخيل بالسلام ضنين
هل الحب الا مهجة وغليلها | او الشوق الا مقلة وشؤون
يمينا لئن لم تسقني الريق قهوة | فلا حملت كاسي اليَّ يمين
فأن الذي قد كان فيك فقد مضى | وما لم يكن من بعد ذا سيكون
كفى شجناً قبلي عليك شجون | وعيني بمنهلِّ الدموع عيون
فمن لفؤاد ليس يخفى بيانه | عليك وجسم لايكاد يبين
وواشٍ وشى والنار تلعب في الحشا | غواراً وماء العين جدُّ هتون
ولو كان واشٍ واحدٍ لكفيته | فكيف احتيالي والوشاة مئين

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

قم فاسقني يافتنة الزمن | صهباء تكسر شوكة الحزن
امديرها من مقلتيه طلاً | ممزوجة بالكحل والوسن
ان غبت عن ليلي وعن سمري | فلأنت في سري وفي علني
امعلم الخطي هزته | ان هزَّ قداً منه كاليزني

قمر بدا يمشي به غصن … يامن رأى قمرا على غصن
لي سنة هي فيك واحدة … واراك في قضيت في سنن
فاستبق لي روحاً معذبة … فلأنت تلك الروح في البدن
انا درة غالى التجار بها … ارخصتني ياغاليَ الثمن
قلبي لديك اليوم مرتهن … يامن لقلب فيك مرتهن
ياقائدي طوعاً بلا رسن … ماضر لو اطلقت من رسني
رامٍ رماني وهو في جنن … حتى اصبن مقاتلي جنني
ماإن رأت عيناي او سمعت … اذناي أذكى منه في الزمن

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ياصاحبي حبك فرض وسنن … يسن فيه من اشاع وأجن
لأنت في القلب من القلب المنى … وانت في العين من العين الوسن
ياسكن العشاق لولاك لما … كان هوى القلب ولا كان سكن
اهذي بذكراك وحسبي دائباً … اهذي بذكراك بسر وعلن
رهنت قلباً فيك لي مرتهنا … يامن رأى قلباً رهينا يرتهن
حملته مالم يطق نهضا به … حملا ثقيلا يولي وجداً وشجن
ابكي فاسقي نجد بالدمع دماً … لا كالذي يبكي على عافي الدمن
يابأبي الظبي الذي من يده … قامت على ساق الهوى فيه الفتن
ماانت الا طاقة الورد التي … قد رادها الرائد من وادٍ أغن
اودرة ازرى بها مستامها … في ثمن والروح والجسم الثمن
لاتبعدن عن ناظري ومسمعي … وعن لساني وعن الشم وعن

لولا التعاليل بعلّ وعسىٰ　　وليتما لمّت الروح البـدن
اقسم بالبيت العتيق ومنىً　　وبطيبةٍ وبالنبي المؤتمن
حسنك في الف زمان واحد　　يا واحد الحسن لدى الف زمن
خـلاي لا برحتما في زمنٍ　　فيه السرور لا السرور والحزن
ما إن عصا في الحب سلطان الهوى　　من لكما عن طاعة القى الرّسن
بقيتما والعيش في فينانه　　ما سجع الطير على اعلى الفنن

وقال ايضا في غرض له

كنّا نظنّ بأن تعينا　　ظنّاً نصيب به اليقينا
لم ندر من كان المعين　　لنا يكون له معينا
لا تحسب الارزاق سلماً　　اوتخل حرباً زبونا
والـدهر لا ثمن له　　ونخاله علقاً ثمينا
ما شئت فاهج لياليا　　مدح الهجان بها الهجينا
فاذا ارت حسنا تلته　　بعكسه قبحا ترينا
لم يبق غير الله نشكر　　صنعه دنياً ودينا

وقال ايضا رحمه الله

سليمان انت الملك قدماً وحادثاً　　لك الملك ايضا والمليك سليمان
ابا ملك الدنيا وانسان عينها　　ولو لم تكن ما كان للعين انسان
بكيوان هذا الملك قد قمت سرمدا　　ولو لم تقم ما قام للملك كيوان
لقد كان سلطانا سميك للورى　　قديما وانت اليوم للناس سلطان
فليست علاً الا وانت لها علاً　　ولا شأن الا حيث انت له شان

وقال ايضا رحمه الله

قمرٌ من آل فرس شاقني — بمحياً منه فاق القمرين
حلَّ في المشراق الا انه — بسناخديه حلَّ المشرقين

وقال ايضا رحمه الله في رثاء جده الحسين عليه السلام

سل ان عرفت الدار عن سكانها — وانشد بها قلباً رهين ضمانها
واسبل دموع المقلتين بزفرة — تتوقد الاحشاء من نيرانها
جار الزمان بها فامحل ربعها — دهراً وكان الدهر طوع عنانها
قد اصبحت قفراً يباباً بعد ما — امسى شقيق الروض من ندمانها
واذا مررت على الطفوف فطف بها — وانعَ ابن فاطمة وعقد جمانها
لم انسه وبنيه يوم تحوطهم — ارجاس حربٍ من بني سفيانها
فانصاع يخترق الصفوف بصارم — ما انفكَّ يقطر من دمافرسانها
بطل يكرُّ عليهم بضراغم — ترتاع منها الاسد يوم طعانها
آساد حرب في الكريهة لم تجد — عوناً سوى الهندي من اعوانها
ويريهم بالسمهرية ان سطا — طعناً يشيب المرد من شبانها
حتى اذا شاء الاله بان يُرى — ملقىً بمهمهةٍ على كثبانها
فهوى على وجه الصعيد معفراً — تجري عليه الخيل في ميدانها
صادي الحشاشة لايبلُّ غليله — افديه من صادي الحشا ظمآنها
وحش الفلا تبكيه في فلواتها — وحمائم الاغصان في اغصانها
لله يومك يا ابن بنت محمد — ماجت له الافلاك في سكانها
من مبلغٌ عليا نزار وهاشم — وبني الفواطم من بني عدنانها

إن الحسين وصحبه ايدي العدى حملت رؤوسهم على خرصانها
تخذت قراها الخيل مركضة لها تعدو عواديها على جثمانها
وجنت على سبط النبي واظهرت من حقدها ماأضمرت بجنانها
تباً لها من عصبة اموية نقض المواثق لم يزل من شانها
نقضت عهود المصطفى ببنيه في يوم تمادى الغي في خذلانها
لهفي لزينب وهي تندب ندبها ودموعها تنهل من اجفانها
ترنو الى السجاد وهو مكبل فيزيدها شجواً على اشجانها
قطعوا بها قفر الفلاة بضلع تكبو من الاعياء في وخدانها
هيماء صالية الهجير من الظما تهوى سباع الطير في وديانها
واليكم آل النبي خريدة بكم يضوع المسك من اردانها
غراء من درر الدموع منظم برثائكم منثور عقد جمانها
اهديتها لكم وحسبي منكم غرف مشيدة بخلد جنانها

وقال أيضا رحمه الله في رثاء السيد مهدي آل بحر العلوم ومعزيا والده السيد محمد بحر العلوم الطباطبائي

رأيت الدهر كيف غدا يرينا على العدوى له الداء الدفينا
اسرّ ضغونه حتى اذا ما تنمّر واثباً بثّ الضغونا
تعيفت السراة الطير فيه بوارح تفزع الاجد الامونا(١)
نعى ناعيك مكة والمصلى وزمزم والمواقف والحجونا
نعى الناعي لك الجيد المحلى تعطل منك والعقد الثمينا

(١) ناقة اجد قوية والامون المأمونة العثار

نعى الناعي قوامك خيزراناً حقرت اذا تثنى الياسمينا
نعى الناعي خدوداً ام قدوداً تقصفها يد النكبا غصونا
وما اقسى ضمائرنا عليه وقد رقّت وكان ارقّ لينا
أئنّ اذا ذكرت له انيناً ومن لي ان يعيد ليَ الانينا
نوى ظعناً واقسم لو توانى لحقت به واوقفت الظعونا
احنّ وترزم الانضاء فيه روازحها فتوسعها حنينا
حدا الحادي بها للبين سوقاً عنيفاً كاد ينزعها الوضينا(١)
فطارت تبري عنقاً فيامن يشدّ بانفها الحلق البرينا(٢)
ولم تعلق بها الابصار حتى تخال يقين اعضدها ظنونا
اذا خوّت(٣) بجنب القاع كوماً تعيد سهول معظمها حزونا
فكاد السير يمشقها حروفاً مرتلة ونقرأها لحونا
ركائب غير أن سبحت يداها ببحر الآل تحسبها سفينا
من البلد المخوف تقلّ ركباً عليها تقصد البلد الامينا
ومشتملين بيض الريط لاثوا رداء النسك ليس بمحرمينا
يزجون المطي بلا لغوب لبيت فيه غير مقصرينا
سروا في حيث لم تخد المهارى بهم نحو المضاجع مزمعينا
يسير على الرقاب لهم دليل اذا ضلّوا يضيء فيهتدونا
ومحتمل على الاعناق قدساً تحفّ به الملائك حاملينا

---

(١) الوضين البطان العريض المنسوج من سيور اوشعر (٢) نوع من الحلق
(٣) خوى البعير جافى بطنه عن الارض في بروكه لانه يبقى بين بطنه والارض خواء

سرت بسريره للقبر آيا ... تشيع منه فرقانا مبينا
لقد دفنوا به سور المثاني ... من التنزيل والسر المصونا
وواروا بالثرى اسلاً مقاما ... واسيافا يقمن وينحنينا
فيالدنا نزعت له لسانا ... وياعضباً فجعت به القيونا
رمينا عن ضلال غير أنا ... بمهدي لنا غرضا رمينا
فياركنا به علت ركناً ... وياحصنا هدمت به الحصونا
فقدتك واحداً لي في قبيل ... كأني قد فقدت العالمينا
ذكرتك والنعي اصمَّ سمعي ... فلم اسمع لثاكلة رنينا
ذكرتك والبلاد نوىً شطونٌ ... عشية قد نويت نوى شطونا
تطلع بين حيزومي وقلبي ... اواراً لااطيق له كمونا
اعرني نظرة عجلاً والا ... فانَّ العين طامحة جفونا
اعد وجهاً لعيني منك طلقا ... اقبل بين عينيه الجبينا
أبن لابنت معذرة وأني ... وعهدي انَّ عهدك لن يبينا
غصبتك من يدي علقا نفيسا ... على رغمي وكنت بك الضنينا
وما ظني اجود بك اغتصابا ... ولكن خيب الاجل الظنونا
فتى وشجت عروق الرسل فيه ... وآدم لم يكن ماء وطينا
اخو النسب القصير وطال مجداً ... فضمَّ ذوابة الحسبين فينا
نضا حسباً تصرح جانباه ... كماء المزن منسكبا معينا
اذا طفحت حصاة الحلم منه ... بها قرع الهجائن والهجينا
ينذُّ مظاهر الادراع منه ... مضمَّرة الحشا قباً بطونا

جرى مجرى الرياح بشوط فضل ... يبزُّ به المسومة الصفونا[1]

تبتَّ به لعمر الجود قومٌ ... على سرف النوال معوَّدونا

وتعزيه لبحر العلم صيدٌ ... بمستنِّ العلوم مدربونا

اذا عُدُّوا فهم نفر فرادى ... وان يعدوا حسبتهم مئينا

وان نحروا بيوم قرىً اطاروا ... عراقيب المطافل عاقرينا

فكم فكّوا من الأسرى ببدرٍ ... قيوداً بعد ماغلقت رهونا

اعز الناس كلهم قبيلاً ... لها تعنو القبائل اجمعونا

اذا عقد النطاق لهم صغيرٌ ... تظل له الأكابر صاغرينا

ومهما أنسى لم انسَ ابن عمٍّ ... يذكرني العمومة إن نسينا

اذا اضطربت ضمائرنا رجعنا ... الى القربى نكلفها السكونا

شددنا ازرنا فينا لواآنا ... الى الصفح الجميل معاً دعينا

ترحّل محرزاً دنياه حياً ... وأحرز ميّتاً اخراه دينا

فليس غضاضة ان غضَّ طرفا ... وفاز بقاصرات الطرف عينا

فلا تجزع ابا المهديِّ وانظر ... الى امم مضوا اثماً قرونا

حجاك فقد رسا طوداً وأنى ... تهز الريح طود حجى رزينا

وهل صرف الردى الا غريمٌ ... يطالبنا بانفسنا ديونا

سقى الزوراء زائرها سحاب ... من الغفران منبعث هتونا

---

(١) الخيل المسومة المرسلة مطلقة وعليها ركبانها والصفون القائمة على ثلاث قوائم

وقال ايضا رحمه الله في رثاء الشيخ حسن بن الشيخ صالح
آل صاحب كاشف الغطا قدس سره

لم يبق في الدهر شيء بعد ذا حسن ... قد ازمع الحسن والاحسان والحسن
حلت غداة نوى الترحال ظعن فتى ... حي الحلال فيا لاقوض الظعن
مضت بمؤتمن عمن مضى خلف ... باق وحين مضى لم يبق مؤتمن
يامرعي العين ان تلتذ في وسن ... ازل قذى العين حتى يرعوي الوسن
ان الذي غاب عن انسانها الفتى ... لولا المات لأحييت جعفر السنن
لادرّ درّ زمان قد اساء بما ... قد نال من حسن ياقبح الزمن
لله درّ اخٍ نازعته بفمي ... درّ اللبان فصافى بيننا اللبن
وصاحبٍ ليَ قد الوى لطيته ... اتبعته شجناً لو عاقه الشجن
اخفي عليه تباريحي واعلنها ... وليس ينفعني سرٌّ ولا علن
حتى رئيت بوجد غير مكتمن ... والوجد يبرز احيانا ويكتمن
كم مورد ساغ بعد الحتف بابن تقى ... ما كل مورد حتف ماؤه اسن
ياعثرة الدهر فيمن كم اقال بني ال ... دهر العثار لخاب العاثر الافن
ليت العثار لوجه فيه غبرته ... وجلّ آخر طاق المجتلى حسن
لاقلت بعدك للدهر العثور لعا ... ولا اقيل ومن قالوا لعاً لعنوا
وناعم بدنا في منزل خشن ... افضي عليه بنعمى المنزل الخشن
من ينظر المرء في ايامه يره ... كالغصن يذبل بعد النضرة الغصن
وكل محترز ريّاً الى ظمأ ... يعود أظمأ شيء ماسقى المزن
والدهر اول ماتمضي له محن ... كذاك آخر ماتبقى له محن

لايعدم الدهر يوما عادما حزنا — لم تفترق شيم الايام والحزن
والارض للمرء اما ظهرها وطن — له مقرٌ واما بطنه وطن
والناس كالبدن للتنحاران سلمت — لاتسلم الناس حتى تسلم البدن
انّ الانام وان طالت سلامتها — لابد يقرنها في ميتة قرن
لاينفع المرء مال يستعدّ به — ولاشجاعة ان اودى ولا جبن
ومستقرٍ على ايدي احبته — سدىً يداول بالايدي ويحتضن
اوهى الرقاب على الاعواد محتملا — حتى تخيل محمولا بها حضن
ساروا به بسرير كلما اجتهدوا — ان يسرعوا الخطو اجلالاً به وهنوا
لو كان مما يردُّ الحتف طعن قناً — لردّت الحتف عنها بالقنا اليزن
او كان مما يردّ الموت ضرب ظبي — لردّت الموت عنها بيضها اليمن
يمشي بنا اجل تلقاء غايته — وليس تنفعنا زغف ولا جنن
قد قاد محتصد الآراء في شطنٍ — قود الجنيب ولم يستحصد الشطن
اودى الذي ملأ الأيام سابقة — وكان مذ كان وهو السابق الارن
لايتبع المال مناً حين ينفقه — والمنُّ بالجود نجل المرء والمنن
او يعقبنْ نداه الجم وجمته — ما كل ذي كرم في وجمة[1] قمن

وقال ايضا رحمه الله يمدح والده السيد حسين بحر العلوم الطباطبائي

ومرنحين من النعاس فلت بهم — ايدي المطي نواصيَ الكثبان
عبثت بهم سنة الكرى فتمايلوا — فوق الرحال تمايل النشوان
من كل منخرق القميص مسربل — في البيد شملة ليلةِ السرحان

---

(١) الوجمة الاكلة الواحدة كالوجبة

وملوح العرنين يختبط الضحى ... عنقا يلفُّ اباطحا برعان (١)
واشيمث من داب وعثاء السرى ... حتى يسلَّ عواطش المران
مروا بمتاج الكثيب وعرَّست ... بهم الركائب في ربى نعمان
يتطلعون على الملاعب غزلةً ... غناء تمرح في ظلال البان
وربارباً عينا تدير محاجراً ... مرضى مواقع اثمد الاجفان
وبمسقط الرمل الانيق غزيِّل ... يرنو بفاتر اكحل وسنان
مستشرف يرتاد روض خميلةٍ ... عبقت بنشر ذوائب الريحان
شرق الترائب يشرئبُّ فانثني ... والعين تشرق بالنجيع القاني
يرمي بسهمي ادعجين ويتقي ... عن رخص سالفةٍ برخص بنان
هل لي بردِّ جموح سافح عفرة ... اجريتها بالسفح من نجران
او أن اسام به القلى فاربما ... شمخت بانفي نخوة الغيران
خلفتني مابين اظهر عصبة ... رخو البطون تألبت لهواني
اوري الشاحن في فراش صدورها ... شررا فشبَّ مثورا بدخان
لولا الدوارج من شبولك لم تزل ... بين الترعرع ثمَّ والجولان
لصرفت عن طرق المذلة خاطري ... وعطفت عن دار الهوان عناني
بخفاف اردية الفخار رقائق ... وثقال اوعية الحلوم رزان
كم عزمة ارهفت فيك غرارها ... ارهاف ذي شطب اجبَّ يماني
ما كنت احسب ان تزلَّ باخمصي ... قدمي وطوع يدي يد الحدثان
فلقد نبا عضبي واصدأ جوهري ... وانبثَّ بعد الرصف عقد جماني

(١) جمع رعن وهو الجبل الطويل

مالي وللأيام تمنع درّها — عني وتاخذ عن يدي ولساني
والدهر مرّ علي ينحت مروتي — حتى اناخ بكلكلي وجراني
فكأن في زحل مطالع طالعي — او أن في الدبران نجم قراني
فاليك خذ بيدي فديتك من عنا — دهرٍ جنى مالي عليه يدان
تجد الأبا والعز حيث وجدتني — وترى العلى والمجد حيث تراني
ولئن نميت الى الفخار فانما — علويُّ مجدك للفخار نماني
هبني جنيت وما جنيت وانما — قد جنّ ذاك المستبدُّ الجاني

حرف الهاء

قال في مدح بعض محبيه

سرى طيف ريّا بالعشي فحياه — مهبّ نسيم البان يعبق رياه
تأوّب من مغنى البخيلة زائرا — سخي مجاري الدمع امطر مغناه
وعاج على حصباء رملة عالج — وما عالج لولا الخيال وحصباه
لذكّرني نعمى وسالف ناعم — من العيش في نعمى وماقد نسيناه
رعى الله ذياك الخيال الذي سرى — سرى فرعى عهد الحمى ورعيناه
وما الطيف من ريّا وان حلّ بالحمى — ليشهد مضنىً قد تعذّر مرآه
بدا مثل مايبدو الهلال لليلة — على سقم لولا الانين لاخفاه
خليلي هل من لبثة بلوى النقا — على ربع من يهوى هواي واهواه
لعليَ ارمي السرب منه بنظرة — اذا عنّ ذاك الظبي فيه وخشفاه

وبالجزع يحلولي بعينيَ شادن　　اذا مامشى في عاطل الترب حلاّه
ولم اغد حتى تنظر العين غدوة　　على رامة ربما تذبذب قرطاه
بداليَ هفهاف القميص مهفهفا　　اغنّ غضيض الطرف احور احواه
بداليَ برّاق المباسم اشنباً　　تمجّ سلاف الخمر منه ثناياه
اذا عزّني كاس دهاق ببابل　　نهلت برحوق اعلّ به فاه
وان فات منه العين شخص بملتق　　امدّ يدي نحو الفؤاد فالقاه
فياعين من تشكو له العين سهدها　　ويا قلب من يشكو له القلب بلواه
هل العين الا ماخلقت سوادها　　او القلب الا ماخلقت سويداه
ابيت اسيرا في هواه مصفّداً　　وهل لأسيل الخد يطلق اسراه
طلعت له من يدرعاة مبادراً　　ويابعده مرمىً عليّ وادناه
وجزت به ليلاً تضلّ به القطا　　عشية هادي الركب تلمع جوزاه
واحلى الهوى مامرّ منه لعاشقٍ　　كذاك الهوى العذري مامرّ احلاه
فمن ليَ في هذا الزمان بصاحب　　سليم نواحي الصدر طلق مُحياه
هو القمر البدر المشعشع لو بدا　　بجنح ظلام الليل قشّع ظلماه
اشبّه بدر التم في حسن وجهه　　وليس لبدر التم في الحسن اشباه
ارى الفضل والمعروف والمجد والعلى　　اذا عدّدت لفظاً وذلك معناه
ومن يظهر الشكوى لغير صديقه　　يكن مثل من يشكو ليشمت اعداه
فلا تظهر الشكوى لمن لاتحبه　　وان هو قد افضى اليك بشكواه

وقال ايضا رحمه الله متغزلا

ومربع بالغور جزناه   يرقص الطل خزاماه

مرّت به رهواً غريرية   تخدي بيمناه ويسراه

بجنح ليلٍ أليل حالكٍ   يرمي بوجه الصبح ظلماه

ليل كليل الصب واني الخطى   مرتمد النجم ادرعناه

اطال اذ قصّر من خطوه   فيه سمير الحي نجواه

حتى اذا انجاب ظلام الدجى   واسفر الصبح محياه

وهب ذو الرعثة (١) من نومه   مستيقظاً في الحي ينماه

وعذبة الريق لها مبسم   تفترّ عن فلج ثناياه

تقنّصت عيناي فيه طلىً   تنفث مثل السحر عيناه

ترجلت عن كور خطّارة   تلتقط الدر بحصباه

وقال ايضا رحمه الله

اضنى فؤاديَ ظبي الفرس حين رنا   بمقلة نفثت بالسحر جفناها

له محياً لو انّ الشمس ترمقه   لبرقعت خجلاً منه محياها



(١) الرعثة القرط الذي يقال له بلسان العامة (الحلق)

حرف الواو

قال رحمه الله متغزلا

خليلي إن القلب عاد الى السلوى ... ومذ كنت كان الحب ايسره البلوى
يريك الرضا وجهي وقلبي ساخط ... تحمّل مالا فيك يحمله رضوى
اظنك لما قد بلوت قوائمي ... توهمتني نضواً فحملتني اللأوا
وهبني نضواً دأبه السَّير والسرى ... فما عجب نضو بديمومة خوّى
اراك على صفح فأصفح معرضاً ... وقد كان لي قلب على الصفح لا يقوى
اعدّي عن العتبى وفي الضمن عاتب ... وقد تعقب العتبى التي توجب العدوى
وما حسنٌ اشكو وانت شكيتي ... ولو كنت تصغي لي ذكرت لك الشكوى
وانت الذي قد خامر الحب قلبه ... فكيف اذاً قد كنت لو لم تكن تهوى
لك الله كم اطوي وانشر لوعة ... فما برحت في القلب تنشر أو تطوى
فيا كوكباً قد زيّن الارض نوره ... ويا قمراً قد زان افق السما الجلوى
ويا راحة العاني ويا مجلب العنا ... ويا مقصي الداني ويا جنة المأوى
لحسبك في سري ونجواي عالماً ... وحسبي ربي عالم السر والنجوى
ابى العدل تقضي من لوي بن غالب ... فتى بالغ في حبه الغاية القصوى
مضت بك ايام صفت لي بالصفا ... ومرّت ليالٍ قد حلت بك في المروا
فردّ عناني عن هوى لك كاذب ... الى صادق في وده رشأ احوى
والا سألوي عن ودادك راغباً ... وكم صاحب عن صاحب جائر الوى
فدعني اروي من دموعي او فدع ... اروّي بها الوادي بمنتلجي اروى

حرف الياء

قال في مدح عمه السيد علي بحر العلوم صاحب البرهان القاطع

ياليلة بمحاني الحي من اضم   حيتك وطفاء مرخاةً عزاليها
حللت من سفحها والدار حالية   بالربرب العين يطفو في روابيها
وللرياض اريج في خمائلها   وللنسيم انتشاق في حواشيها
وللاباريق في الاقداح قهقهة   اذا انتشى الحبب الطافي يناغيها
وغادة مثل قرن الشمس لو سفرت   اخفى سنا البدر ماتبدي تراقيها
هيفاء مجدولة الكشحين ضامرةٌ   تعنو لحسن معانيها غوانيها
غازلتها ونجوم الليل جانحة   الى المغيب وقد سارت سواريها
ولا يطيب غبوق لي ومصطبح   الا وأرتشف الصهباء من فيها
ابدت لنا ذابرود العذب خصرا   عذب النطاف نطاف الراح صافيها
فلست ادري ادرٌ في مباسمها   ام الثريا بدت تزهو دراريها
مضت قصاراً وطالت بعدها نوب   تذوب منها الحشا والعين تذريها
فكادت النفس تقضي في الضلال هوى   لولا عليٌ امام الحق هاديها
هادٍ اذا ماارتقى اعواد منبره   مدّت لترمقه الشعرى هواديها
ندبٌ اذا ابتدرت في الجدب تندبه   اولو الخصاصة بالجدوى يلبيها
اغرّ تستمطر العافون من يده   سحائبا يرتدي بالنجح راجيها
ذو عزمة كغرار السيف مردفة   بهمة هامة الجوزا تناجيها
يلقى مراس الليالي غير محتفل   طلق المحيا وقد القت مراسيها

يسمو به الشرف الوضاح محتضنا … مجداً يهزُّ به اعطافه تيها
مجداً اذا ماالثريا طاولته علاً … تحدَّرت للثرى تهفو خوافيها
يافرع دوحة مجد طاب مغرسها … مذ طاب بالرند والنسرين ناديها
واريحياً يوفي الوفد نائلها … براحةٍ سال سيل اليم واديها
خلائق لك لم تبرح تفوح شذىً … ولم تزل نفحات المسك ترويها
احرزت فضلاً وافضالا ومكرمة … فحزت جمَّ مزايا لست احصيها
علامة العلماء الحبر من خضعت … له الافاضل دانيها وقاصيها
قم للعلوم فقرّط اذنها حكماً … تتلى فيسترقص الاسماع تاليها
وحلِّ ماكان منها عاطلاً بشبا … فكر بمثل مضاء السيف يمضيها
هي النجوم وشمس الفضل مطلعها … والبدر وجهك يزهو في نواحيها
والشهب يخفي سناء الشمس طلعتها … فاعجب لشهب سناء الشمس يبديها
مهما دجت لاهيل الغي مظلمة … انار صبح المحيا منك داجيها
وكلما اثبتت من باطلٍ كذب … في الصحف منك يراع الحق ماحيها
ورب طاوٍ يكدُّ العيس تحسبه … موكلاً بفجاج الارض يطويها
تخطو على لغبٍ عرض الفلاة به … خوص مناسمها تفلى نواصيها
تقاذفت فيه والآفاق شاحبةٌ … في البيد زيافة تطوي فيافيها
حتى اذا لم يدع فيها السرى مرحاً … القى عصا السير في مغناك حاديها
فقمت توسعها والثغر مبتسمٌ … عرفا بملثومة يبكي الندى فيها
فقل لمن رام جهلاً ان يباريه … اقصر يداً ويك واعطِ القوس باريها
ياابن الأولى رفع الباري لهم رتباً … ترفعت صعداً عمن يباريها

حبست ودي الا عنك حيث ارى ... للنفس ذلك تهذيبا وتنزيها
وبين جنبي نفس كلما ظمئت ... في المجد بات لبان العز يرويها
لايطَّبيها[1] بريق خلب قدحت ... زند السحاب به للعين تمويها
جنبتها زخرف الآمال حيث ارى ... من السفاهة بالآمال اغريها
ولست يا ابن ابي العليا اخا أرب ... يميتها الوعد والانجاز يحييها
هدية ارتجي منك القبول لها ... إن الهدايا على مقدار مهديها
وافاك ذا العيد يزهو في تطلعه ... ببهجة تملأ الدنيا وما فيها
يرنو اليك بعيني شادن رشأ ... احوى المدامع ساهي العين ساجيها
والعيد عبدك تنهاه وتأمره ... الى أوامر بالمعروف تنهيها
فالبس له جدد الابراد وانض به ... مخرقات على الاعوام تلقيها
واسلم ودم واعط واسعف واستدر حيا ... فالسحب عنك غدت تروي غواديها

وقال ايضا رحمه الله في مدح عمه السيد علي بحر العلوم الطباطبائي
صاحب البرهان القاطع طاب ثراه

١ الماً على الوعسا نحيي المحانيا ... ونسفح بالسفح الدموع الجواريا
٢ وننشر في تلك المحاني تحية ... ونطوي على البرحا ضلوعاً حوانيا
٣ ونستوقف العيس المراسيل ريثما ... نطالع بالغور الظباء المواطيا
٤ اذا الشارب النشوان غنّى بذكرها ... سلا كاسه وانصاع يحسو الاغانيا
٥ صفى زمن لي بالعذيب ومنهلي ... بذاك الحمى عذب المجاجة صافيا
٦ والتاح وجداً للغميم ومائه ... اذا استنّ في تلك الخمائل جاريا

---

(١) لا يستميلها

٧ وما زلت ابكي دمنة الدار باللوى   ورمل زرودٍ والنقا والمطاليا
٨ عشية اخفي الوجد والعين تمتري   دموعاً كمنفضّ الجمان بواديا
٩ احنّ حنين الفاقدات وارتدي   بعبرة ثكلى تنزف الدمع قانيا
١٠ حنيناً لو ان الراسيات صغت له   لتسمعه هدّ الجبال الرواسيا
١١ ولو لم يناني ابن الرضا خالص الرضا   لما كنت عن دهري مدى الدهر راضيا
١٢ اخو عزمة يعنو الحسام لمثلها   وذو وثبة تردي الاسود الضواريا
١٣ فلو لم يكن شكوى الانام ذريعة   لأقسمت ان لم يبق في الدهر شاكيا
١٤ هو البحر زخاراً هو البدر مشرقاً   هو الغيث هطالا هو الليث عاديا
١٥ هو الصارم العضب الذي لو هززته   فللت بغربيه الجراز اليمانيا
١٦ فآونة يدني من المجد قاصياً   وآونة يقصي من المجد دانيا
١٧ فمازال الا واهباً او معاقبا   وما انفكّ الا كافياً او مكافيا
١٨ رضيت بصدق الرق عني تكرما   فاسخطت حسادي وكدت الاعاديا
١٩ وعين الرضا عن كل عيب كليلة   كما انّ عين السخط تبدي المساويا
٢٠ وما فيَّ عيب غير انيَ لم يكن   لغيرك ملقىً في الزمان زماميا

وقال ايضا رحمه الله في غرض له وهي من محاسن شعره

وشانٍ يحاول سلوانيه   سلوت لوانّ القلى شانيه
وما انا الا الهوى ديدني   وديني والحب من دابيه
هل الحب الا هوىً يستثير   جوى القلب او مهجة صاديه
قصرت الزفير على مهجتي   واجريت عبرتيَ الجاريه
احبّ الحبيب كحب الخلود   واهوى ولو صرت للهاويه

اذا انحل عقد مناط الغرام　　عقدت على الوجد قمصانيه
كفانيَ انّي في ذا لأنام　　تعز على الدهر اكفانيه
أأبقى سدى اتوق الخطوب　　ولا يتقي الخطب الابيه
اذا اضطربت روعة في الحشا　　ربطت لها بعض احشائيه
وان قطّب الدهر عن جانب　　ضحكت فابكيت اعدائيه
كفاني انيَ في ذا الزمان　　سقيت الزمان وسقّانيه
لقد حال بيني وبين الطلاب　　زمان وغيّر من حاليه
وما ضرّ أنّي صفر البنان　　اقلّ وتكثر حساديه
حسدت على فاقتي في الورى　　فكيف اذا الدهر اغنانيه
الا مشترٍ فابيع الحيا　　ةبموت يحبب خسرانيه
خليلي هل قطرة في الاناء　　يبلّ بها العيش ارماقيه
نشدتكما الله هل مطرف　　يعار فالبسه عاريه
لقد قسم الله رزق الورى　　وقتّر بالرزق اقساميه
فما زلت اشكره حامداً　　واقتل بالصبر آماليه
وهل نافعي أنني شاعر　　تضرّ وتنفع اشعاريه
اديباً وتدركني حرفة اا　　أديب فتعساً لآدابيه
امن بعدسخطي حظ الاديب　　ابقى ولي عيشة راضيه
وقبليَ نال الغنى ذو القروح　　واجلى الفرزدق في الباديه
ولا عيب فيَّ سوى انني　　جريت على نهج آبائيه
ولو انصف الدهر في قسمة　　لانصف من قبل اجداديه

انا لرجل الضرب من غالب　　وان نال مني اعوازيه
الى م على الضيم اغضائيه　　وكم ذا على الهم اغماضيه
وكم ذا اكتم اسراريه　　اما آن يظهر اعلانيه
فاما انال المنى بالقنا　　والا المنية اولى ليه
واما لاقضي العلى حقها　　والا فياليتها القاضيه
سأبعثها كذئاب الغضا　　نزائع رائحة غاديه
اذا انبعثت شزَّباً في المغا　　ر تحسبها الاسد الضاريه
يموج اللعاب على لجمها　　فتجرعه زبداً حاسيه
فمن كل اعنق سامي القذال　　تغمَّر يعلو الذرى الساميه
وليلٍ كحالك لون الغراب　　قطعت جواشنه الداجيه
تعسفته راكباً عجزه　　وظلماه تسفع بالناصيه
اذا نادم الابرش الفرقدين　　ابيت الفراقد ندمانيه
ومن سامر القمر الزبرقان　　لم يرضَ انجمه الساريه
اخلي عن الطمع المستفز　　وارعى بعينيَّ خلانيه
اعدي عن الامر في حيزي　　ولي في الامور يدٌ عاديه
بدوت ولي مشهد حاضرٌ　　شهيد بحاضرة الباديه
عجزت اؤلف بين اثنين　　اساءة قومي واحسانيه
اريد لأصلح عرض اللئيم　　ومن يلحم الصدع في الآنيه
وبعض الورى عرضه ماله　　وعرضيَ اتلاف امواليه
ولا يطّبينيَ شرب المدام　　وحب الغلام او الغانيه

اقرّط سمعي وقع الحسام — اذا السيف بالطاس غنّى ليه

وقال ايضا رحمه الله وقد ارسلها لبعض محبيه

اصطبح بدجلة لي صبوحاً — يفار غبوقه من منتشيه
ويصدقني على الزوراء زورٌ — قريب العهد يكذب مرتجيه
فانثر بالرصافة عقد درٍّ — يتيم الدر تيم لاقطيه
تراني نازلاً بغداد مغنى — يطيب اللبث فيه لنازليه
وهل دار السلام تني سلامي — فذا وادي الغري يضيق فيه
اقول الى حمامات تغنّت — باثل الكرخ صوتك رجّعيه
عسى الندب الحسين يمدُّ كفاً — تبيع لي الرجاء فاشتريه
جواد يعرف المعروف منه — بآلاف تألف من مايه
اذا ماهزّ للمعروف كشحاً — تخاوص عنه اعين كاشحيه
ارى قمر السماء اذا تعلّى — يلوح بذلك الوجه الوجيه
تجلّى موفيا بدراً فقلنا — بدا بدر التمام لمجتليه
زها زهو ابن اربعة وعشر — شبيه البدر جاء بلا شبيه
طلبناه على الزمن اقتراحاً — فجاد به الزمان لطالبيه
وصفناه بكل بديع حسن — فجاء به يحير واصفيه
فكيف تلي له السوداء طبعا — ارق من النسيم ومايليه
لسوف يهون فيها الخطب حتى — تميط الداء عنك وتمتطيه
اعاذل عدّ فيه اللوم واكفف — فما قلبي يطاوع عاذليه
تعنفني ولي قلب لجوج — يعاصي الشوق فيه معنفيه

ودعني ياهذيم وصدق حبي فما انا ياهذيم بمدعيه
ركبت لو استطعت اليه شوقي وما وخد الركاب فارتضيه
احبُّ الناس بين الناس ظرفا محبٌّ يصطفيك وتصطفيه
يؤلف بيننا ادبٌ وفضلٌ كزهر الروض طاب لمجتنيه
ونذهب في القريض ممابطبع هو الذهب الخليص لناقديه
اجل قدحاً هو القدح المعلى يسوغ الشرب فيه لشاربيه
وعش فالدهر فيك يتيه كبراً وليس عليك من كبر وتيه

وقال ايضا رحمه الله في تقريظ كتاب لبعض الولاة ويصف سداً اقامه للفرات

كتاب علي نصه ملأ الدنيا كتابٌ مجيدٌ طبّق المجد والعليا
فلم ندر وحيٌ منزلٌ جاءنا به رسولاً ام التنزيل قدسبق الوحيا
تلوح به الواح موسى بل العصا تلقف من فرعون ماافكوا بغيا
فلو قيس قسٌّ في فصاحة لفظه لردّت لنا قساً فصاحته عيّاً
اذا فضّ من ذاك الكتاب ختامه تعبّقت الآداب من طيبه ريّا
يفوح لنا نشراً وطيباً مع الصبا فننشقه نشراً ونلثمه طيا
نقبّل من عنوانه كل لفظة مدبجة بالمسك كالشفة اللميا
تبدّت لنا تزهو بزي خريدة اذا برزت للشمس تخجلها زيا
تغازلها منا العيون كانما تغازل ليلى الأخيلية ام ريا
فمن مبلغ سحبان عني بلاغة اغثها رقاً وانقشها وشيا
ومن ذا يعيد ابن العميد لكي يرى تقاريض لايقظار آها ولا رؤيا
ولما رأينا الرشد وهو سريرة لسري الجنا فيه ماكتموا غيا

وزيراً افاض العدل في كل بلدة   بلا وزر واستوزر الحزم والرأيا
فكم من كتاب ردّ فيه كتيبة   ومن قلم اجرى به جحفلا جريا
فلم نرَ سعياً للولاة كسعيه   حديثا وهل والٍ يقابله سعيا
ولو قد سمعنا في القديم فانما   نرى ذاك مسموعا وسعيك مرئيا
بسدٍّ اذا ماسدّ اسكندر وهى   بصدع من الايام لم ينصدع وهيا
اذا رام ذو القرنين سداً قرينه   على عزمه اعياه سدك في الدنيا
فصيّرته جسراً حديدا مقنطرا   وزندك لاينفك مقتدحا وريا
وعفّات جنّي الفرات معوذاً   فحيّرت جنّيا هناك وانسيا
فاحيا لنا ميتاً دفينا بهمة   همام وغى كم قد امات وكم احيى
طلائعه في كل غرب ومشرق   تطالع غرباً عنيدا وشرقيا
لقد راع حتى الوحش باس انتقامه   الى ان تولى الذئب با ثلة الرعيا
وقد بثّ في الاقطار حسن رعاية   يبيت بها سرب الرعية مرعيا
به قام ناموس الممالك معلناً   لملك ملوك الدهر حيهلا هيا

وقال ايضا رحمه الله في جواب كتاب لبعض اصحابه

لا كورد الخدود ورد جنيّ   او كطيب الجمود طيب وريّ
او كقلب المحب لم يروَ ورياً   او كريق الحبيب كاس رويّ
ياحبيب القلوب فيك دلال   وبهذا الدلال انت حريّ
ليس يحلو الابثغرك شربٌ   لي مساغ اويصفو عيش هنيّ
لك وجهٌ هدًى وشعر ضلالٌ   فيهما للمشوق رشد وغيّ
لك في الجفن ابيض مشرفيٌّ   ومن القدِّ اسمرٌ سمهريّ

خلق كالعبير يذكو شذاه | فهو للناشقين مسك ذكي
مندلي اريجه مدنيٌّ | في العرانين نافح داري
لم تعض عن هواك سعدى ونعمٌ | لا ولامي يافدى لك مي
قد لويت المحب عهدا وثيقاً | فانجز الوعد يارعتك لوي
عزَّ اولاك في الاخلاء خلٌّ | وعزيز الوجود خلٌّ وفي
فلرب الجمال لطف جلي | ولرب الجلال لطف خفي
ياغزال الغري قلبي كناس | فيه مغناك لاالكناس الغري
لي فوق الخدود دمع فدمع | وبطي الضلوع كيٌّ فكي
نشر الحب ماالأضالع تطوي | وكذا الحب فيه نشر وطي
لك مني رسائل الشوق تترى | انت دون الرفاق فيها الحبي
راض صعب القريض رب قواف | لو بعصر الرضي قيل الرضي

وقال ايضا رحمه الله في مولود لبعض محبيه ومورخا ذلك العام

بدا للروح نجمٌ يزدهيه | شبيه البدر جاء بلا شبيه
اخوه الظبي ذاك عليك انىٌّ | تحاول منك احلى من اخيه
ستطاقه لك الايام عضباً | رهيف شباً لأربع من سنيه
فقل فيه رضيع لبان عز | بثدي الفضل مرتضعا بفيه
اتى مكمل التاريخ فيه | بسقط الفرد للفطن النبيه
اتى لأب ربيب حجى بعامٍ | به امتاز الحليم من السفيه
به امُّ العلى ولدت فأرخ | محمدٌ الرضا مولود فيه

استدراك

نسي المرتب في (حرف القاف) قوله في السماور

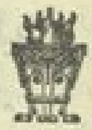
واعجم غناني بصوت مركب   من النار والماء النقاخ المروّق
حشاشته جمر الغضا وزفيره   يطير شواظا عن لهيب محرق
وقد فكّ شدقيه فمضّ حمامة   تزق بذيها بالمدام المروق

﴿تم طبع الديوان والحمد لله عن نسخة كتبها ولده﴾
﴿الفاضل السيد حسن سنة ١٣٢٤ للهجرة وقد﴾
﴿حذف الناشر منه مالا ينبغي ذكره﴾

بيان واعتذار

كلفني ناشر الديوان ان اقف على طبعه وشرحه وتصحيحه فلبيت الطلب خدمة للأدب بيد انه لم يكن لي من وقتي فسحة كافية لأوفي الشرح حقه فجاء مقتضبا ولم يخل الديوان من اغلاط طفيفة نبهنا عليها في آخره والكمال لله وحده

احمد عارف الزين
صاحب العرفان



---

(١) النقاخ الماء البارد العذب الصافي لأنه ينقخ العطش اي يكسره

فهرس قصائد الديوان

كل باب منه مرتب على الحروف الهجائيه

باب الغزل والنسيب

﴿ حرف الألف ﴾

﴿ حرف الباء ﴾

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ حرف الثاء ﴾

﴿ حرف الجيم ﴾

﴿ حرف الحاء ﴾

﴿ حرف الخاء ﴾

﴿ حرف الدال ﴾

﴿ حرف القاف ﴾

﴿ حرف الكاف ﴾

﴿ حرف اللام ﴾

﴿ حرف الميم ﴾

﴿ حرف النون ﴾

﴿ حرف الهاء ﴾

﴿ حرف الواو ﴾

باب المدائح والتهاني

باب الرثاء

﴿ باب المراسلات والتقاريظ والاغراض ﴾

باب الوصف وشكوي الدهر والحماسة والفخر

باب التخميس والتشطير

جدول الخطأ والصواب

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٤	٢	اللواء	الولاء
١٧	١	كماء	بماء
٢٣	٢٠	أذهب	الذي سقطت اسنانه وبقيت اصولها
٢٤	١٩	اي ثبت واستقر	الجران عظم الصدر ودقه خبطه بالارض
٢٧	٢٠	والسلب المشي السريع	والسلب الطوال واللدن اللينة واللدان جمع لدن وهو الخفيف من كل شيء. وكنى بها عن الرماح
٣٢	١٦	ذو	ذا
٣٢	١٩	اللقم	اللقم
٣٢	٢١	اللقم المتلثم	اللقم جاع الطريق ومعظمه
٤٩	١٨	الدجي	الدجى
٥٠	٠٢	هدرو	هدروا
٥٥	١٥	ارتجاجا	ارتجاجا(٣)

ووضع النمرة على (اعوجاجا) خطأ

صفحه	سطر	خطأ	صواب
٧٠	١٢	اني	انى
٧٢	٠٧	فرانس	فرانص
٩٤	٠١	نفّيت	نفّبت
١٠٣	١٩	بجسرة	بجسرة
١٢٠	١	ماتطوي	ماتطوى
١٦٠	١٩	يسطيع	يسطع
١٦٨	٢١	عربي	عربي
٢٣٥	١١	ين	بن
٢٦١	١١	أخي	أخني

هذا ماعثرنا عليه من الاغلاط اثناء مراجعة الملازم وقد يكون هناك غيرها لم ننتبه لها لكنها طفيفة لا تخفى على القارئ.

